

الثورة

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

٢٥ قرشا

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No : 4972 - SATURDAY - 12 - 5 - 1979

السبت ١٢ ايار ١٩٧٩ الموافق ١٥ جمادى الاخرة ١٣٩٩ العدد : ٤٩٧٢

حمودي يلتقي الوفد الصحفي العربي السوري

بغداد ـ سانا ـ التقى السيد ـ سعد قاسم حمودي ـ وزير الاعلام امس بالوفد الصحفي العربي السوري الذي يزور العراق حاليا بدعوة من نقابة الصحفيين العراقيين .

وذكرت ـ واع ـ بان السيد ـ الوزير تحدث خلال اللقاء عن ميثاق العمل القومي المشترك بين القطرين الشقيقين مؤكدا اهمية الوحدة في حياة شعبنا العربي .

مقتل واصابة ـ ١٤ ـ طفلا لبنانيا بانفجار قنبلة صهيونية

بيروت ـ سانا ـ قتل ستة اطفال واصيب ثمانية اخرون بجروح في بلدة البابلية قرب صور امس نتيجة انفجار قنبلة صهيونية من القنابل التي تركها العدو الصهيوني خلال اجتياحه للجنوب في اذار عام ١٩٧٨ .

وذكرت ـ واع ـ ان القنبلة قد انفجرت حين كان احد الاطفال يقلبها امام عدد من الاطفال .

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

قرارات هامة للمؤتمر الاسلامي تعلن اليوم

الدعوة لمقاومة اتفاقية كامب ديفيد

شجب دور امريكا ودعمها المستمر للعدوان الصهيوني

القدس عاصمة فلسطين

المطالبة باسقاط مؤامرة الحكم الذاتي ودعم نضال شعب فلسطين بقيادة منظمة التحرير

فاس ـ سانا ـ اقرت اللجان الخمس المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي العاشر عدة مقررات سيعلنها المؤتمر في جلسته الختامية التي يعقدها اليوم السبت ..

وقد ادان المؤتمر اتفاقية كامب ديفيد واعتبرها خروجا صارخا على ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي وانتهاكا للشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .

ورفض المؤتمر جميع نتائجها واثارها واعتبرها باطلة وغير ملائمة للعرب والمسلمين وخاصة الشعب الفلسطيني ووصفها بانها تجاهلت بوضوح جوهر القضية وهي قضية فلسطين ومحاولة تصفية الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه بالعودة وتقرير المصير واقامة دولته على ترابه الوطني .

ودعا المؤتمر الى مقاومة تلك الاتفاقيات بكل الوسائل والاساليب وادان دور الولايات المتحدة الامريكية في توقيع هذه الاتفاقيات ومحاولة فرضها على الشعب الفلسطيني .

واكد المؤتمر على حق منظمة التحرير الفلسطينية . باعتبارها الممثل الوحيد والشرعي للشعب العربي الفلسطيني بالعمل من اجل رفض واسقاط جميع اشكال التسويات والحلول الهادفة الى تصفية قضية فلسطين والمساس بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وخاصة مشروع الادارة الذاتية التي ضمنتها اتفاقية ـ كامب ديفيد ـ وواشنطن .

كما اكد على حق منظمة التحرير الفلسطينية بالاشتراك في جميع المؤتمرات والمحافل الدولية والنشاطات المعنية لقضية فلسطين وبالصراع العربي الصهيوني على اساس تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة .

وجاء في توصيات اخرى ان المؤتمر يشجب ويدين بشدة السياسة الاستسلامية التي ترمي الى التعاون مع الصهيونية على حساب حقوق الشعب الفلسطيني كما يدين بشدة ممارسات الصهيونية العنصرية واعمال القمع والارهاب التي تمارسها ضد الشعب الفلسطيني وسكان المناطق العربية المحتلة .

كما ادان المؤتمر جميع الدول التي تقدم الدعم العسكري والبشري للكيان الصهيوني وطالبها بالتوقف فورا وعدم تقديم اي شكل من اشكال الدعم المادي والمعنوي للعدو الصهيوني المغتصب .

واعرب المؤتمر عن ايمانه ان الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي والمعنوي الذي يحصل عليه الكيان الصهيوني من بعض الدول وخاصة الولايات المتحدة الامريكية يشجع العدو على التمادي في سياسته العدوانية والامعان في اغتصاب فلسطين

ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى القيام بتحرك دولي على مستوى وزراء الخارجية للتعريف بقضية القدس

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

موقف السودان الغامض في المؤتمر الاسلامي جاء بايعاز من النميري

فاس ـ سانا ـ علمت وكالة الانباء العراقية ان موقف السودان الغامض من تعليق عضوية النظام المصري في منظمة المؤتمر الاسلامي جاء اثر برقية تلقاها الوفد من الرئيس السوداني جعفر نميري .

واضافت الوكالة نقلا عن مصدر مقرب من الوفد السوداني ان النميري طلب من رئيس وفده عدم اظهار موقف واضح من الموضوع للمناورة على الوعود التي اعطيت الى ليبيا حول تاييد قرارات مؤتمر قمة بغداد العربي التاسع وعلاقة الرئيس السوداني برئيس النظام المصري انور السادات .

ومما يذكر ان الوفد السوداني لم يعترض على تعليق عضوية مصر عند التصويت عليها في الجلسة الافتتاحية لكن رشيد الطاهر رئيس الوفد خرج من قاعة المؤتمر بعد انتهاء

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

ارجاء انتخاب امين عام جديد لمؤتمر وزراء الدول الاسلامية

فاس ـ سانا ـ قالت مصادر مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي امس ان المؤتمر ارجأ انتخاب امين عام جديد له الى شهر تشرين اول القادم .

وذكرت ـ رويتر ـ ان وزراء الخارجية وافقوا في جلسة كاملة لهم ليلة امس على تعديل ميثاق المؤتمر لتمديد فترة ولاية الامين العام الحالي امادو كرم شايه وهو سنغالي ثلاثة اشهر اخرى حتى تشرين الاول .

وسيجرى انتخاب الامين العام الجديد في اجتماع يعقد في نيويورك خلال دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

وهناك مرشحان لهذا المنصب هما السيد الحبيب الشطي وزير الخارجية التونسي السابق والبروفسور محمود شمس الحق وزير خارجية بنغلاديش .

كندا تنفي نبأ نقل سفارتها الى القدس المحتلة

دمشق ـ نفت السفارة الكندية في جدة امس نفيا قاطعا مانشرته بعض وسائل الاعلام اخيرا من ان الحكومة الكندية قد قررت نقل سفارتها من ـ تل ابيب ـ الى القدس المحتلة ـ

وذكر راديو الرياض نقلا عن متحدث باسم السفارة ان السيد ـ بيير ترودو ـ رئيس وزراء كندا قد اكد خلال الحملة الانتخابية الفدرالية الجارية الان أن سياسة حكومته تجاه هذا الموضوع لم تتغير .

المقاومة تنفذ عمليتين في القدس وحيفا

الارض المحتلة ـ وكالات ـ نفذ الثوار الفلسطينيون العاملون داخل الارض المحتلة امس عمليتين فدائيتين جديدتين ضد العدو الصهيوني . وكبدته خسائر فادحة . حيث تمكنت مجموعة خاصة من الثوار فجر امس من زرع عبوات ناسفة موقوتة داخل سوق الجملة الرئيسي في مدينة القدس المحتلة . وقد ادى انفجار هذه العبوات الى وقوع خسائر مادية كبيرة في السوق وتدمير عدد من المستودعات الصهيونية القريبة من مكان الانفجار .

وذكر ناطق باسم قوات الثورة الفلسطينية ان مجموعة اخرى من الثوار قامت بزرع عبوات ناسفة اسفل خط السكة الحديدية التي تمتد بين حيفا وتل ابيب واسفر انفجارها عن تدمير جزء من الخط وتعطل حركة سير القطارات عليه .

ومما يجدر ذكره ان هاتين العمليتين تاتيان بعد اقل من ٢٤

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

أمريكا تواصل حملتها ضد منظمة التحرير

واشنطن ـ سانا ـ قرر مجلس الشيوخ الامريكي امس عدم منح تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة لكل من المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية والنقابيين في الدول الشيوعية الا اذا قرر وزير الخارجية أو المدعي العام الامريكي شخصيا وذلك بالنسبة لكل طلب على حدة .

وذكرت ـ افب ـ أن هذا القرار جاء من جانب المنظمة النقابية الامريكية الكبرى ومن جانب اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشؤون العامة التي ايدته لدى مجلس الشيوخ الامريكي ضد منظمة التحرير الفلسطينية وضد النقابات في الدول الشيوعية .

وذكر ان هذا القرار لا يطبق على الشيوعيين الذين يراسون التنظيمات النقابية في اية دولة غير شيوعية مثل فرنسا أو في دول اخرى غربي اوروبا .

صوت الثورة

تلك هي المواجهة :

مابين العرب واعداء العروبة

يريدون للبنان ان يكون الفتيل الصاعق لتفجير الارض العربية ، ويريدون منه ، ان يخطو حذو النظام المصري في الدخول مع ((اسرائيل)) بمحادثات تنتهي الى معاهدة صلح ، تحقق عن طريقها الاغراض العدوانية التالية:

١ ـ ممارسة حرب الابادة للشعب العربي الفلسطيني ، والانتقال بالعدوان الى احتلال اراض عربية جديدة وفرض سياسة الامر الواقع على العرب .

٢ ـ تقسيم لبنان واقامة كيانات عنصرية طائفية فيه لن تكون اقل خطرا على الامن العربي ، من (اسرائيل) ، بل على العكس ستكون الاداة التي تحركها ـ اسرائيل ـ لتهديد العرب في الوقت الذي تريد .

٣ ـ لاسرائيل مطامع عدوانية في لبنان ، تتعدى حدود اغتيال وحدته واستقلاله . وتظهر بوضوح من خلال تركيز العدوان الصهيوني على جنوب لبنان ، ودفع العميل سعد حداد للاعلان عن ما اسماها ((بدولة لبنان الحر)) وهي مطامع لها اهميتها في الاستراتيجية الصهيونية .

٤ ـ كسر طوق العزلة التي فرضها العرب على النظام المصري ، وتمرير معاهدة الصلح بينه وبين (اسرائيل) حلقة ـ حلقة ، محطمة ارادة الامة العربية .

ولمواجهة هذا الخطر ، ولاسقاط ادوات الخيانة ، وكسب عامل الزمن لمصلحة قضايانا القومية ، كيف ينبغي أن يكون التحرك العربي وما هو دور العرب ، واصدقاء العرب ، في اطار تدعيم التحرك الشعبي الوطني ، والقومي داخل مصر العربية وفي لبنان ؟ بالتحديد لا مقياس لاي موقف ، الا بمقياس العروبة ، فبمقدار فعالية دور اي قطر عربي ، من حيث تدعيم لبنان لانقاذه من محنته ، وتعزيز وجود التيار الوطني القومي داخل مصر ضد السادات ، بمقدار ما يكون موقف هذا القطر عربيا قوميا وبمقدار ما يؤيد اصدقاء العرب تطلعات الشعب العربي ، بمقدار ما يكون تأييدهم لقضايا العدل والسلام في العالم .

وفي اطار التوجه العربي القومي كان وما يزال وسيبقى تحرك سورية على الساحة العربية عامة ، واللبنانية خاصة . رفضا للتقسيم والابادة والاستسلام وسورية العربية ، لا يمكن ان يكون هدفها الا حماية عروبة لبنان واسقاط ادواته الخيانية فيه ، وفي الوقت ذاته لحماية عروبة مصر والانتصار لشعبها ضد حاكمه المستسلم . ولم يكن موقف سورية هذا ، الا نتيجة رؤيتها الواضحة لما جرى ويجري على الساحة العربية ، لانها تعتبر اي انحسار للعروبة في أي موقع عربي هو بالتاكيد ثغرة ينفذ من خلالها مخطط اطراف المعاهدة الخيانية .

ولذلك تتحرك سورية ومعها قوى الارادة العربية بفعالية ونشاط لعزل ادوات الخيانة متمثلة بالسادات ليس على المستوى العربي فحسب ، بل على المستوى الدولي ايضا ، ولم يكن طرده من مجموعة الدول الاسلامية الا بداية طرده من مجموعة عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية ، الامر الذي اثار قلق السادات واضطرابه ، وجعله يشتم العرب والمسلمين ويصفهم بالحقد والكراهية .

((الثورة))

موسكو وواشنطن

٥ حزيران موعد قمة بريجنيف ـ كارتر لتوقيع اتفاقية سالت ٢ في فيينا

موسكو ـ واشنطن ـ وكالات ـ سيلتقي الرئيسان السوفييتي والامريكي في الخامس عشر من شهر حزيران القادم في العاصمة النمساوية ـ فيينا ـ وقد اعلن في كل من موسكو وواشنطن امس الجمعة عن تحديد موعد اول اجتماع قمة بين الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والرئيس الامريكي جيمي كارتر . الذي سيستمر اربعة ايام وذكرت ـ تاس ـ انه سيتم خلال هذا اللقاء توقيع اتفاقية تحديد الاسلحة الاستراتيجية الهجومية ، كما سيبحث الرئيسان القضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية ، وتقول ـ افب ـ عن مصدر في البيت الابيض ان واشنطن وموسكو اتفقتا على جدول اعمال مؤتمر القمة الثامن الامريكي ـ السوفييتي لتوقيع المعاهدة . وسيجري اناتولي دوبرينين ـ سفير الاتحاد السوفييتي ـ في الولايات المتحدة مباحثات اعتبارا من اليوم السبت مع

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

ايران ترفع سعر النفط للمرة الثانية خلال شهر

طهران ـ وكالات

قررت ايران للمرة الثانية خلال شهر رفع سعر بترولها وقد اثار هذا القرار مخاوف جديدة في صناعة النفط من ان منظمة الدول المنتجة والمصدرة للنفط قد ترفع سعر النفط قبل اجتماعها المقرر عقده في جنيف الشهر القادم لتثبيت سعر النفط .

وفي مانيلا قال سايروس ابراهيم زادي نائب وزير الشؤون الاقتصادية والمالية الايراني وعضو الوفد الايراني في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية امس ان انتاج النفط الايراني وتصديره قد بلغ الدرجة التي كان عليها قبل ثورة شباط التي اطاحت بنظام الشاه .

منظمة اليونسكو تدين انتهاكات اسرائيل

باريس ـ سانا ـ ادانت منظمة اليونسكو الانتهاكات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وعمليات التنقيب والحفريات التي تمارسها في الاماكن المقدسة في القدس المحتلة بصفة خاصة والضفة الغربية بصفة عامة .

وتقول الوكالات ان ذلك جاء في قرار اصدره امس المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو المنعقد حاليا في باريس .

السعودية تشتري الميراج الفرنسية

باريس ـ كونا ـ ذكر خبراء عسكريون في باريس أمس أن المملكة العربية السعودية قد تعدل عن شراء طائرات مقاتلة أمريكية حديثة وستشتري بدلا منها طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية .

وكانت شخصيات سياسية امريكية قد طالبت بممارسة ضغوط على السعودية لدعمها الى تاييد المعاهدة المصرية الاسرائيلية وان احدى وسائل هذه الضغوط عدم تسليم الطائرات الى السعودية .

دايان يعود من جولته الاسيوية

الارض المحتلة ـ وكالات ـ عاد الى تل ابيب الليلة قبل الماضية موشي دايان وزير خارجية العدو الصهيوني بعد زيارته لعدد من الدول الاسيوية شملت كلا من نيبال وبورما وسنغافوره وتايلاند ، ضمن جولة لدعم المعاهدة الاستسلامية .

وقال دايان ردا على سؤال حول اقامة علاقات بين اسرائيل والصين الشعبية انه ياسف لعدم تمكنه من الاشارة لما هو ايجابي في هذا الموضوع

مؤتمر ضباط المقاطعة يجتمع في دمشق الشهر القادم

الكويت تطلب سحب ودائعها من مصر

تونس ـ مراسل سانا ـ تقرر عقد مؤتمر لضباط مقاطعة ـ اسرائيل ـ في مقر المكتب الدائم في دمشق في الثامن من شهر حزيران القادم . وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة لجامعة الدول العربية في العاصمة التونسية أن من بين جدول اعمال المؤتمر اعادة النظر في جهاز المقاطعة واتخاذ قرارات بتطبيق العقوبات على الافراد والمؤسسات المصرية الذين يتعاملون مع الكيان الصهيوني .

من جهة ثانية ابلغت الكويت مصر انها تريد سحب ودائعها في مصر والتي تبلغ مليار دولار .

وذكرت ـ واشنطن بوست ـ الامريكية امس أن هذه الخطوة تعبر من الخطوات التي تتخذها الدول العربية ضد النظام المصري بسبب توقيعه معاهدة الاستسلام مع العدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة ايضا أن مصر جاهلت الطلب الكويتي وستحاول منع تحويل هذه الاموال .

بيغن يضع ميناء حيفا بخدمة الاسطول السادس

الارض المحتلة ـ حيفا ـ اب ـ اعاد رئيس وزراء العدو الدعوة للاسطول السادس الامريكي باستخدام ميناء حيفا بشكل دائم اثناء زيارته لحاملة الطائرات النووية ـ دوايت ايزنهاور ـ التي ترسو حاليا في ميناء حيفا .

ونقلت الوكالة عن مصادر سفن انه كرر دعوته هذه عدة مرات ولكنه لم يطرأ زياده على عدد القطع البحرية الامريكية التي تقوم بزيارات ودية الى حيفا الى ان قامت حاملة الطائرات الامريكية ـ ايزنهاور ـ بزيارتها منذ عشرة ايام ..

اسرائيل تصر على رفض اقامة دولة فلسطينية

تل ابيب ـ وكالات ـ اعلن يوسف بورغ وزير داخلية العدو اصرار الكيان الصهيوني الاستمرار في اقامة المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وقال بورغ ان اسرائيل ستصر على نقطتين اساسيتين معا ضمانا اسماه عدم قيام دولة فلسطينية ورفض اي طلب بدعو اسرائيل الى عدم اقامة المستوطنات في الضفة الغربية .

كما اكد الياهوبن اليسار مدير مكتب رئيس وزراء العدو رفض اسرائيل لاقامة دولة فلسطينية .

مقتل وجرح ٣ عسكريين امريكيين في تركيا

استنبول ـ سانا ـ ذكر راديو تركيا امس ان احد العسكريين الامريكيين قتل واصيب اثنان اخران بجراح على أيدي عدد من المسلحين في اسانبول . هذا ويعمل الامريكيون في قاعدة للحلف الاطلسي .

العدو يقصف منطقة الرشيدية

سركيس يترأس اليوم اجتماع عمل لبحث الخطوات المقبلة للحكومة في الجنوب

بيروت ـ وكالات ـ يعقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اليوم السبت اجتماع عمل بحضرة الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية وذلك بغية عرض الاوضاع العامة في لبنان في ضوء التطورات المستجدة . وذكر راديو بيروت انه سيتم خلال هذا الاجتماع وضع تصور الحكم بالنسبة للخطوات التي سينفذها في المرحلة المقبلة خاصة بالنسبة للوضع في الجنوب ..

وكان الرئيس اللبناني قد عقد امس اجتماعا مع المحامي شفيق الوزان رئيس المجلس الاسلامي . وذكر راديو بيروت ان المحامي الوزان اعلن بعد المقابلة انه تم بحث الاوضاع العامة في لبنان .

كما اجتمع الرئيس سركيس مع النائب بطرس حرب والنائب كاظم

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

■ اثار القصف الاسرائيلي في صور .■

إستثمار مشترك للنفط بين اسرائيل ونظام السادات

تعقد اللجنة الفنية المصرية ـ الاسرائيلية المشتركة لشؤون النفط اولى جلساتها يوم الاثنين القادم في حقل استخراج النفط في الطور في صحراء سيناء وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها امكانية مساهمة النظام المصري بمبلغ ثلاثين مليون دولار في الاستثمارات لتطوير العمل في هذا الحقل كما ستبحث بيع معدات نفطية اسرائيلية الى مصر تبلغ قيمتها ثلاثين مليون دولار

والى القاهرة وصل اربعة اساتذة جامعيين صهاينة يوم امس الاول بدعوة من صحيفة الاهرام للاشتراك في ندوة سياسية . وذكرت وكالة رويتر أن الاساتذة الاربعة هم من جامعتي حيفا وتل ابيب في الارض المحتلة سيشتركون في ندوة ينظمها مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية التابع للصحيفة .

من ناحية ثانية سيعرض طلب الرئيس كارتر القاضي بمنح مساعدات الى كل من النظام المصري واسرائيل والذي وافقت عليه لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الكونغرس الامريكي ، على مجلس النواب والشيوخ الامريكي بكاملهما للموافقة عليه وتبلغ المساعدات حوالي خمسة الاف مليون دولار .

انباء بيروت : الطائرات السورية تحمي اجواء العاصمة اللبنانية

بيروت ـ سانا ـ حلقت الطائرات العربية السورية المقاتلة فوق مدينة بيروت صباح امس وشكلت مظلة لحماية اجواء العاصمة اللبنانية .

وذكرت ـ واع ـ ان مصادر القوات المشتركة بادرت الى الاعلان عن هوية الطائرات العربية حتى لا تطلق عليها نيران المقاومات الارضية .

مجلس الامن يوفد مبعوثا خاصا الى لبنان

بيروت ـ واع ـ ذكرت المعلومات امس نقلا عن مصادر الامم المتحدة في بيروت ان مجلس الامن الدولي سيوفد مبعوثا رفيع المستوى في زيارة استطلاعية الى المنطقة للوقوف على حقيقة العقبات التي تحول دون تنفيذ قرارات مجلس الامن الخاصة بالجنوب اللبناني .

هذا وكشف النقاب امس عن اتصالات تجري حاليا بين بيروت وواشنطن وذكرت مصادر لبنانية ان هدف الاتصالات ترتيب لقاء قمة بين الرئيس الياس سركيس والرئيس الامريكي جيمي كارتر وذلك للبحث في قضية الجنوب .

الفيغارو : اسرائيل تحاول تمزيق لبنان لتاكيد امنها

باريس ـ افب ـ علقت صحيفة الفيغارو اليمينية الفرنسية امس على الهجمات التي تشنها اسرائيل على لبنان فقالت : ((ان رغبة اسرائيل في سعيها تاكيد امنها هو الذي يدفعها الى تمزيق اوصال لبنان من جديد وهو ما يوضحه تصرفها بالنسبة لاعلان

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

هكذا من الأصل

غرانما

معاهدة السادات : خيانة تجاه عبد الناصر والشعب المصري والأمة العربية

ما تزال الصحف الاجنبية تستنكر التوقيع على اتفاقية — السلام — مع اسرائيل وتقسرن اسم السادات بالخيانة والعزلة ، وذلك من خلال افتتاحياتها وتحقيقاتها والرسائل التي يبعث بها مراسلوها في عدد من الدول .

ونشرت مجلة غرانما في عددها الاخير مقالا بعنوان المعاهدة خيانة تجاه عبد الناصر والشعب المصري والشعوب العربية ، قالت المجلة :

يعتبر يوم ٢٣ تموز عام ١٩٥٢ بداية المرحلة الثورية بقيادة جمال عبد الناصر ، واحياء لامال الشعب المصري والعالم العربي والشعوب الافريقية .

وبعد انقضاء قرون عديدة من عدم الاستقرار والفوضى والاستغلال عاشت مصر الاصلاح الزراعي الذي وضع حدا لسيطرة ٢٠٠٠ عائلة على ٢٤ مليون قروي مصري جائع .

واتخذت الثورة قرار بتاميم قناة السويس ، تلك القناة المستغلة في السابق ، من قبل الاحتكارات الامبريالية .

ونهجت الثورة سياسة عدم الانحياز ومكافحة الامبريالية والاستعمار ، وعملت الثورة على المستوى العربي في سبيل الوحدة ومجابهة مخططات الصهيونية التوسعية ودعم قضية الشعب العربي الفلسطيني .

وحاولت الامبريالية وقف المد الثوري المتطور في جمهورية مصر العربية ، وفرضت على مصر الحصار الاقتصادي ، الذي باء بالفشل ، وعندها خططت الامبريالية الى عدوان ثلاثي مسلح على مصر .

واكد شعب جمهورية مصر العربية الذي سعى الى تقرير مصيره بمساعدة دول العالم والدول الاشتراكية ، وقد وضع حدا للعدوان الامبريالي الثلاثي وحقق النصر ، وقال الرئيس عبد الناصر :

(لقد عرف الشعب المصري حقيقته واكتشف امكانياته)

وعرف الشعب المصري ، بعد انتصاره على الامبريالية ، طريقه في مواصلة المد الثوري وقام باشراف رئيسه عبد الناصر بتنفيذ برنامج تطوير صناعي واسع النطاق ، وبرنامج تعاونيات زراعية عديدة .

وواصل الرئيس عبد الناصر برنامجه الثوري متحديا بذلك الحواجز التي نصبها اليمين في طريقه ، واتخذ مواقفا اكثر تقدمية في تنفيذ مخططاته .

وكان عبد الناصر اول من ضغط على الزر ، عام ١٩٦٠ ، لتفجير اول شحنة ديناميت في منطقة اصبحت قاعدة لبناء سد (اسوان) ، اهم مشروع على المستوى العالمي ، ودعي كذلك مشروع القرن العشرين ، ووضع سد اسوان حدا للفيضانات التي كانت تهدد الشعب المصري بالاضافة الى مساعدته على ارواء مساحات جديدة من الاراضي ، وتوليد طاقة كهربائية ساعدت في ايصال التيار الكهربائي الى كافة المناطق وكهربتها في مصر .

وحققت جمهورية مصر العربية الانتهاء من عملية تاميم (٤٠٠) مؤسسة ، عام ١٩٦١ كانت اغلبيتها تعمل خلال السنوات الماضية بادارات واموال اجنبية .

وصعدت الامبريالية مؤامراتها ضد جمهورية مصر العربية ، وضد المد الثوري وضد الاجراءات التقدمية التي كان الهدف من انجازها تحرير المجتمع المصري من الاستغلال بكافة اشكاله ، ووضع اسس بناء اقتصاد مستقل ، فدفعت الامبريالية بكل قواها عجلة المؤامرات ضد جمهورية مصر والعملاء داخل مصر للقيام بعمليات التخريب بالاضافة الى قيامها بعدوان خارجي عام ١٩٦٧ ، ودعمت اسرائيل لاحتلال شبه جزيرة سيناء .

ومات عبد الناصر عام ١٩٧٠ ، بسبب مرض الم به .

وكان احد الضباط « الشباب » الذي اشترك في حوادث ٢٣ تموز ١٩٥٢ ، وعمل بطريقة خاصة ؛ لاجتياز مراحل عديدة بطريقة مموهة . قد حل محل عبد الناصر عام ١٩٧٠ على رأس الحكومة المصرية .

ما هو اسم ذلك الضابط ؟

انور السادات .

ضابط بدأ مخططه من خلف قناع ونزع قناعه بعدها ، لينعطف في زاوية ١٨٠ درجة الى اليمين عن خط الثورة المصرية .

وكان السادات خلال التسع سنوات الماضية اداة للامبريالية لخدمة مصالحها في الشرق الاوسط وافريقيا .

وكانت اهداف انور السادات الرئيسية ، كما يلي :

١ — محو كل اثر لانجازات الرئيس عبد الناصر .

٢ — الغاء كل شيء ظاهره او مضمونه المعاداة للامبريالية والاستعمار .

٣ — الغاء كافة الافكار المنبثقة عن ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢

وفتح انور السادات ابواب مصر على مصراعيها امام تدخل الراسمال الاجنبي ، وربط مصر بالشروط التي فرضتها المصارف الراسمالية عليه ، واعاد سلطة الاقطاعيين والبرجوازيين والطفيليات على المجتمع المصري ، ومنع اي عملية تاميم جديدة .

وقام السادات كذلك باجراءات قمع واسعة وعنيفة ضد التقدميين والثوريين . وكان من نتائج نهج سياسة السادات الانفة الذكر ان تأزمت الحالة الاجتماعية والاقتصادية الى درجة ان اصبحت الواردات ثلاثة اضعاف ما كانت عليه واصبح العجز في الميزان التجاري ٤ مليارات دولار وتزايدت نسبة التضخم بمعدل ٢٥ بالمئة في السنة ، نتيجة التنازلات الكبيرة للامبريالية الامريكية الشمالية العدو التقليدي للشعوب العربية ، وكذلك نتيجة لتسليم ثروات مصر الى الامبريالية العالمية والصهيونية واصبح السادات نتيجة لذلك شعارا للخيانة العظمى

— للبحث صلة

ترجمة وليم مسوح

الانعكاسات المحلية والدولية الأولى

لعودة المحافظين إلى حكم بريطانيا

من خلال صحافة الغرب اصبح ممكنا ان نتعرف على شتى الانعكاسات المحلية والدولية لعودة حزب المحافظين البريطاني الى الحكم — فالانتخابات البريطانية جرت قبل موعدها اي انها كانت وليدة أزمة سياسية حادة ، مختلفة الابعاد الداخلية والخارجية وتشمل ، فيما تشمل نظام الحكم مباشرة :

واشنطن

ففي واشنطن ورغم تصريح الرئيس كارتر بأن — النتائج التي حصلت لن تؤثر بأية حال على العلاقات الممتازة الامريكية — البريطانية ثم مبادرة الرئيس كارتر الى الاتصال الهاتفي برئيسة الوزراء مؤكدا ان ثمة استشارات قريبة جدا ستجري بينهما وانهما سيلتقيان في حزيران المقبل بمناسبة قمة طوكيو — .

— رغم كل ذلك فان — البرود الرسمي — ساد جو البيت الابيض لاسباب تذكر اهمها فيما يلي :

■ — لايمكن ان ننسى ان الادارة الامريكية كانت دائما مرتاحة اكثر لعلاقاتها مع حكومات اليمين العمالي البريطاني التي كانت تسلم دون شروط ودون تحفظ مع الخط الذي ترسمه دبلوماسية الامبريالية الامريكية حول السوق الاوروبية المشتركة والوحدة السياسية الاوروبية وسياسة الانفراج الدولي ومباحثات الدولتين العظيمتين حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية الى اخر قضايا الساعة .. وفي قضية روديسيا بالذات فقد كان كارتر يعتمد على سياسة حكومة كالاهان يوم أعلن ان مسرحية الانتخابات الروديسية كانت — خطوة في الاتجاه الصحيح — فماذا سيكون موقف حكومة تاتشر يا ترى ؟

الكومنولث ونظام جنوب افريقية

في بلدان الكومنولث بادرت نيجيريا ، ذات الثقل الاقتصادي المعروف على صعيد القارة السوداء ، بادرت الى التحذير الصريح والحازم في اي تغيير يطرأ على السياسة الغربية تجاه قضية روديسيا بخاصة ونظام جنوب افريقية بصورة عامة وفيما عدا ذلك لاننتظر بلدان الكومنولث الاخرى تغييرا في السياسة الخارجية البريطانية قبل انعقاد مؤتمر الكومنولث القادم في لوساكا وقد حدد موعده في شهر اب القادم .

وهناك عدة مؤشرات دالة على ارتياح نظام اتحاد جنوب افريقية الى — عودة اصدقاء المستوطنين البيض الى الحكم — .

■ — رئيس الوزراء الروديسي ، سميث ، يعبر عن ارتياحه بابتسامة عريضة غابت عن وجهه في الحقبة قبل الاخيرة ... وفي البورصة سجل سعر الذهب والبلاتين والماس قفزة الى فوق .

■ — راند دايلي مايك — لعتبرت عودة المحافظين شرطا ممتازا من اجل المفاوضات الروديسية اسا — ذي سيتزن — فقد قابلت الحدث بمانشيت عريض : — برافو مسز تاتشر ! — ولم تتأخر حكومة جنوب افريقية عن الابراق رسميا بتهانيها وتمنياتها الصادقة وكل ذلك تمهيدا لترسيخ لعبة حكومة الدمية موزوريوا ورفع العقوبات الاقتصادية وتحقيق حل داخلي في ناميبيا وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لما يسمى حكومة اتحاد جنوب افريقية الخ.. تمهيدا لتحويل الاعتراف البريطاني غير المعلن بهذا النظام الى اعتراف معلن وكامل !!

الصحافة البريطانية

■ — ذي دايلي تيلغراف — محافظة —: انتصار المحافظين الانتخابي لايمحو المشاكل التي تواجهها البلاد :

— المطالب الخاصة بالاجور — التضخم — الارهاب في ايرلندا الشمالية — موجه الاجرام التي تسود المدن الكبرى — الحكم الجديد لايجد فسحة كبيرة من الزمن كي يفكر قبل ان يعمل !!—

■ — ذي غارديان — (ليبرالية) : الطبقات الاجتماعية المسحوقة لاتخفي استياءها وتحديها لوعود التغيير المعروضة من قبل المحافظين بعكس طبقة الاغنياء واولئك الذين يطمعون ان يزدادوا ثراء وغنى .. وهذا تحذير وانذار يعلنان بوجه الحكم الجديد الذي عليه ان يجعل من اسابيع حكمه الاولى فترة بالغة الاهمية والحيوية حتى لايمنى بما مني به المستر هيث الذي توجب عليه ان يقضي ثلاثة اعوام كاملة في محاولته الفاشلة لتصحيح الاخطاء المرتكبة خلال الشهور الاولى من حكمه !!

■ — ذي فيناشال — تايمز — : صحيفة رجال الاعمال — : الناخبون قالوا بصراحة انهم يريدون التغيير وهم منذ الساعة يرصدون بدقة الامتحان الذي يمر به الحكم ويجب ان يحقق خلاله الوعود التي اغدقها .

— ولكن التغيير الذي طلبه الناخبون مشروط : دون مزيد من المصائب .. ودون مزيد من التضخم !—

الصحافة الفرنسية

■ — اومانيتيه : — تحت عنوان : — الاشتراكية الديمقراطية ضحية الوفاق الطبقي قالت الصحيفة :

— حزب هارولد ولسن وجيمس كالاهان الذي استمر في الحكم ، دون انقطاع منذ ١٩٧٤ قد سخر نفسه بالاصل لتحميل العمال كل ثقل الازمة وذلك كان هدف — الاتفاق الاجتماعي — المزعوم يوم وضع حدا لزيادة الاجور وفي نفس الوقت اطلق العنان لارتفاع اسعار تكاليف المعيشة والمواد الغذائية وكان لابد من اضرابات الشتاء الماضي التي بفضلها انتزع المضربون انتزاعا من ارباب العمل بعض المكاسب التي كانت محضورة بموجب سياسة الحكومة .

— لقد اصاب الديمقراطية الاشتراكية في بريطانية نفس ما اصابها في السويد وهولندة بسبب سياسة — الوفاق الطبقي المزعومة —

■ — لورور — :— تحت عنوان — تحريك القوانين النقابية اولا — قالت الصحيفة : على الصعيد الداخلي اول ما يجب أن يهتم به حكم المحافظين هو تحريك القوانين النقابية وان كانت مناقشتها ستثير جدلا حاميا داخل البرلمان لانه لابد من تجاوز الحالة التي جمدت الاوضاع خلال عدة سنين .. نتيجة سياسة الوفاق التي سار عليها اليمين العمالي والصراع المتفجر داخل حزب العمال وقواعده النقابية بسبب تلك السياسية .. —

■ — ليبيراسيون — : تحت عنوان : اوروبة اليمين — قالت الصحيفة : مارغريت تاتشر خاضت معركة من اجل القانون والنظام والتجدد الاخلاقي وذلك في اوروبة التي تعاني ازمة وبلغت اعداد العاطلين عن العمل فيها ستة ملايين .. وما هزيمة الاشتراكية الديمقراطية في بريطانية الا مقدمة لهزيمة الديمقراطية المسيحية في ايطالية والديمقراطيين المسيحين في المانية الاتحادية فهل هذا يعني ان طابع اليمين المواضح الهوية سيكون طابع الوحدة الاوروبية المقبلة ؟

ترجمة واعداد : منصور ابوالحسن

العنصريون يقترفون جرائم جديدة

تواصل حكومة جنوب افريقيا العنصرية اقتراف الجرائم ضد المواطنين الافريقيين وتستخدم ابشع وسائل القمع والتعذيب ، وبعد ان اعلنت بريتوريا عن عملية اعدام المناضل — سولومون — قبل مدة من تنفيذ حكم الاعدام ، لجأت هذه المرة الى اسلوب جديد واعدمت خمسة من المواطنين الافارقة .

وقد نفذت حكومة جنوب افريقيا العنصرية الحكم بالاعدام شنقا في خمسة من الافريقيين صباح يوم ٢ أيار الجاري تماشيا مع مخطط الاعدام في جو من الصمت ، على عكس تنفيذها حكم الاعدام شنقا منذ بداية العام الحالي ٣٦ شخصا .

وكشفت صحيفة الاومانيتيه — الفرنسية اسماء الذين نفذ حكم الاعدام وهم :

ازيكيل متامكولووجوهان سيبيليدي وسيفيديكي واسماعيل ويسي والياس بوتا ، وكانت قد نفذت حكم الاعدام يوم ٥ نيسان الماضي ضد المواطن — سولومون ماهلانغو —

وكانت حكومة جنوب افريقيا قد جندت الراي العام ، لتغطية جرائمها الا أن الصحافة كشفت على الفور الجرائم الانفة الذكر ، وعندها بدأت حملة عالمية واسعة النطاق ضد العنصريين ، وتظاهر التقدميون امام سفارات جنوب افريقيا وروديسيا احتجاجا على تلك الاعمال الاجرامية .

وتجدر الاشارة الى ان عدد اصدقاء المناضلين الافريقيين يتزايد يوما بعد يوم وقد اشار الى ذلك المناضل سولومون ماهلانغو — حيث قال قبل عملية تنفيذ حكم الاعدام ، الى اصدقائه

— قل الى شعبي ، وقل الى افريقي ، وقل الى اصدقائي الذي احبهم ، وانه يجب عليهم مواصلة الكفاح .

— عن الاومانيتيه

العالم الرأسمالي والمشاكل النقدية

تعتبر العلاقات النقدية من اهم مجالات الصراع والمنافسة بين البلدان الامبريالية . وقد شهدت الاونة الاخيرة تسارعا في حدة المشاكل النقدية والمالية للبلدان الراسمالية ، وظهور تناقضات جديدة بين هذه البلدان .

ولا تزال محاولات تنسيق الاستراتيجية الاقتصادية ، التي تبذلها الدول الراسمالية الكبرى تصطدم بالمصاعب الناجمة عن المشكلة المالية والنقدية .

وتدل الاحداث التي شهدتها الاسواق النقدية في البلدان الراسمالية على فشل هذه البلدان في اقامة نظام نقدي فعال يحل محل نظام بريتين فود الذي تداعى في بداية السبعينات .

وقد فشلت سياسة التعويم بالاضافة الى بعض التدابير المكرسة لتجديد بنية الاحتياطات النقدية ليس فقط في دعم عملات البلدان الراسمالية بل وادت الى خلق مشاكل جديدة . وقد تجلى ذلك بشكل خاص في ظروف المصاعب الاقتصادية — التي بدات في منتصف السبعينات وفي ظل تفاقم التضخم والبطالة .

والواقع ان قضية تذليل حالة الركود التي يعاني منها الاقتصاد الراسمالي على ارتباط وثيق بضرورة تنظيم العلاقات للبلدان الغربية .

واذا كانت الولايات المتحدة الامريكية قد طالبت بضرورة — الانفلاش — الداخلي للنشاط الاقتصادي فان حلفاءها يطالبون بضرورة اتخاذ تدابير اكثر فعالية للتخلص من الفوضى النقدية الناجمة ، قبل كل شيء عن استمرار تدني قيمة الدولار الامريكي ، كما يطالبون بان تقوم الولايات المتحدة ببعض التنازلات في مجال السياسة التجارية .

ولما كان الدولار الامريكي لا يزال محافظا على دوره كنقد اساسي للتعامل وكاحتياطي نقدي للدول الراسمالية فان تدني قيمته قد جر الكثير من المشاكل على اقتصاد البلدان الغربية وقد ساعدت زيادة قيمة بعض العملات الاوروبية الغربية والين الياباني تجاه الدولار الامريكي على رفع قيمة صادرات هذه البلدان وتزايد القلق بين المستثمرين ، وخلق مصاعب اضافية امام عملية توسيع الانتاج .

والى ذلك اشار رئيس البنك الاتحادي في المانيا الغربية او ايمنغير فقال :

— ان الدولارات الامريكية الفائضة ليست فقط مشكلة في الاسواق النقدية العالمية ، بل وحجر عثرة في طريق الانتعاش الاقتصادي في الغرب —

وفي علاقاتها مع الولايات المتحدة الامريكية بدات بلدان اوربا الغربية واليابان تركز على ضرورة ازالة ، او تخفيف حدة ، النتائج المترتبة على التدني الزمن في قيمة الدولار الامريكي .

وهذا فقد تحولت مشكلة الدولار الى واحدة من اهم المشاكل الاقتصادية والسياسية في اطار العلاقات المتبادلة بين اطراف المثلث : الولايات المتحدة الامريكية — أوربا الغربية — اليابان . حيث تؤكد (يونايتدستيتس نيوز اند اورلد ريبورت) ان الخلافات العميقة بين الولايات المتحدة وحلفائها الاساسيين حول الدولار المريض تزيد من صعوبة التعاون فيما بينها في العديد من المجالات .

وفي الاشهر الاخيرة ازدادت حدة العلاقات بين الولايات المتحدة واوربا الغربية في المجال النقدي والمالي ، بعد ان بذلت دول — السوق المشتركة — جهودا نشيطة من اجل الاسراع في التكامل النقدي فيما بينها واقامة ما يسمى بـ (النظام النقدي الاوربي) .

الدولار والسياسة الدولارية الامريكية

ان الانخفاض المزمن في قيمة الدولار الامريكي يعكس العديد من خصائص تطور الاقتصاد الامريكي كما يعكس دور الولايات المتحدة المتغير في النظام الاقتصادي للراسمالية : ويعود ذلك الى الاسباب الاساسية التالية :

١ — زيادة حجم التضخم بوتيرات عالية وسريعة في الدولة الراسمالية الكبرى

٢ — استمرار ضعف مواقعها الاقتصادية الخارجية .

٣ — تزايد العجز في ميزان التجارة الخارجية وميزان المدفوعات

فخلال العامين الماضيين وصل العجز في ميزان التجارة الخارجية الامريكية الى ٦٠ مليار دولار .

ويعود هذا العجز بشكل اساسي الى زيادة حجم الواردات النفطية ، ففي عامي ١٩٧٧ — ١٩٧٨ استوردت الولايات المتحدة ما قيمته ٩٠ مليار دولار من النفط .

وحتى الوقت الحاضر لا يزال التضخم من اهم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية في الولايات المتحدة .

وقد تحولت مشكلة انخفاض قيمة الدولار الى حجر عثرة في طريق الخروج بالاقتصاد الامريكي من حالة الركود .

وكان من الطبيعي ان يؤدي التضخم المزمن والديون الخارجية الكبيرة الى ان قيمة الدولار بدات منذ عام ١٩٧١ تنخفض عن قيمة نقد المانيا الغربية واليابان ، اللتين تعتبران المنافسين الاساسيين للولايات المتحدة .

وقد استغلت الاحتكارات الامريكية انخفاض قيمة الدولار للصراع ضد منافسيها ، والى امكانية استغلال هذا الانخفاض اشارت مجلة — بيزنيس ويك — فكتبت تقول :

ان الولايات المتحدة الامريكية تستطيع عن طريق تخفيض قيمة نقدها بالنسبة للمارك الالماني الغربي والين الياباني الفوز باسواق لصادراتها على حساب المانيا الغربية واليابان ، مما سيساعدها بالتالي في تقليص حجم العجز في ميزانها التجاري دون اللجوء الى تخفيض استيرادها من النفط .

ثم ان واشنطن تعتبر تدني قيمة الدولار اداة مناسبة للتوسع التجاري وللحد من صادرات الدول التي تنافسها وهذا ما جعل الكثير من المراقبين والخبراء في شؤون النقد يؤكدون ان واشنطن تشجع اتجاه الدولار نحو الاسفل .

قفاز التحدي في وجه الدولار

في هذه الظروف عمدت البلدان الاعضاء في — السوق الاوربية المشتركة — الى طرح فكرة اقامة — نظام نقدي اوربي — .

وقد لقيت هذه المبادرة ترحيبا في قرارات مؤتمر بريمن الذي ضم رؤوساء دول السوق والذي عقد في تموز ١٩٧٨ .

ففي هذا المؤتمر تمت الموافقة مبدئيا على اقامة هذا النظام ، المدعو لتوحيد نقد بلدان — السوق المشتركة وحماية نقد هذه البلدان من عمليات المضاربة بالدولار الامريكي .

والواقع أن فكرة تاسيس هذا النظام ليست جديدة ، وقد مرت بتجربة غنية من النجاح والفشل .

وقد تبين ان اقامة مثل هذا النظام اكثر صعوبة من اقامة الاتحاد الجمركي ، ومن بين الاسباب الاساسية التي حالت دون انشاء هذا النظام :

١ — الاختلاف في ميزان المدفوعات بين دول السوق .

٢ — الاختلاف في الميزان التجاري لهذه الدول .

٣ — الاختلاف في حجم احتياطها من الذهب

٤ — الاختلاف في سرعة وتاثر التضخم بين هذا البلد وذاك .

وليس ادل على ذلك من اتفاق — الثعبان النقدي الاوربي — .

ففي البداية كانت هذه الاتفاقية التي عقدت في نيسان ١٩٧٢ تشمل كل بلدان — السوق المشتركة — بالاضافة الى عدد من بلدان اوربا الغربية ، ومع مرور الوقت انفصلت كل من بريطانيا وايرلندا وايطاليا وفرنسا (مرتين) ثم السويد عن (الثعبان النقدي) .

والى حد ما اخذت خطة اقامة — منطقة من الاستقرار النقدي — التي طرحتها المانيا الغربية وفرنسا في مؤتمر بريمن ، اخذت بعين الاعتبار تجربة السنوات السابقة في مجال تنسيق السياسة النقدية لبلدان أوربا الغربية .

وفي ٤ — ٥ كانون الاول الماضي اجتمع في بروكسل زعماء دول السوق المشتركة ، ولكن ٦ دول فقط (المانيا الغربية وفرنسا وبلجيكا وهولندا واللوكسمبورغ والدانمارك) اعربت عن رغبتها في الاشتراك في — النظام النقدي الاوربي — اما الدول الثلاث الاخرى فلم توافق على ذلك في البداية ولكن ايطاليا وايرلندا ما لبثتا ان غيرتا موقفهما تحت تاثير الوعود بالحصول على مساعدات مالية من قبل السوق المشتركة .

اما موقف بريطانيا من — النظام النقدي الاوربي — فقد جاء اكثر تعقيدا ، حيث طرحت لندن عددا من الشروط لمشاركتها في هذا النظام ، ومن اهم هذه الشروط :

— تغيير السياسة الزراعية لـ (السوق المشتركة)

— اعادة توزيع الموارد المالية في اطار السوق المشتركة .

— تغيير اسس تمويل ميزانية السوق

وفي نهاية العام الماضي اشار رئيس الوزراء السابق كالاهان الى ان النظام النقدي الاوربي سيبنى على الرمل اذا لم يؤد قيامه الى اعادة توزيع المدفوعات في موازنة السوق .

اخيرا فان المحاولات الاوربية الرامية الى حل المشاكل النقدية عن طريق اقامة احلاف نقدية معزولة لا تهتم الا بالمصالح الاقليمية ولا تاخذ بعين الاعتبار الحاجة الى تطوير أوسع في العلاقات الاقتصادية والتجارية بين جميع بلدان العالم .

ومما لا شك فيه أن هذا النظام سيخلق مشاكل جديدة في مجال تقسيم العمل الدولي وفي تطوير التجارة العالمية .

عن — الشؤون الدولية —
هاشم حمادي

التدخل الأمريكي في شؤون ايطاليا

يبدو ان التدخل الامريكي في الحياة السياسية الايطالية قد اتخذ طابعا جديدا ، يختلف من حيث الاسلوب عن الهجمة الامريكية باتجاه اوربا بصورة عامة وايطاليا بشكل خاص ، خلال عام ١٩٧٤ ، حيث عاشت بلدان أوربية عديدة تطورات جديدة ، نذكر على سبيل المثال نهاية الفاشستية في البرتغال واسبانيا وتقدم الشيوعيين في ايطاليا ونشاط حركة اليسار الفرنسي والمشكلة القبرصية — التركية .. لقد اثارت تلك التطورات اهتمام الحلف الاطلسي والولايات المتحدة ، ونذكر على سبيل المثال أن ادارة الدولة الامريكية قد ادلت بتصريح رسمي يوم ١٢ كانون الثاني عام ١٩٧٨ ، حول الوضع السياسي في ايطاليا ، جاء فيه : — ترغب الادارة الامريكية تحديد فعالية تاثير الشيوعيين في الحكومة الايطالية —

وكانت الاستراتيجية الامريكية قد برزت في الاونة الاخيرة ، سيما بعد أن قام — زاكانيني — السكرتير العام للحزب الديمقراطي المسيحي ، زيارة للولايات المتحدة في شهر كانون الثاني وقد توجه بصفة رئيس حزب فقط دون القيام مهمات حكومية ، الا أن كافة الانظار توجهت حو — زاكانيني — ، بما فيها اهتمام كارتر الذي تحدى — البروتوكول — وقرر الاجتماع معه.

واثارت زيارة زاكانيني للولايات المتحدة انتباه المراقبين السياسيين على ضوء اللقاءات التي اجراها كذلك مع — موندیل — نائب الرئيس الامريكي و — سايروس فانس — وزير الخارجية وبريجنسكي المستشار الخاص للرئيس ، حيث اشار المراقبون الى المناقشات التي دارت حول الوضع الداخلي في ايطاليا ولدراسة الشؤون الحساسة بدقة متناهية بين رئيس حزب والادارة الامريكية .

وكان — الان واسم — مراسل صحيفة الاومانيتيه في روما قد كشف النقاب عن ثلاثة امور كانت تشغل الولايات المتحدة الشاغل تجاه ايطاليا ، على التوالي :

١ — احاطة الحزب الشيوعي الايطالي والعمل على اضعافه .

٢ — دعم الحزب الديمقراطي المسيحي .

٣ — امكانية العودة الى — اليسار — الوسط — والعمل بوسائل — العلاقات الخاصة — بين الديمقراطيين المسيحيين والحزب الاشتراكي الايطالي ...

وقد اكدت التحركات الاخيرة في ايطاليا ، على ان التيار الاكثر رجعية في الحزب الديمقراطي المسيحي ، تتجه نحو الاشتراكيين .

اومانيتيه : ٧ — ٩ — ١٩٣

«الريجيم» السياسي الأمريكي، بدايته عدوان عسكري على العرب

بعد ان انتهت الادارة الامريكية من ترتيب أوراق المنطقة ، وتوزيع الادوار على ادواتها من جديد ، وتمكنت من سلخ مصر العربية عن جلدها القومي ، والانتقال بها من الخندق العربي المواجه للعدوان ، الى الخندق المعادي تماما للعرب ، والمتناقض اصلا مع وجود العرب القومي والحضاري والانساني ، بمعنى أنه في الوقت الذي استطاعت فيه ادارة كارتر احداث الخلل في التوازن القائم بالمنطقة ، واستطاعت ان تنهي فعالية مصر كقوة عربية الى جانب النضال العربي القومي ، للانتقال بها - بمصر السادات طبعا - الى موقع الحليف والمتعاون بفعالية تخطيطا وتنسيقا وتنفيذا مع العدو الصهيوني والادارة الامريكية ، ضد النضال العربي وقضايا العرب القومية .

● ((الدائرة الثانية ..)) :

بطبيعة الحال ، تعمل الادارة الامريكية بما لديها من طاقة ، وما هو متوفر لدى مخططي سياستها ، التمهيد للدخول في الدائرة الثانية - وفق التقسيم الامريكي لحل ((ازمة الشرق الاوسط)) بمفهوم صهيوني - امريكي ، تعمل بجد للدخول في الدائرة ذاتها ، دون الدخول اليها حاليا ، لان السياسة الامريكية ، سيصيبها الشلل الكلي بعد اقل من شهرين ، نتيجة الانتخابات للرئاسة ، اضافة الى ان رئيس البيت الابيض ، الذي فشل في معالجة الازمات الداخلية : الطاقة ، التضخم ، تدهور قيمة الدولار ، البطالة ، وفشله في السياسة الخارجية سواء في جنوب شرق اسيا او حتى في بعض مناطق الشرق الاوسط ، وفي القارة الافريقية ، وامريكا اللاتينية ..)) والورقة الوحيدة التي يمسك بها كارتر لخوض الانتخابات المقبلة هي معاهدة الصلح الساداتية الصهيونية ، التي تمت فعلا وفق المفهوم الصهيوني - الامريكي ، او كما تريد العنصرية الصهيونية ((للسلام)) ان يكون . من هنا تبدأ اللعبة ، لعبة السياسة الامريكية . تريد دائرة ثانية - كما هو في مخططها التآمري على الامة العربية - ، وهي تدرك جيدا ان معاهدة السادات مع اسرائيل ، لا يمكن أن تخفف من حدة التوتر في المنطقة ، بل على العكس تزيد منها ، وما المعاهدة ذاتها سوى عامل خطير ، من عوامل تهديد امن المنطقة اولا ، والامن والسلام الدوليين ثانيا . ونتيجة ادراك اطراف الحلف العدواني العسكري الجديد في المنطقة لهذه ، ارادت الاطراف نفسها أن تلعب ، لعبة الزمن ، وان تستغل ما لديها من امكانات ، وما يتواجد عندها من اساليب وخطط لكسب او تحويل الزمن لمصلحتها ، في اطار تنفيذ المخطط التآمري حلقة - حلقة ، الا عن اي طريق ينبغي اشغال العرب ، في هذه الفترة القليلة ، لتكون فترة الانتظار ، ليكون الزمن لصالح مخططي ومنفذي المؤامرة على العرب وضد قضاياهم العادلة ؟ وكيف تمهد اطراف المؤامرة لتنفيذ مخططها على طريقة الخطوة - خطوة ؟ واين هي الحلقة الاضعف ، او النقطة الاكثر قبولا للتفجير واشغال العرب فيها - طبيعي وفق الفهم الامريكي - الساداتي - الصهيوني ، للخريطة العربية - ؟ اسئلة تطرحها . او بالاحرى تفرض نفسها على مهندسي السياسة الامريكية والادوات التي تحركها هذه السياسة في منطقة العرب ضد العرب ، ونتيجة الابحاث والدراسات وجمع المعلومات ، وجدت اطراف المؤامرة ، ان القطر العربي اللبناني ، يعتبر الحلقة الاضعف ، والاكثر قبولا للتفجير ، والمصدر الاكثر ضغطا على العرب .

● الحسابات الامريكية تتناسى ارادة الشعب :

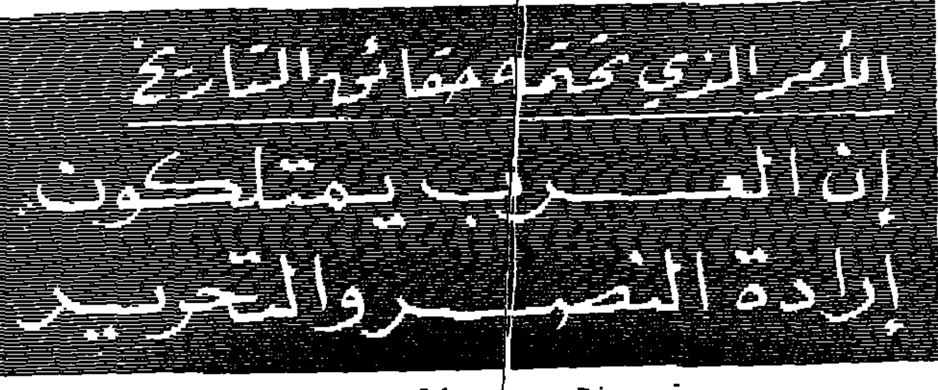
● طبيعي ان الحسابات الامريكية هي - هي ، لم تتغير ، دائما وابدا تضع حساباتها على اساس :

١ - لا حدود لقوتها - مكابرة ، وهي تعلم حقيقة ان هنالك حدودا لهذه القوة - وانطلاقا من هذا ، تعمل لحماية ما تسميها ((بالمصالح الحيوية)) لها في المنطقة ، واي اقتراب من هذه المصالح الاحتكارية الامريكية ، يعني في قاموس القوة الامريكية تهديدا لامن امريكا ، وعملا ((عدوانيا)) ضد ((السلام)) !!

٢ - ان ادواتها في المنطقة : ينبغي ان تكون الاكثر قوة في التسلح ، وهي دائما القادرة على التحرك والضغط على اقطار المنطقة ، بل ((وتاديب)) !! اي شعب يناهض تلك السياسة او يعترض عليها . بمعنى : تتحرك ادواتها لقهر ارادة الشعب ، وسلبها حقوقه حتى في

٣ - الادارة الامريكية ، تريد ان تقول للعرب : السيادة والاستقلال .

انها الوحيدة التي تمتلك قدرة حفظ الامن ، وايجاد السلام في منطقتهم ، وفي الوقت نفسه ، تريد ان تقول للشعب الامريكي انها تعمل لمصلحته)) !! غير أن الحقيقة غير ما تريده طبعا . اذ ان قدرة الشعب العربي ، طاقاته ، ارادته هي القوة الوحيدة التي تستطيع حماية الامن العربي بما فيه امن لبنان ، والقادرة على ايجاد السلام العادل والشامل في المنطقة . اما فيما



تتعلق بما تريد الادارة الامريكية قوله للشعب الامريكي ، فهو الخطأ عينه ، والتضليل ذاته ، اذ ان العالم كله يدرك وحتى المواطن العادي في امريكا ، ان ادارة البيت الابيض لا تعمل ابدا الا في المنظور الصهيوني ، ولا تضع في اعتبارها اية مقاييس ، الا ما تريده تلك الجماعات الصهيونية ، المتغلغلة في المؤسسات الاقتصادية والسياسية وحتى داخل غرف عمليات السياسة الامريكية - على اعلى مستوياتها - .

● سياسة امريكا .. وعدوان ((اسرائيل)) :

يظهر بوضوح من خلال ما تقدم ، ان السياسة الامريكية ، تتجاهل ارادة الشعوب ، وهي الان تتناسى ارادة الشعب العربي ، لذلك لا بد من القول : ان الساعة الامريكية - الساداتية - الصهيونية ، متخصصة بزمن غير الزمن العربي ، تعطي اشارات الوقت ، لكن ليس على الارض العربية ، والدائرة التي تمهد اطراف المخطط التآمري الدخول اليها ، محكمة الاسوار ، توجد ارادة شعب تدافع عنها ، وتمنع الخونة والدخلاء والعقول الامبريالية الدخول اليها ، ومع هذا فان اطراف المؤامرة ، ما تزال مصرة على الدخول ، بادئة بالعدوان على جنوب لبنان وشماله ، لاغتيال سيادته واستقلاله ، ولتهديد وحدته الارض والشعب ، بالتقسيم الى كيانات عنصرية طائفية ، تستخدم ضد الارادة العربية لتتمكن ((اسرائيل)) من تحقيق مطامعها التوسعية ، ولتمرر اطراف المعاهدة سياسة الخطوة - خطوة ، ضد الحق العربي والسلام العالمي .

على هذا الاساس بدأت حرب المعاهدة الخيانية ، عن طريق العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان وشماله ، وبالضبط وفق اعتبارات اطراف

كامب ديفيد : ان لبنان الحلقة الاضعف على الخريطة العربية ..)) وفي الوقت الذي بدأت القوات الصهيونية عدوانها على لبنان ، اخذت الادارة الامريكية تعزف على وتر التمهيد للدخول في الدائرة الثانية - وفق تقسيمها للصراع العربي - الاسرائيلي - ، اخذت تردد ما صرح به رئيس البيت الابيض يوما ما ، قبل اجتماعات كامب ديفيد الاولى ، تردد ما قاله عن وطن قومي للفلسطينيين - هوم لاند ..)) ماذا يعني هذا ، عدوان عسكري على الارض العربية اللبنانية ، وايعاز للادوات بالتحرك العدواني داخل المنطقة العربية ، وفي الوقت نفسه ، ادارة التخطيط للتآمر تعزف على وتر " الوطن القومي للفلسطينيين ..)) ؟ انه لا يمكن الفصل ما بين هذا العدوان العسكري ، وذلك النغم السياسي ، الذي يمهد للدخول الى الدائرة الثانية ، محققا بذلك ما يعمل لاجله تجزئة الصراع العربي - الاسرائيلي ، وتحويله الى صراع عربي - عربي ، بدلا من ان يكون الصراع ما بين العرب على امتداد الوطن العربي من جهة ، وبين ((اسرائيل)) والقوى المتحالفة معها من جهة ثانية ، ومحققا ايضا هدفه في ايصال العرب الى مرحلة قبول سياسة الامر الواقع ، وكسر طوق العزلة عن

السادات . هي تلك مسألة التواتر ، وتوافق العزف على الوتر السياسي العدواني ، وتنفيذ العدوان العسكري مباشرة على لبنان .

● اطراف المعاهدة اتفقت على تصفية شعب فلسطين :

في جنوب لبنان وشماله وحتى في داخله ، بدأت حرب المعاهدة ، حيث تلتقي الاعمال الاجرامية التي تقوم بها اداة الخيانة والعمالة ضد لبنان الواحد ، لبنان الارض والشعب ، تلتقي مع الدور الذي يقوم به السادات لتنفيذ المخطط الامريكي - الصهيوني ضد الامة العربية ، مستهدفا امنها وثرواتها ووجودها القومي والحضاري ، كما ان أن هذين المحورين من العمل الخياني للادوات الامريكية الصهيونية في المنطقة تتلاقى بالضبط مع التهديدات الاسرائيلية لسورية والمقاومة الفلسطينية ولبنان ، ومع دعوة رئيس وزراء العدو للبنان البدء بمحادثات اسماها ((محادثات سلام)) !! ، وتتوافق هذه الاعمال العدوانية جميعها ، مع تنفيذ مخطط استيطاني واسع النطاق تقوم به ((اسرائيل)) داخل الاراضي العربية المحتلة ، سواء الاراضي التي احتلت نتيجة عدوان حزيران عام ١٩٦٧ ، ام في داخل فلسطين وخاصة في النقب .

ما من احد ابدا ، الا ويدرك ماذا تعني الصهيونية العنصرية بالخط العام لسياستها المرتكزة على قولها : ((ارض بلا شعب)) القول الذي بدأت بترجمته الحركة الصهيونية الى واقع عن طريق احتلال الارض العربية وتشريد شعب فلسطين وحول هذه النقطة تدور دائرة المخطط التآمري المدروس ، مخطط السادات - كارتر - بيغن ، حول نقطة المركز في المخطط كان اتفاق الثلاثة ، لتصفية القضية العربية ، عن طريق مشاركة الثلاثة بفعالية في تصفية الشعب العربي الفلسطيني ، طبيعي هذه مرحلة العدوان الصهيوني

الان على العرب ، ولا بد من ان يستمر الصهيونية في عدوانها على الامة العربية ، طالما ان ((اسرائيل)) متواجدة على ارض العرب .

● المؤامرة هدفها تمزيق لبنان :

بدأت حرب المعاهدة الخيانية ، بالتركيز على جنوب لبنان ، وذلك عن طريق عدوان اسرائيلي ، غرضه الاساسي تمزيق لبنان واقامة الكيانات العنصرية الطائفية فيه ، ولهذا دفعت ((اسرائيل)) بعميلها سعد حداد الى الواجهة ، ليعلن عن ما اسماها ((دولة لبنان الحر)) !! ، ليلتقي هذا الاعلان في خط واحد ، وعلى محور يعتبر مركز المؤامرة على لبنان ، حيث يعلن مباشرة زعيم العصابات الشمعونية ، أن ما اعلن عنه حداد يعتبر ولاية الجنوب لدولة لبنان الحر ..)) واكد هذا التصريح دوري شمعون ايضا .

من هنا يمكن القول : ان المؤامرة على جنوب لبنان لن تتوقف عند الجنوب فحسب ، بل تتعداه الى داخل لبنان ليكون التمزق لارضه ولشعبه ، ولتكون مؤامرة التقسيم ((بحكم الامر الواقع ..)) !! وبعد أن تنتهي عملية التنفيذ ، تأتي مرحلة الهضم ، والاعداد والتهيئة لعدوان صهيوني على العرب .. وهكذا الى ان تتمكن ((اسرائيل)) من تحقيق مطامعها التوسعية العدوانية ، بدعم امريكي ، وتعاون ساداتي ، ليس لهما حدود .

والمطامع الصهيونية واضحة في اي تصريح لقادة الكيان العنصري ، في فهمهم لطبيعة السلام ومعناه ، في الطريقة التي يريدونها لاحتلال الارض العربية ، لنستمع الى ما قال وزير حرب ((اسرائيل)) لمندوب مجلة المانية غربية ، عندما سأله عن العوامل والاسباب التي جعلته يتخلى عن حياته العسكرية ودوافع انتقاله الى السياسة ، اجاب وايزمان وبالحرف الواحد - كما ورد في المجلة : لانني - وايزمان - استطيع

ان اقاتل هكذا بصورة أفضل ضد العرب ..)) على الاطلاق لم يقل ضد لبنان ، او الشعب العربي الفلسطيني ، او سورية فحسب بل ضد العرب جميعهم ، اليس هذا دليل على ان الاستراتيجية الصهيونية قائمة في اساسها على ابتلاع ارض العرب ، وان العدوان الصهيوني مستمر طالما ان اسرائيل متواجدة على ارض العرب . تلك هي اهداف المخطط التآمري المدروس ، ولهذا تضغط اطراف المؤامرة ، لتعمم على العرب منطق الاستسلام ، وسياسة الامر الواقع .

النقطة القاتلة في سياسة الادارة الامريكية ، انها تريد اقناع العرب بشيء لم تكن هي مقتنعة به ، تريد ان تقول لهم : انها غير خاضعة للابتزاز الصهيوني ، وهي تدرك انها لا تتحرك ابدا فيما يتعلق على الاقل بالشرق الاوسط الا وفق ما تريد الجماعات الصهيونية ، -)) وتريد ايضا ((اقناع العرب ولو عن طريق التهديد والترغيب ، بانها توظف امكاناتها لحل ازمة ((الشرق الاوسط)) او لتعميم ((السلام)) ، ولكن الادارة الامريكية ذاتها تدرك انها بدأت فترة الريجيم السياسي ، فترة الانتخابات ، لهذا بدأت ادواتها بعدوان عسكري على العرب من خلال لبنان .

والعامل الاهم في فشل السياسة الامريكية ، اينما توجهت ، يتركز على انها تتناسى او تتجاهل ارادة الشعب ، الذي تخطط لقهره ، وهي بالطبع لا تضع في حساباتها ارادة الشعب العربي عامة بما فيه الشعب العربي في مصر ولبنان ، لهذا لا بد من القول : ان اختيار العدوان العسكري للبنان على انه الحلقة الاضعف ، او المنطقة التي تعتبر قابلة للتفجير والضغط على العرب من خلالها ، كان هذا الاختيار خاطئا لانه يتجاهل ارادة الشعب العربي ، الذي يمتلك القدرة كلها على مواجهة العدوان ، واسقاط الحلف العدواني الجديد ، واحباط المؤامرة عن طريق اسقاط ادواتها ، وتطويق افرازاتها الخطيرة ، تلك هي حقيقة اي شعب اراد النصر والتحرير واختار لنفسه طريق العزة والكرامة ، ليدفع الخطر عن وجوده القومي والحضاري ، وليمنع عوامل التهديد لامنه ووحدته ومصيره . وهي بالفعل حقيقة الشعب العربي ، الذي لا بد من ان يحقق ارادته وتحرره .

● محمد محلا

قادة الصهاينة للمستوطنين : ما يجب معرفته أن الدّم تاريخ «إسرائيل»

ان التناقض القاتل الذي يعيشه الكيان الصهيوني كان عاملا هاما في دفع قادته الى البحث عن اهم الوسائل التي تخفف من حدة ذلك التباين والتناقض واعتبروا الجيش اهم القطاعات التي يجب الحرص عليها واستخدامها بالتالي عاملا هاما لاتثقيف والتوجيه لتطبع ذلك التجمع بطابعها ، فانصبت تعاليمهم على الاطفال من ابناء الطوائف المتعددة خاصة اليهودية منها - الشرقية والغربية وأخذ الصهاينة من خلال برامجهم التعليمية والتثقيفية يجمعون أبناء هذه الفئات بقصد تحريرهم كما يرى الصهاينة من أفكار الاباء والاجداد خاصة أبناء اليهود الشرقيين وصهر ابناء هذه الاسر في بوتقة الكيان العنصري والحاق الاجيال القادمة بالعقلية الغربية وبذلك يتم بتر جذور اليهود الشرقيين . ولكن يبقى التباين والفقر الذي يعاني منهما الشرقيون اليهود عاملا هاما في اخفاق المحاولات تلك اضافة الى ذلك تبقى فكرة الدمج هذه بعيدة المنال لان الفئتين المتباينتين لاتنتميان الى مجتمع واحد . وهذا ما أكده بعض الصهاينة ويرى التربويون في الدول الغربية صعوبة تحقيق النجاح في هذا المجال ..

امام هذا الواقع اخذ الصهاينة يبذلون الجهود المستمرة ليزرعوا في نفوس اجيالهم الافكار التي تستدعي الخوف من المستقبل والذي لاصلة لهم في دفعه الا عن طريق التمسك مع بعضهم البعض والاستمرار في اعمالهم العدوانية وان كانت تلقى الرفض من المجتمع الدولي . لان هذه المواقف هي الوحيدة التي تبقيهم في تلك البلاد طالما انهم مستهدفون بالفناء من قبل شعب المنطقة ! على حد زعم الصهاينة وقادتهم .

لذلك اعتبر قادتهم ان الذين قتلوا في المراحل الاولى هم - مشاعل - في طريق المستقبل ، ولن تكن الاجيال القادمة جديرة بالحياة اذا لم تتبع نفس الطريق وتنهي نفس الغايات ، وكان اسلوب التذكير بالمذابح التي ارتكبتها العصابات الصهيونية هادفا اعتبره زعماؤهم من اجل الاعمال ، وان الذين قتلوا من افراد عصاباتهم أكبر من اعطى وبذل ، لذلك يجب على هذه الاجيال الحالية ان تلتزم بتلك المسيرة والا استحقت غضب الرب . وهكذا يرى مناحيم بيغن من خلال كلمته التي القاها بمناسبة ذكرى قتل وتشريد الشعب العربي الفلسطيني ، والتي يراها الصهاينة - مناسبة عيد الاستقلال - يرى ان مختلف الاجيال متفانية مخلصة في التزاماتها بالمخططات العدوانية بكل قوة واندفاع .

واعتبر بيغن ان الذين قتلوا في الحروب السابقة قاموا بدورهم على احسن وجه وقد بلغ عددهم ١٣٩٦٨ ثلاثة عشر ألف وتسعمائة وثمانية وستين صهيونيا وحقيقة هذه الفئات انها من عناصر المنظمات الارهابية الصهيونية - هتوعيل ، وفيلي ولبحي ، وهجنا - .

وفي هذه المناسبة يرى رئيس الكيان الصهيوني - انه بدماء تلك الفئات حققت اسرائيل وجودها وبكم - يخاطب عناصر من الجيش - تبقى دولة اسرائيل آمنة مطمئنة الى ابد الابدين - .

ويرى رئيس الاركان الصهيوني - ان اعظم عمل كان لديهم هو التضحية .. لقد ضحوا في أرض اسرائيل من اجل ارض اسرائيل ! - وهكذا يعتبر الصهاينة ان القتل والتدمير غاية وجودهم وسلاحهم الابدي الذي لايتخلون عنه لاعتبارهم اياه رمز وجودهم معبرا عن مكنون انفسهم . واصبح مما يخافه الصهاينة ان تفتر روح الحماس لدى السوة من اجيالهم لذلك نراهم يدفعون تلك الاجيال قدما نحو المغامرة والموت ، على اعتبار انه لامر يستدعي الخجل ان يبقوا تحت رحمة الاخرين ،

كما يرى بعض كتابهم - قد يكون من المخجل بالنسبة لخمسة ملايين يهودي عندما يضعون انفسهم تحت رحمة الاخرين - وكذلك يظهرون أن من حولهم هم قتلة مجرمون من هنا كان حملهم السلاح وتعاملهم مع القتل له مبرراته - ومن المخجل ايضا ان نسلم اعناقنا للسكاكين التي يحملها القتلة - ! وهكذا يمكن اعتبار ان عمل التثقيف والتوجيه في الكيان الصهيوني يعتمد على أساس من العقيدة الصهيونية التي تعتبر أن اليهود لهم قدرات عظيمة يجب استغلالها - كذلك يجب الاعتماد على الذات ويرى بعض الصهاينة - انه لايمكن الحصول على الخلاص والامن من الخارج - لذلك كانت عقيدتهم عدوانية بحتة ، وخوفا من فقدان الثقة بالقوة العسكرية الصهيونية حرص الصهاينة دائما على أن يمتلكوا زمام المبادرة حتى يصبح واضحا لدى هذه الاجيال أن لكيانهم القوة العسكرية التي تكفل له البقاء ونؤمن لهم الاطمئنان المزعوم . على حساب الشعب الذي طردوه من أرضه . ونستمر عقيدة الصهاينة ماضيا وحاضرا منطلقة من الارض التي ركز الصهاينة

كل قدراتهم من اجل خلق المبررات بشأن الحروب التي خاضوها معتبرين ان لديهم قضية عادلة تفرض كل ذلك وعلى هذا النمط التقت واندمجت هذه الافكار بالطبيعة الصهيونية التي احتوت الجيش .

واخذ يوجه انطلاقا من بعض الاعتبارات التي تخدم عقيدة الصهاينة - تعلم العربية ، ابراز الاهتمام بالارض والاستيطان . طبيعة الصراع العربي الصهيوني - كذلك طبيعة الحياة التي يحدونها في المستوطنات .. كل ذلك لخلق التجانس الفكري والعملي في صفوف الجيش الصهيوني ..

من هنا اصبحت الصورة واضحة لدى الصهاينة على السنة موجهيهم والمشرفين على امور الثقافة الذين اعتبروا - ان الشرق الاوسط منطقة عرفت قديما بالحملات والمعارك العسكرية وقد عبرت الجيوش مياهه بحثا عن السيطرة والمغانم وكانت الانتصارات والهزائم ويرى المبشرون الصهاينة بانه اصبح واضحا من خلال تاريخ المنطقة ومن خلال الاحداث التي دارت فوق ارضها - ان سيل الدماء ليس جديدا هنا - وكان على كل من يقيم له - وطنا - ! هناك ان يفعل ذلك وهو على

معرفة انه يعرض حياته للخطر دائما حتى يدافع عن وطنه - .

ومن هنا نظر حقيقة الكيان الصهيوني ، الذي جبل على الدم وسفكه . ويعلم جميع الصهاينة خطورة ما يمارسونه والنتائج التي تحصل من جرائه - وتاريخ المنطقة شاهد في الماضي - وان اقامة كيان في اراضي لم ولن تكون لشرائع لذلك الكيان كتب له الموت والفشل . ولكن الصهاينة اصموا اذانهم عن حقائق التاريخ وارادوا ان يعرفوا دروسه جيدا ليصار الى تغييره وتشويه صوره - هذا ان اتيح لهم ذلك .

ويستمر الصهاينة في حرصهم وتشديد قبضتهم على الارض العربية ، ويؤكد - بيرس - بانه لا يهمه الصورة التي تتكون لدى المجتمع الدولي عن الاحتلال . بقدر ما يهمه الوجود عبر تلك الارض ، فالاستمرار في الاحتلال يعتبر لديهم الوسيلة التي بوساطتها يستطيع الصهاينة فرض التسوية المناسبة مع مطامعهم ومن هنا كانت سياستهم الداخلية التي اعتبرت - سر وجودهم مقرون بمقدار سيطرتهم على الارض وعلى المستوى العالمي اعتبروا ان الشعب العربي الفلسطيني اقلية ليس أكثر - ويجب اخضاعها - ويقارن الصهاينة انفسهم امام هذا الواقع بالمجتمعات العالمية وبالدول ذات التكوين التاريخي الطبيعي والتي يوجد فيها اقليات تنضوي تحت لواء الدولة - فيرى بيرس ان الشعب الفلسطيني - اقلية - ويتساءل - لماذا ماهو جائز في كندا وبلجيكا ويوغوسلافيا .. يعتبر اثما في اسرائيل - ...

وهكذا يعتبر الصهاينة انفسهم مجتمعا كامل التكوين له مواصفات المجتمعات الانفة الذكر بينما الفوارق كبيرة في الطبيعة والتكوين - من هنا تسقط كل المواصفات المنطقية للتجمع الصهيوني الذي قام على التهجير والطرد ، وجمع الشتات الصهيوني من مختلف انحاء العالم مستخدما مختلف الاساليب من صهر وتذويب التي تنبع من طبيعة هذا التجمع . والتي يصعب التغلب عليها رغم الجهود المستمرة في ذلك .

ولقد اخذ الصهاينة يرون صعوبة مهمتهم هذه التي تفتقد الى الادلة الانسانية والتاريخية واصبحت المشكلة التي تواجه الصهاينة هي فقدان الالتزام بالدفاع الصهيوني . الذي مما يمتاز به اليهود . ومرد ذلك الى انعدام الثقة .. وزيادة الانفتاح واعتبر - يادين - سبب ذلك . هو فقدان الوعي والالهام والقيم الاخلاقية وبذلك أصبح كل فرد يعمل ما يروق له - بسبب النظام المخادع المتاكل المهترئ .. -

ويرى - يادين - كذلك - أن السلطة تريد شيئا لكنها لا تستطيع التنفيذ وهذا يستدعي الحزن ، وهكذا كان للعزلة المعادية دورها الذي لم يستطع الصهاينة تصعيده الى المستوى الذي ارادوه وبقيت افكارهم هذه ليس لديها القدرة على الخروج من عقولهم نظر لحقدها ولعنصريتها - وللتناقض القائم في صلبها - الذي سيكون له الدور الفعال في افتضاح امر هذا الكيان الذي يحمل اسباب مقتله في داخله .

● محسن عبد الحميد

خنجر فاوستوس مارلو يقتل السادات أيضاً

أورد فيما يلي النص الأصلي الحرفي للوثيقة التي وقعها الدكتور - فاوستوس - مع الشيطان والتي باع فيها نفسه لمدة أربعة وعشرين عاما وذلك وفقا لمسرحية - كريستوفر مارلو - الشهيرة

- انا جون فاوستوس من وتنبرغ ، مهنتي طبيب وفقا للشروط المدونة ادناه أمنح جسمي وروحي الى - لوسيفر - امير الشرق والى وزيره - ميفوستوفيلوس - بعد مدة قدرها أربعة وعشرين عاما ، وان الشروط المشار اليها غير قابلة للطعن كما انني أمنح كامل قوى وجسمي وروحي ولحمي ودمي وبضائعي لكليهما بنهاية المدة .

الشروط :

اولا : يصبح الدكتور فاوستوس روحا في الشكل والهيئة .

ثانيا : يكون - ميفوستوفيلوس - خادما له وتحت امرته .

ثالثا : سيمد - ميفوستوفيلوس - بالعمل بكل ما يطلبه الدكتور فاوستوس ويحضر له كل ما يشاء .

اخيرا : يظهر الدكتور - فاوستوس - في الهيئة التي يريدها في اي زمان ومكان .

حرر من قبلي

جون فاوستوس

بعد ذلك قام فاوستوس بتوقيع العقد واصبح نامذ المفعول بدءا من لحظة توقيعه وظن ، وهو المتبحر في كافة العلوم ، انه ملك كل شيء وبدأ يمني نفسه ويعطي الوعود لتلاميذه بأنه سوف يقيم الجسور لمنه وتنبرغ ويؤمن العلم لطالبيه ويعمل كل مايستطيع لصالح مدينته و .. و .. الخ الدكتور فاوستوس هذا وجد نفسه ضحية خدعة كبيرة . كل ماحصل عليه كان مما رخيصه وتافهة يضحك الخاصه ونثير عجبهم واستغرابهم ، كان يستحضر فاكهة في غير اوانها او خيالا لهيلين الجميلة التي ماتت منذ زمان بعيد او يدخل متخفيا الى بلاط - فانهولت - ويقوم ببعض البهلوانيات واستطاع - لوسيفر وميفوستوفيلوس ان يضحكا عليه ويأخذا منه كل شيء حتى .... روحه .

الفارق بين فاوستوس مارلو . وفاوستوس بيغن واضح جدا وان كانا يشتركان في عملية البيع فالاول كان عالما ، وطبيبا ، وفلكيا ورياضيا ، وكيميائيا عرف كافة هذه العلوم واتقنها جميعا والثاني لاطبيبا كان ولا فلكيا كان ولا عالما كان بل كان جل حلمه ان يصبح ممثلا بعد أن تخرج على فيلم قديم لشاديه اسمه - ليلة الحنة - ..

في مسرحية مارلو طلب فاوستوس من ميفوستوفيلوس ول ماطلب ان يخبره الشيطان أين يوجد الجحيم ؟ فاجابه الشيطان بخبث : انه تحت السماء . وفي مسرحية بيغن طلب فاوستوس مجموعة من البذلات المصنعة في تل ابيب لبرتديها . ويخطب بالانكليزية والعبرية . - وتنبرغ - فاوستوس الحقيقي لم تنتفع بشيء و - وتنبرغ - فاوستوس بيغن ليتها لم تنتفع بشيء فقط بل انها اكتظت بمجموعة من المقاولين الذين يحاولون تحطيم جسورها واول جسر حاولوا تحطيمه كان الجسر العربي الذي ترفض كافة جماهير امتنا ان تقطعه مع الشعب العربي في مصر ويحاول فاوستوس ميت ابو الكوم أن يهدمه .

وفي السادس والعشرين من اذار الماضي وفي - جو خاص - ربه ميفوستوفيلوس لفاوستوس العزيز وقع الاخير على عقد مشابه ضاربا مصلحة الوطن عرض الحائط وكان ميفوستوفيلوس يعرف ان شريكه لن يحصل الى على - منح تافهة - ومناه بالوعود وسلب منه كل كرامته أمام تصفيق الحاضرين .

وظن انور السادات الذي انفعل كما يبدو بالجو الرائع والنشيد - الوطني - .. انه بتوقيعه اتفاق الصلح المنفرد قد حقق شيئا ، واستدار بيغن وضحك ضحكة طويلة وهو ينظر الى - زميله - نبيل الاتفاقية و - ملاحقها - بتوقيعه المبارك وكان العالم في كل مكان يضحك ويهزأ بالمسرحية الجديدة وهو يعرف انها لن تحقق شيئا مما اطلقوا عليه - السلام - . انقلبت المعاهدة الى مهزلة ، وعرف الشعب العربي في مصر ان - ميفوستوفيلوس - قد ضحك على - حاكمه - وحول الشارع المصري الذي كان ينام هادئا على حفيف النخيل والهمس المحب الى كتلة من الغضب

لم يعجب الحاكم صدى لزوارق النيل الصعيد ومآذن القاهرة الخالدة تارة بالخطابات وتارة - بالتراكيب الجديدة للدولة - دوما بالعنف والقهر .

فاوستوس مارلو - الجزء الثاني - المشهد الاول - يطلب من الشيطان ان يريه السماء . فاوستوس بيغن يمعن في خلاله ولايشترط حتى رؤية السماء ، تلك الجميلة التي اباحها لطائرات - السياح - الصهاينة تروح وتجيء كيفما يحلو لها الرواح والمجيء بينما يقف رجال مخابراته أمام مداخل الفنادق يفتشون حقائب الاشقاء القادمين الى مصر خوفا ، وامعانا في الخيانة في محاولة لقطع كل مايصل الشعب العربي في مصر باشقائه تنفيذا للاتفاقية وملحقاتها .

على أية حال فان فاوستوس ميت أبو الكوم لن يجني كما يعرف سوى المتع الدنيوية التي لهث خلفها فاوستوس مارلو والشيطان الذي رسم له العقد الذي وقعه يعرف تماما ان مدة هذا العقد اقصر بكثير من مدة عقد فاوستوس مارلو فان مصر العربية مليئة باولادها الشرفاء الذين لايحلمون ابدا بالمتع العابرة ، ولابد ان تسقط وتنبرغ العربية في أيدي ابنائها الحقيقيين سقوطا شريفا .

ومن المعلوم ان السادات قد باع نفسه للشيطان وهاهو الشيطان يتاجر بهذه البيعة باحط الوسائل واقذرها ويلتفت الى الخلف ويضحك . نهاية مسرحية مارلو كانت ان اعطى ميفوستوفيلوس لفاوستوس خنجرا ليقتل نفسه تنفيذا للعقد والشيطان الجديد سوف تقوم هو بهذه المهمة .

مأمون ضويحي

هكذا من الأصل

المانيا الديمقراطية تدين معاهدة الاستسلام والخيانة

نوفوستي: نتائج مؤتمري بغداد عزلت السادات عربياً ودولياً

برلين - موسكو - سانا - تستمر حملة الادانة والتنديد العالمية للخيانة القومية العظمى التي ارتكبها حاكم مصر انور السادات بتوقيعه معاهدة الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني رغم اجماع الامة العربية على رفضها ورغم محاولاتها المتكررة لثنيه عن هذه الخيانة .

وقد ندد - اريك هونيكر - امين عام اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد ورئيس مجلس الدولة بالمانيا الديمقراطية بشدة بمعاهدة الاستسلام التي وقعها رئيس النظام المصري مع الكيان الصهيوني .

وتقول - اوج - ان - هونيكر - اكد في الكلمة التي القاها امس الاول خلال مأدبة العشاء التي اقامها على شرف رئيس جمهورية الرأس الاخضر الذي يزور المانيا الديمقراطية حاليا ان الوضع في المنطقة العربية قد ازداد توترا بعد توقيع معاهدة الاستسلام .

واضاف - هونيكر - ان السلام لن يتحقق في المنطقة الا بضمان كامل للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وفي موسكو اكدت وكالة نوفوستي السوفييتية ان ديماغوجية حاكم مصر - انور السادات - لم تستطع خداع الاغلبية الساحقة من العرب وقد اكتسب لنفسه في العالم العربي شهرة - خائن - الحقوق القومية والمصالح الحيوية للشعب العربي الفلسطيني والشعب العربي بما فيه الشعب المصري .

واشارت الوكالة الى ان نتائج مؤتمري بغداد استطاعت ان تعزل النظام المصري على الساحة العربية والدولية في الوقت الذي تعززت فيه كلمة العرب ضد الخيانة وعملائها .

واكدت الوكالة وقوف حاكم مصر الصريح مع المعتدين الصهاينة ضد المقاومة الفلسطينية وضد مصالح الشعب العربي قاطبة .

رأي

المقاومة .. في تل ابيب

لم يكد قادة العدو الصهيوني « نافون وبيغن والوزراء » يفرغون من تبادل الانخاب فيما بينهم وبين قادة الاسطول الامريكي السادس في عرض البحر الفلسطيني بالقرب من حيفا .. لم يكد هؤلاء يفرغون من تبادل التحيات ، ومن مشاهدة المناورات الحية .. حتى كان رجال المقاومة ، وربما في الوقت نفسه ، يزرعون عدة مصانع للذخيرة في رامات هشرون بالعبوات الموقوتة شديدة الانفجار ، بالقرب من تل ابيب .

طريقتان للاحتفال : العدو يحتفل مع اسياده على طريقته الخاصة ، حيث حاملات الطائرات والسفن والبوارج الحربية ، وصواريخ البحر ، والبعثات البرمائية . وحيث حاملة الطائرات الامريكية التي تحمل اسم (ايزنهاور) تشكل عمود النظام العسكري التكنولوجي الامريكي . ذلك كله كان ادوات الاحتفال الاسرائيلي - الامريكي . وكان معها ايضا وضمن الاحتفال ، كالعادة ، عبارات الود والترحيب ، والفاظ التعظيم والتأييد للود امريكا ، متمثلة هذه المرة ، باسطولها السادس لصالح سياسة اسرائيل في المنطقة ، بما تقدمه امريكا من مساعدات وخدمات .

الوجه الآخر ، كان الاحتفال الفلسطيني ، بدون اضواء ، وبدون حاملات طائرات . انه احتفال بسيط متواضع ، عماده واداته الانسان يتحول الى قنبلة ، ومتفجرة ناسفة .. لا يظهر في التلسبات ، وانما في كل لحظة ، وفي كل مكان

البقية على الصفحة - ١١ -

● احمد صوان

عبد الله صالح يتسلم رسالتين من اسماعيل والملك خالد

صنعاء - سانا - اعلن مصدر رسمي في صنعاء ان المقدم علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تلقى امس رسالة من عبد الفتاح اسماعيل رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وتقول - اف ب - ان المصدر نفسه اوضح ان عبد العزيز عبد الغني وزير التخطيط في اليمن الديمقراطي هو الذي سلم الرئيس علي عبد الله صالح هذه الرسالة التي تتعلق بالمحاولات الرامية الى توحيد اليمنين .

وكان السيد عبد العزيز قد وصل الى صنعاء اول امس وعلى رأس وفد يشكل جزءا من لجنة اقتصادية مشتركة بين اليمنين مكلفة ببحث اجراءات التعاون بينهما .

من جهة ثانية عاد الى صنعاء امس السيد محمد الجنيد نائب رئيس الوزراء للجمهورية العربية اليمنية قادما من جدة حاملا معه رسالة من الملك خالد بن عبد العزيز الى الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

وتقول - واخ - ان المبعوث اليمني كان قد نقل خلال زيارته للسعودية التي استغرقت خمسة ايام رسالة من علي عبد الله صالح الى الملك خالد .

بالمرصاد

■ ابحرت احدى السفن المصرية من نيويورك يوم ٢٠ نيسان الماضي وعلى متنها ثلاثة يخوت صغيرة ثمن اليخت الواحد ٢٥٠ الف جنيه استرليني .. اليخوت مشتراة لكل من جمال انور السادات ونجل عثمان احمد عثمان ونجل سيد مرعي وسوف تصل اليخوت الثلاثة الى شاطئ بحيرة التمساح بالاسماعيلية .

■■ حاشية السادات وطغمته الفاسدة تبتز مصلحة مصر وتستغل خيرات البلاد وتنهب الاموال تلاحما مع الدكتاتور الفاسد وفي الحقيقة ان اموال مصر تصرف هدرا ارضاء لامبراطورية السادات وجلاوزة حكمه البائد دون الاخذ في عين الاعتبار مصلحة المواطنين المصريين مما ادى الى اغراق مصر العربية بديون عالية اثقلت كاهل المصريين وساهمت بتدهور حياتهم المعيشية .

بالامس نجل السادات طلب شراء طائرة خاصة حيث شاهد ابن الامبراطور الشاهنشاهي المخلوع على متن طائرة فريدة من نوعها عند ملك والمغرب حاكم مصر على شراء طائرة من نوعها تلبية لاوامر اسرته المالكة وتقدر كلفتها بالاف الدولارات انتزع تلك القيمة من اموال الشعب المصري .. واليوم كيف يرضى السادات على نفسه شراء اليخوت من الامبريالية المالية من اجل ترفيه ابناء الامبراطورية لتحقيق الرفاه والعيش الرغيد والشعب المصري يعاني من الضائقة المالية والحرمان الشديد ..

ارتضى السادات نهج الخيانة وحرم المواطن المصري لقمة عيشه وفرض بحقه القمع وانواع الاستبداد والاستغلال .

■ النظام المصري رشح سعد الدين وهبه ويوسف الشاروني لحضور احتفالات قيام الكيان الصهيوني في ذكرى اغتصاب فلسطين والدعوة من اتحاد الكتاب الاسرائيليين وهذا اول وفد ادبي من نظام السادات يسافر الى تل ابيب.

■■ يلاحق نظام السادات داخل مصر العربية الكتاب والادباء المصريين بغية اخضاعهم لسياسة القمع وخنق اصواتهم التقدمية وممارسة البطش بحقهم تحت ستار زيف الديمقراطية .

ويأتي اجراء السادات تمشيا مع الملاحق السرية لاتفاقية معاهدة الصلح المنفرد للقضاء على روح الثقافة الوطنية في مصر وخدمة الاهداف الصهيونية لطمس معالم الفكر الوطني المصري الذي تأصل عبر سنوات عديدة من النضال الدامي ضد الطغاة والمستبدين واختط طريق التحرير فكرا وممارسة .. وما يجريه السادات يهدف اساسا لدفع الحوار الفرعوني تنفيذا لمخططات الامبريالية والصهيونية .. وفي الواقع ان وفد اتحاد ادباء النظام المصري يساهم بشكل فعلي مع الطاغية بهدف ابراز الفكر الصهيوني الزيف القائم على التوسع والعدوان تشويها للواقع العربي وتكريسا للاحتلال .

■ خالد رستم

الهيئات الاسلامية تستنكر تأييد «علماء» الأزهر لخيانة السادات

عمان - سانا - استنكرت الهيئات الاسلامية في الاردن الفتوى التي اصدرها مجمع علماء الجامع الازهر في مصر تأييدا لمعاهدة الاستسلام الساداتية - الصهيونية .

وذكرت - كونا - ان الشيخ - عبد العزيز الخياط - عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية ووزير الاوقاف السابق قال .. ان الفتوى التي نسبت الى علماء الازهر فتوى باطلة فيها مغالطة وجنوح عن الشرع وتلاعب بالنصوص .

وقال الشيخ - الخياط انقا نربأ باي عالم مسلم ان يصدر مثل هذه الفتوى لان الاسلام حين دعا الى السلم انما دعا الى ذلك السلم المحقق للعدل المؤدي الى نشر الرسالة الاسلامية ودفع الباطل لا السلم القائم على الذلة والمهانة .

الاعداد لمؤتمر التضامن العالمي مع الشعب العربي

لشبونة - سانا - وصل الى لشبونة امس السيد عمر العامدي عضو الامانة العامة لمؤتمر الشعب العربي من اجل الاعداد للمؤتمر العالمي للتضامن مع الشعب العربي الذي سيعقد في اواخر تشرين اول القادم في العاصمة البرتغالية .

وذكرت - اف ب - انه من المنتظر ان يضم المؤتمر الذي ينظمه المجلس البرتغالي للسلام والتعاون في لشبونة حوالي خمسمائة عضو من دول مختلفة .

رسالة من ملك المغرب الى كارتر

واشنطن - سانا - علم من مصدر دبلوماسي ان - علي بن جلون - سفير المغرب في واشنطن قد نقل اول امس الى - برجينسكي مستشار الامن القومي الامريكي رسالة شفوية من الملك الحسن الثاني ملك المغرب للرئيس الامريكي .

وذكرت - اف ب - انه لم يصدر اي ايضاح حول مضمون هذه الرسالة الشفوية .

الامير فهد في اسبانيا

مدريد - سانا - اقام في مدريد اول امس - خوان كارلوس - ملك اسبانيا والملكة - صوفيا مأدبة غداء حضرها الامير - فهد بن عبد العزيز - ولي عهد العربية السعودية كما حضرها ادولفوسوارز رئيس الوزراء الاسباني .

ونقلت - اف ب - عن الوكالة الاسبانية قولها ان الامير - فهد - الذي يتردد بشكل منتظم على اسبانيا ويقيم في - ماربلا - وعد مؤخرا عمدة المدينة باعطائه مليوني دولار تخصص لبناء مساكن .

ومن المحتمل ايضا ان يبني قصر ثقافة اسباني اسلامي في - ماربلا - بمساعدة مالية من الامير - فهد - .

العدو يطرد طالبين امريكيين لمشاركتهما بمظاهرة لطلبة جامعة « بير زيت »

تل ابيب - رويتر - قررت السلطات الاسرائيلية طرد الاخوين: مايكل وديريك من ولاية بنسلفانيا الامريكية ويدرسان في جامعة - بيرزيت - قرب رام الله في الضفة الغربية المحتلة بسبب اشتراكهما في مظاهرة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الاسبوع الماضي

ومما يذكر ان السلطات العسكرية الاسرائيلية كانت قد اغلقت في الاسبوع الماضي هذه الجامعة نتيجة الاضطرابات والمظاهرات التي قام بها الطلبة ضد الاجراءات القمعية الاسرائيلية .

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القرار لم ينفذ بعد لان الشقيقين استأنفا القرار لدى المحكمة العليا الاسرائيلية .

الصحف العربية: العدوان الصهيوني يستهدف اخضاع لبنان لمؤامرة الاستسلام

عمان - سانا - تواصل الصحف العربية الحديث عن موقف سورية المبدئي وحضورها القومي في لبنان وتصديها لمحاولات العدو اليائسة بتصعيد غاراته الوحشية على جنوب لبنان وقصفه المركز لتمرير المخططات التوسعية عبر تواطؤ السادات وتحالفه مع الصهيونية والامبريالية العالمية .

فقد طالبت صحيفة الدستور الصادرة امس الامة العربية الوقوف بحزم الى جانب لبنان في صموده المشرف والى جانب سورية التي كانت السباقة الى تحمل مسؤولياتها القومية ازاء لبنان .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان المحنة التي يعانيها الجنوب اللبناني هي في حقيقتها بداية لمعركة شرسة قررت اسرائيل ان تخوضها لاخضاع العرب الذين يأبون الاذعان والاستسلام .

واكدت الدستور ان لبنان لم يعد وحده هو الهدف وان كان هو الساحة التي اختارتها اسرائيل في محاولة لزعزعة الصمود العربي باعتباره الهدف الجوهري للمؤامرة الكبرى التي تهدد منطقتنا .

واضافت الصحيفة تقول ان استئناف اسرائيل لمسلسل القصف المرسوم للبنانيين والفلسطينيين في جنوب لبنان يأتي ضمن الخطة الهادفة الى اكراه السلطة اللبنانية الشرعية على الانسلاخ من الصف العربي واللحاق بالنظام المصري .

واكدت الدستور ان الموقف الذي اتخذته السلطة الشرعية والحكومة اللبنانية كان موقفا قوميا شجاعا وقالت لقد اكد لبنان من خلال هذا الموقف التزامه بالقرارات العربية كما اكد ان المشكلة الفلسطينية هي جوهر القضية .

واضافت ان هذا الموقف هو بمثابة رد قومي على التحديات الاسرائيلية المتكررة والمحاولات الهادفة الى اخضاع لبنان وجره نحو مسيرة الصلح المنفرد .

وقالت صحيفة الاخبار الاردنية تحت عنوان من اجل القدس في مقالها الافتتاحي امس لاشك ان الدعوة التي وجهها الاردن في مؤتمر وزراء خارجية العالم الاسلامي العاشر لعقد مؤتمر قمة اسلامي من اجل القدس سيكون لها ما بعدها . ولا نشك ان كل قادة وزعماء العالم الاسلامي سيلبون هذه الدعوة لما للقدس من مكانة مثيرة في قلوب الامة الاسلامية وشعوبها .

وقالت ان قضية القدس ليست قضية منفصلة عن قضية فلسطين والاراضي الاخرى التي احتلت ولاهي بمعزولة عن مجمل الصراع القائم بين العدل والظلم .

واكدت انه لا يمكن تحرير القدس دون تحرير باقي الاراضي العربية .

قرار رقم ٦٨٤

ان وزير الاسكان والمرافق

بناء على القانون رقم ٢٨ لعام ١٩٧٨

وعلى توجيهات السيد رئيس الجمهورية للحد من ازمة السكن

وعلى تعليمات السيد رئيس مجلس الوزراء

يقــرر ما يلــي :

مادة ١ - يفتح باب الاشتراك بالادخار من اجل السكن اعتبارا من تاريخ ٢-٦-١٩٧٩ في محافظتي دير الزور والحسكة .

مادة ٢ - يحدد عدد المساكن المطروحة من قبل المؤسسة العامة للاسكان كما يلي :

- في محافظة دير الزور — ١٩٢ - وحدة
- في محافظة الحسكة — ٦٤ - وحدة

وفيما يلي بيان بعدد المساكن وفئاتها ومساحاتها والقيمة التقديرية الوسطية لكل فئة والدفعة النقدية الاولى والادخار الشهري والتواريخ المتوقعة لتسليمها :

اسم المحافظة	فئات المساكن	مساحة كل فئة م٢	عدد المساكن المقرر توزيعها	التاريخ المتوقع للتسليم	القيمة التقديرية الوسطية لكل فئة ل.س	الدفعة النقدية الاولى ل.س	الادخار الشهري ل.س
دير الزور	آ - ٤ غرف ومنافع	١١٢	٩٦	١-٨-١٩٨٢	٨٤٥٠٠	٨٥٠٠	٣٥٠
	ب - ٣ غرف ومنافع	٩٣	٩٦		٦٩٥٠٠	٧٠٠٠	٣٥٠
			١٩٢				
الحسكة	آ - ٤ غرف ومنافع	١٠٢	٣٢	١-٦-١٩٨١	٨٤٥٠٠	٨٥٠٠	٣٥٠
	ب - ٣ غرف ومنافع	٩٣	٣٢		٦٩٥٠٠	٧٠٠٠	٣٥٠
			٦٤				

مادة ٣ - آ - يحق لكل مواطن ان يشترك بالادخار من اجل السكن .

ب - توجيه طلبات الادخار من اجل السكن باسم المؤسسة العامة للاسكان .

وتودع لدى فرع المصرف العقاري في كل من المحافظتين المذكورتين اعلاه وفق الاستمارة المعدة لهذه الغاية الموجودة لدى : المؤسسة العامة للاسكان - وفروع المصرف العقاري في المحافظتين المذكورتين .

مادة ٤ - تقدم الطلبات في كل من محافظتي دير الزور والحسكة الى مندوب المؤسسة العامة للاسكان في فرع المصرف العقاري في كل من المدينتين المذكورتين من الساعة الخامسة بعد الظهر الى الساعة السابعة مساء من كل يوم اعتبارا من ٢-٦-١٩٧٩ وذلك لعدم وجود فروع للمؤسسة العامة للاسكان في هذه المدن .

مادة ٥ - آ - قبل استلام المسكن :

١ - يمنح المصرف العقاري لكل من يرغب من المدخرين الذين بلغت مدخوعاتهم نصف القيمة الوسطية لفئة المسكن التي اختاروها قرضا لمدة ١٥ عاما وذلك لتسديد رصيد القيمة النهائية لمسكنه وفي الحدود التي يسمح بها قانون المصرف وانظمته ويحوله الى حساب المؤسسة .

٢ - لا يستفيد من قروض المصرف المدخر الذي كان يملك بتاريخ اشتراكه بالادخار او خلاله مسكنا كاملا على وجه الاستقلال هو او زوجته او اولاده القاصرون مجتمعين او منفردين ضمن منطقة الادخار وفي هذه الحالة عليه تسديد رصيد قيمة مسكنه النهائية نقدا .

٣ - يترتب على المدخر الذي لا يكفي قرضه لتسديد كامل رصيد قيمة المسكن النهائية ان يكمل تسديد الفرق نقدا .

٤ - يترتب على المدخر الذي لا يرغب في الحصول على قرض من المصرف ان يسدد رصيد قيمة المسكن النهائية نقدا .

ب - في جميع الاحوال المذكورة يرسل المصرف الى المؤسسة اشعارا بالتحويل او التسديد .

مادة ٦ - تقوم المؤسسة العامة للاسكان بتسليم المسكن الى المدخر في منطقة ادخاره في المواعيد المحددة اعلاه اذا توفرت الشروط التالية :

آ - بلوغ مدفوعاته نصف القيمة الوسطية المعلن عنها لفئة المسكن التي اختارها مع مراعاة احكام المادة السابقة .

ب - ان يكون قد تجاوز الثالثة والعشرين من العمر بتاريخ التوزيع .

ج - ان لا يكون مالكا لمسكن هو او زوجته او اولاده القصر مجتمعين او منفردين في منطقة الادخار تزيد قيمته على ثلاثين الف ليرة سورية بموجب التخمين المالي .

د - ان لا يكون قد استفاد او خصص بمسكن هو او زوجته او من جمعية تعاونية سكنية .

هـ - ان لا يكون هو او زوجته مجتمعين او منفردين قد اكتتبا في اكثر من منطقة ادخار واحدة .

مادة ٧ - يغلق باب الاشتراك في كل فئة من منطقة الادخار عندما يبلغ عدد المشتركين لكل فئة عدد المساكن المعلن عنها في كل منطقة .

مادة ٨ - يبلغ هذا الامر من يلزم لتنفيذه .

وزير الاسكان والمرافق

محرم طيارة

يسر المؤسسة العامة لصندوق توفير البريد ان تعلن للجمهور الكريم عن ارقام الفائزين في يانصيب صندوق توفير البريد المجاني الثالث .

الجائزة الاولى: مقدارها ثلاثة امثال الرصيد شريطة ان لا تتجاوز خمسة الاف ليرة سورية فاز بها المودع صاحب الرقم : ٩٢٠٨٧٨ - السويداء ثلاثة آلاف ليرة سورية فاز

الجائزة الثانية: مقدارها مثلي الرصيد شريطة ان لا تتجاوز بها كل من الارقام التالية :

٨٩١٨٨٦	الحجاز	٩٣٢١٣٢	الحجاز
٦٧٨٥٧	الحجاز	١١٥٦٣٠٦	طرطوس

الجائزة الثالثة: مقدارها مثل الرصيد شريطة ان لا تتجاوز الف ليرة سورية فاز بها كل من الارقام التالية :

٢٣١٦٨١	حمص	٥٨٨٤٢٣	اللاذقية
٣٢٠٤٧١	حلب	٥٣٢٢٨٢	الحجاز
٥٥٥٤٠١	الحجاز	٥٧٦٤٦٨	حلب
٧٤٧١٦٥	دريكيش	٨٤٤٣٢٢	الحجاز
١٠٩٧٧٤١	قطنا	٦٨٥٧٩٨	القصاع

الجائزة الرابعة: مقدارها خمسمائة ليرة سورية فاز بها اصحاب الارقام التالية :

١٠٨٦٦٧٧	الجلاء	١٢٦٢٢٣	حمص
١٠٧٩٨٠٨	الحجاز	٣٦٩٣٥٧	صافيتا
١٢٤٠٠٤٨	الحجاز	١٥٠٠٥٣	الحجاز
٣٢٩٨٧٨	حلب	٧٥٢٢٧٤	الحجاز
٣١٢٣٦٣	حلب	٦٢٢٠٨٧	القصاع
٨٩٨٨٤٨	الحجاز	١٢٢٨٣٥٨	الحجاز
٩٨٥٥٦٢	حلب	١٠٣٢٤٠٢	صافيتا
٧٥٦٣١٨	الحجاز	١٢٠٢٠٧٣	المزة
١١٦١٨٤٩	الحجاز	١٠٠٠٢١	الحجاز
١٠٠٩٢٤٩	الحجاز	٢٥٢٩٨٥	اللاذقية
٧٨٦٩٣٤	حلب	٧٥١١٤٦	ادلب
١٠٩٢٣٦٧	القامشلي	١٣٠٧٤٥	الحجاز
٧٢٥٧٧٣	الحجاز		

يرجى من الفائزين مراسلة المؤسسة عن طريق الكوى او مراجعتها مصطحبين دفاترهم على ان يكون حسابه عاملا ولا يقل رصيده عن خمسمائة ليرة سورية لتسجيل قيمة الجائزة بدفاترهم .

ملاحظة : صندوق توفير البريد ، بمناسبة العام الدولي للطفل سوف يقوم بتوزيع جائزة للاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٤ عاما سواء كان مشترك او سيشترك بالصندوق ومهما بلغ رصيده وذلك بتاريخ ٣٠-٨-١٩٧٩ .

أخبار من العالم

● **نيودلهي :**

غرقت سفينة الشحن البانامية يونايتد فانفادر امس امام الساحل الهندي الجنوبي الشرقي بسبب اعصار من امواج اتية من خليج البنغال .

وكانت اخر رسالة استغاثة من السفينة قد اوضحت ان محركها اصيب بعطل خطير وانها تغرق .

وقال مسؤولو حرس الشواطىء ان سفينة سوفييتية تقوم حاليا بعمليات البحث عن السفينة البانامية كما ان سفينتين هنديتين في طريقهما الى المنطقة .

● **أثينا :**

ضربت هزة أرضية معتدلة شمالي اليونان في وقت مبكر امس الا ان رجال الامن اعلنوا انه لم تقع اية اصابات او اضرار .

وتقول — رويتر — ان مرصد اثينا اشار الى ان مركز الهزة كان على بعد ثلاثمائة كيلو مترا شمالي اثينا وان السكان في سالونيك شعروا بهذه الهزة . .

● **وارسو :**

اعلن فريق من الباحثين التابعين لجامعة روكلاو البولندية عن اكتشاف بقايا سمكة عمرها اربعون مليون عام في جبال الكاربات جنوب بولندا .

وتقول وكالة الانباء البولندية التي اذاعت النبأ ان المتحجرة ذات الحجم غير العادي والتي يبلغ طولها ١٦٠ سم تنتمي الى نوع الباليوريكوس المنقرض الذي تربطه قرابة بعيدة بعائلة اسماك الاسقمري من الاسماك العظمية ذات الزعانف الشائكة وهو اول كشف من نوعه في جبال الكاربات .

ويكشف وجود هذه المتحجرة في الطبقات الحديثة التكوين عن ان بحرا عميقا كان يغطي المنطقة حتى الحقبة الثالثة .

المخابرات الامريكية تتجسس على القوات المسلحة اليونانية

اثينا — أدن — كشف الجنرال السابق شوندرو كوكيس نائب حزب باسوك في برلمان اثينا النقاب عن تجسس وكالة المخابرات المركزية الامريكية على القوات المسلحة اليونانية المشاركة في حلف الاطلنطي . ونقوم ثلاثون دائرة أمريكية من الدوائر الموجودة في البلاد بجمع معلومات سياسية والسبعون دائرة الاخرى بجمع معلومات عسكرية .

وبرهن النائب البرلماني استنادا الى وثائق على ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية تتدخل في كل الشؤون العسكرية وتمارس نشاطاتها في كل وحدات الجيش . واضاف قائلا ان عدد الجواسيس الامريكيين قد ازداد ولا سيما بعد الاحداث الثورية في ايران . واعترف وكيل وزارة الدفاع بالتعاون الوثيق مع الدوائر المتحالفة .

وفود الدول العربية في مؤتمر مانيلا تطالب بوضع حد للعدوان الصهيوني

مانيلا — وكالات — طالبت وفود الدول العربية للدورة الخامسة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية اليونكتاد المنعقدة حاليا في مانيلا بتسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط وبانهاء العدوان الاسرائيلي باعتباره الشرط الاساسي لاحلال السلام في هذه المنطقة . ودعا رؤساء وفود كل من سورية والاردن والسعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة الى اقرار الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ارض وطنه بقيادة ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية .

واعلن الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة الاردني ان معاهدة الصلح بين النظام المصري والعدو الصهيوني عطلت خطط التنمية في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى انها عقدت سبل تحقيق السلام .

واضاف ان الشروط الضرورية لاقامة السلام في منطقة الشرق الاوسط غير متوفرة الان مما ادى الى عرقلة خطط التنمية . واشار الدجاني الذي كان يتحدث امام المؤتمر الدولي للتجارة والتنمية الى ان معاهدة الصلح قد خلقت علاقات جد [...] في المنطقة وجعلت مهمة التعاون في منطقة الشرق الاوسط عسيرة ومستحيلة .

اما رئيس وفد قطر فقد اكد انه لا يمكن ان تتم التنمية والتقدم في منطقة الشرق الاوسط بدون انهاء العدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية في حين اكد رئيس وفد الكويت ان اي محاولة لايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط ستبوء بالفشل اذا كانت هذه المحاولة تنحصر في اتفاقيات منفردة وتتجاهل حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

وحول سير اعمال مؤتمر التجارة والتنمية الدولي فقد افادت الانباء ان الولايات المتحدة رفضت يوم امس الجمعة المطالب الاساسية التي تعتزم الدول النامية الدفاع عنها في المؤتمر .

ولم يتردد ممثلها اندرو يانغ في دعوة الدول النامية التي تحملت الركود الاقتصادي طويلا الى الاضطلاع بمسؤولياتها في الاقتصاد العالمي، مكيلا الثناء على منظمة — الجات — وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي كانت جميعها موضع جدل كبير من جانب دول العالم الثالث .

الصين تحدد ١٩ الحالي موعدا لتسليم اول دفعة من اسرى الحرب الفيتناميين

بكين تانيوغ — سانا — اعلن زيتغكيدونغ نائب وزير خارجية الصين امس انه سيتم يوم ١٩ آيار الحالي تسليم اول دفعه من الاسرى الفيتناميين المحتجزين لدى الصين الى الصليب الاحمر الفيتنامي وذلك على الحدود الصينية الفيتنامية .

واوضح المسؤول الصيني انه سيتم بعد ذلك الافراج على دفعات من الاسرى الفيتناميين البالغ عددهم ١٦٠٠ اسير .

مجلس النواب الامريكي يرفض خطة كارتر لتقنين البنزين

واشنطن — أ.ف.ب سانا — رفض مجلس النواب الامريكي مساء امس الاول مشروع الرئيس الامريكي كارتر لتوزيع البنزين بالحصص في حالة وجود نقص وذلك باغلبية ٢٤٦ صوتا ضد ١٥٩ صوتا .

وذكرت — أ.ف.ب — ان هذا التصويت يشكل فشلا ذريعا للرئيس الامريكي كارتر الذي اضطر الى تقديم برنامجه الخاص بتقنين استخدام البترول مرتين للمصادقة عليه امس الاول من جانب مجلس الشيوخ وكان الرئيس الامريكي قد تعهد بالا يضع هذا المشروع موضع التنفيذ الا في حالة النقص الخطير في احتياطي بترول الولايات المتحدة بنسبة ٢٠ بالمائة على الاقل .

ويأتي هذا الرفض النهائي لمشروع الرئيس كارتر في اليوم التالي لوضع اجراءات تقنين البنزين في كاليفورنيا موضع التنفيذ .

تاتشر : ستدافع حكومتي عن مصالحها في السوق الاوروبية

لندن — افب — سانا — أعلنت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بان حكومتها سوف تدافع عن مصالحها في السوق الاوروبية المشتركة كما اكدت على وجوب تغيير بعض قوانين السوق لجعل سياسة السوق جيدة وعادلة ومعقولة لجميع اعضائه .

وادلت تاتشر بحديثها هذا في مادبة العشاء التي اقامتها على شرف المستشار الالماني هيلموث شميت كما أن خطابها قد عكس الكثير من النقاط التي تمسك بها حزب العمال الذي خسر في انتخابات الثالث من ايار ..

اجراءات امنية في مطار بروكسل

بروكسل — سانا — علم امس من مصدر وزاري ان وزارة المواصلات البلجيكية قررت حظر دخول الموظفين الى مطار بروكسل الا لمن يحملون بطاقات ممغنطة .

وتقول — أ.ف.ب أن مشروع وزارة المواصلات يهدف الى تعزيز الامن في المطار وسيطبق هذا القرار حتى عام ١٩٨٠ .

رئيس السلفادور يهدد باتخاذ اجراءات صارمة ضد الحركات الثورية

سان سلفادور رويتر — سانا — اعلن الرئيس السلفادوري — كارلوس اومبرتو روميرو — انه سيلجا الى اتخاذ اجراءات صارمه مثل فرض حالة الحصار اذا اندلع المزيد من المعارك والاشتباكات بين قوات الامن التابعة له والثوار التابعين للجبهة الشعبية لتحرير السلفادور .

وتقول — رويتر — ان الثوار مازالوا يحتجزون السفير الفرنسي واربعة من موظفي السفارة الفرنسية في السلفادور ويطالبون باطلاق سراح خمسة من زعمائهم المسجونين .

الخارجية الايرانية سنؤيد حركات التحرير الوطنية ولن نصدر الثورات ونحذر بقطع العلاقات مع أية دولة معادية للاسلام

طهران — سانا — اعلن الدكتور ابراهيم يزدي وزير الخارجية الايرانية ان حكومته ستؤيد بالتاكيد حركات التحرير الوطنية لكنه اكد ان هذا الهدف لا يعني ان بلاده تهدف الى تصدير ثورتها .

وتقول — رويتر — ان الدكتور يزدي اضاف في اول بيان له اذيع من الراديو منذ تسلمه المنصب في الشهر الماضي ان الحكومة تعتقد ان واجبها الاسلامي يقضي بتاييد حركات التحرير لكنه لم يوضح شكل التاييد الذي قد يقدم .

وفي الوقت نفسه اكد الدكتور يزدي ان هذه الدولة الغنية بالنفط لا تريد التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى .

واوضح ان حكومته استعانت بنصائح قانونية في معركتها لاستعادة أرصدة الشاه من الخارج .

وقال انه يعتقد أن سويسرا قد تعيد ثروة الشاه الموجودة في تلك البلاد عندما تقدم الحكومة الايرانية دليلا مدعما بالوثائق لاظهار ان هذه الثروة كانت في الاصل من ممتلكات الدولة وان الشاه سرقها فعلا .

واضاف يزدي ان ايران تريد اقامة علاقات ودية مع جميع الدول طالما ان هذه الدول تحترم استقلال ايران ومصالحها ولا تتدخل في شؤونها الداخلية .

وقال .. بالنسبة لايران لا يوجد هناك فرق بين الشرق والمغرب لكنه حذر من أن ايران ستقطع العلاقات مع اية بلدان اسلامية تعتبر سياساتها معادية للاسلام مثل مصر .

وقال ان ايران لن تلعب بعد اليوم دور شرطي الخليج الا انها مستعدة دائما للتعاون مع الدول المعنية للمحافظة على السلام والامن في المنطقة ..

وفي بون صرح — صادق قطب طباطباي — نائب وزير الداخلية الايراني امس الاول بان الاستعدادات من اجل اجراء المحاكمة التاريخية للشاه السابق — محمد رضا بهلوي — تجري حاليا .

اتفاق صيني امريكي حول الاموال الامريكية المجمدة

بكين — سانا — وقعت السيدة جوانيتا كريبس وزيرة التجارة الامريكية امس قبل مغادرتها بكين مشروع اتفاق لتسوية النزاع الصيني الامريكي الخاص بالاموال المجمدة والمعلقة منذ عام — ١٩٤٩ — والتي تعد العقبة الرئيسية لابرام اتفاق تجاري بين بكين وواشنطن .

وتقول — رويتر — ان اتفاق الاموال المجمدة — يقضي بان تدفع الصين — ٨٠٫٥ — مليون دولار من مجموع — ٢٠٠ — مليون دولار تطالب بهم الولايات المتحدة بصفة مبدئية ذلك لتعويض الخسارة التي لحقت بالممتلكات الامريكية في الصين التي اممت عام — ١٩٤٩ — وفي مقابل ذلك تفرج واشنطن عن الثمانين مليون دولار من الاموال الصينية المجمدة وبصفة خاصة في البنوك الامريكية .

امريكا لن تشارك في صندوق تثبيت الاسعار

مانيلا — أفب — سانا — اعلن اندرو يونغ مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة أمس في مؤتمر — يونكتاد — ان بلاده لا تعتزم في الوقت الراهن المشاركة في الشباك الثاني للصندوق المشترك لتثبيت اسعار المواد الاولية الذي قرر المؤتمر انشائه .

وتقول — أ.ف.ب — ان الشباك الثاني سيخصص لتمويل برامج التسويق وتحسين وسائل انتاج السلع الاساسية في الدول النامية .

فالدهايم يدعو لانهاء النزاع الصيني-الفيتنامي

وجه فالدهايم أمس نداء من اجل القيام بجهود مكثفة لانهاء النزاع الصيني الفيتنامي .

وقال فالدهايم في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته لاندونيسيا ان النزاع بين الصين وفيتنام يعرض الاستقرار في المنطقة للخطر .

واشار — فالدهايم — الى ان — فام فان دونغ — رئيس وزراء فيتنام قد اكد له أن بلاده ستتعاون لحل مشكلة اللاجئين وذلك باتخاذ اجراءات تتيح لهم الحصول على الوثائق الضرورية قبل مغادرة فيتنام .

وكان فالدهايم قد وصل امس الى سنغافورة في زيارة تستغرق — ٣ — ايام حيث سيجتمع فالدهايم برئيس الوزراء ووزير الخارجية السنغافوري .

انغولا تؤمم استخراج المعادن في البلاد

لواندا — سانا — قرر مجلس الثورة في جمهورية انغولا الشعبية اليوم تاميم نشاط صناعة استخراج المعادن في البلاد .

وتقول — تاس — أن النشاط المؤمم يشمل كافة الثروات المعدنية واستخراجها من باطن الارض واعمال البحث والتنقيب .

ويسمح القرار للشركات الاجنبية بالمشاركة في هذا المجال بشرط مراعاتها للقوانين واحترامها لمصالح البلاد الوطنية .

أضواء

نجاح سالت ٢ مؤشر ضعف قوى المستعمرين

واخيرا تم تحديد لقاء القمة السوفييتية الامريكية في الخامس عشر من حزيران القادم وسيلتقي الرئيسان السوفييتي والامريكي في العاصمة النمساوية فيينا — حيث سيوقعان على معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الجديدة — سالت ٢ — كما سيكون امام الرئيسين بريجنيف وكارتر بالاضافة الى توقيع المعاهدة التي استغرق انجازها قرابة سبع سنوات ، نقاطا اخرى ذات مصلحة مشتركة . ويأتي تحديد زمان ومكان القمة بعد اعلان الادارة الامريكية نبأ الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه مع الاتحاد السوفييتي .

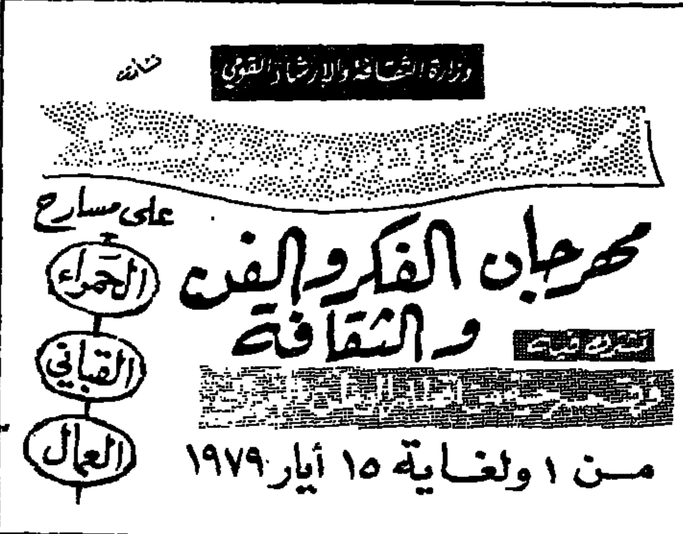
والولايات المتحدة تقوم منذ زمن طويل بنشاط دعائي اعلامي عن قرب التوصل الى الاتفاقية وان التوقيع عليها اصبح وشيكا على الرغم من أن بعض النقاط الجوهرية بقيت دون اتفاق وفي حين لم يصدر أي تعليق سوفييتي اكدت واشنطن واطنبت في ذكر الفوائد التي ستجنيها من توقيع المعاهدة في تعزيز امن الولايات المتحدة وحلفائها وتقويته كما انها ستخفض النفقات العسكرية واستبعاد احتمال مواجهة غير محدودة للقدرة العسكرية الامريكية . وان كان هدف المعاهدة الحقيقي هو تنظيم سباق التسلح النووي ومنع ازدياد تكنولوجيا التسلح الحديثة ، في حين لاتحول دون قدرة الدولتين على افناء بعضهما البعض ويبدو ان الاتفاقية ليست انتصارا لسياسة كارتر كما يحاول المسؤولون الامريكيون ان يظهروها ، لان هذه الاتفاقية اجبرت واشنطن على القبول بتوازن الرعب ، خصوصا بعد المحاولات الامريكية العديدة خلال زمن المحادثات الطويل لايجاد عوامل وادوات ضاغطة على الاتحاد السوفييتي ولكن يبدو انها لم توفق في ذلك .

علي ديبو

اعـلانات

شكر وتقدير

عبد اورفلي وعقيلته يتقدمان بخالص الشكر والتقدير لمديرات ومدرسات مدرسة لبابة الهلالية لما بذلوه من عناية بالغة بابنتهم ملك اورفلي لدى فقدانها الوعي بصورة مفاجئة .





قضايا في مهرجان دمشق المسرحي

* هل تتناقض تجارب المسرح العربي فتلغي بعضها ؟
* فهم العلاقة مع البيئة هل يحل الامور المسرحية ؟
* فاهي المحلية في «حديقة الحيوان» الامريكية النص «وحفلة على الخازوق» العربية التأليف

ليس لدينا ـ روشتات ـ ومواصفات جاهزة للمسرح العربي ، ولا مواصفات دقيقة قد تحكم الخناق على رقبته ، فالمسرح العربي كالورقة البيضاء وتلك الميزة تعطيه كامل الحرية في اختيار ما يناسبه من التراث العربي او الانساني ، لكنا ان اردنا الكتابة فوق تلك الورقة البيضاء وجب علينا احتراما عدم كتابة الاسطر فوق بعضها ، لا يمكننا ان نمسح تجربة فوق تجربة اخرى ، ولا تحولت الورقة البيضاء الى ورقة مسودة لا يمكن قراءة اسطرها .

طموحنا ان نجد انفسنا بين كل هذه التجارب المسرحية ، او الاصح ان تستخدم كل التجارب للتعبير عن انفسنا ، وهذا يتطلب ثقافة مسرحية عالية ـ عطية ـ واسعة تعتمد التراث العربي ، واخرى تستند على الاقتباس او الاعداد . تجربة اخرى لا تتصور نفسها الا فوق خشبة مسرح له بناؤه الاوروبي المتكامل التقنية ، وتجربة تتصور نفسها في العراء الكامل ، دون خشبة يحيط بها المتفرجون من الجهات الاربع ..

بين هذه التجارب التي قد تبدو متضاربة متناقضة تلغي بعضها بعضا ، هل نستطيع ان نجد علاقة ما تؤكد عليها ، او ترفضها .. وهل صحيح اننا لن نستطيع ان نجد طرف خيط يربط هذه التجارب ببعضها ؟! ..

التناقض الظاهري في تجارب المسرح العربي قد يعود ليكون اكثر انسجاما حين نترك التناقضات الخارجية للشكل والاسلوب الى بحث علاقة هذا المسرح العربي بالبيئة التي يعيش فيها ..وربما كان مضمون الفعل الدرامي كاملا هو الخيط الرفيع الذي نبحث عنه دوما في التجارب المسرحية العربية . في مرحلة كهذه تقول ان تتسع ـ البقاء للاصلح ـ مسرحيا .

في مهرجان دمشق المسرحي استطعنا ان نثبت نجاح التجارب التي حققت التوازن بين الفعل المسرحي كمضمون سياسي ـ اجتماعي ، وبين الفعل المسرحي كاسلوب فني .

كان يمكننا ملاحظة هذا الخيط الرفيع في تفسير النجاح او الفشل الذي حققته ثلاثة عروض مسرحية هي :

ـ حديقة الحيوان ـ العرض قدمها المختبر المسرحي السوري ، وحفلة على الخازوق العرض الاردني والفخ عرض فرقة دولة الامارات العربية المتحدة .

ـ حديقة الحيوان ـ العرض السوري الذي قدمته فرقة المختبر المسرحي هو من تاليف الكاتب الامريكي ـ ادوارد البي ـ واخراج وليد قوتلي ، وقد استطاع هذا العرض ان يكتشف مضمونا لفعله الدرامي ضمن البيئة التي يعيش فيها محددة بالزمان والمكان .

وقد اهتدى هذا العرض الى اسلوب عمله المسرحي من خلال فهم العلاقة مع البيئة : كمادة صياغة للواقع فوق خشبة المسرح ، وتمثل يعلن علاقاته بشكل مسرحي ، والمثاء عنصر الاكتشاف من خلال مراعاة تتابع الفعل المسرحي بشكل موضوعي وشيق .

لقد اختير النص في ـ حديقة الحيوان ـ لانه في النهاية يمكن ان يحقق عرضا محليا ـ والعرض المحلي هو الذي يحقق تلك العلاقة السابقة بين البيئة والواقع ، والجمهور ، ان عمق العلاقة بين بيتروجيري هي بالنهاية العلاقتين وهم الاستقرار على علاقات اقتصادية مريضة تسحق تحتها طبقة عريضة انه الامن الزائف الذي تحاول الطبقة المستفيدة ترسيخه على حساب مخاوف الشريحة الكبرى ، وهو محاولة الطبقة المستفيدة تحقيق ثبات ـ مستحيل ـ في وجه التغيرات الضرورية للتقدم الى الامام ..

حديقة الحيوان تثبت ان انتزاع الامن والاستقرار من الطبقة المستفيدة من خلال محاولات فردية ستاخذ الطابع الانتحاري ، وان هذه العلاقات المريضة تشجع وتخلق المناخ المناسب لهذه الحلول الانتحارية القاصرة ..

لقد فهم المخرج علاقة نص البي بعمق العلاقات في مجتمعنا الاستهلاكي وفهم علاقة الانذار التي تشير الى خطورة تشكل استقرار او امن ليس لهما صفة الرسوخ . فهل تبقى العلاقة هذه في حدود النص ، ام انها تتطور الى اكتشاف الاسلوب المسرحي ؟

لقد ترك فهم مضمون العرض كاملا بصماته الواضحة في اسلوب وليد قوتلي الذي ترك الخشبة عارية من الديكور ، ووجه اهتمامه الى تجسيد الفعل الدرامي للنص فوق الخشبة طالما ان مضمون هذا الفعل هو جوهر العرض كعرض محلي ، وقد أكد ان تكون الصلة مع المتفرج هي صلة تنصب راسا الى تحليل المضمون الدرامي المتوالد رشاقة وخفة فوق الخشبة ، ولم يحاول ان يوجه اهتمام المتفرج الى اية هوامش او حواشي فنية خارجية قد تقحم على الفعل الدرامي فتلبس عريه المقصود ثيابا تمويهية .

ومن هنا استطاع وليد القوتلي كان له اهميته خلال هاتين السنتين في تجارب المسرح السوري والمحلية هنا اخذت صفة فهم علاقة العرض بالبيئة ، وليس العناصر المتفرقة كالتاليف المحلي فقط ، او الرجوع الى التراث ، وهي عناصر قد تبقى دخيلة ما لم يعبر عنها من خلال هذه العلاقة .



من طرف الخيط هذا قد نمسك بالعلاقة بين حديقة الحيوان وحفلة على الخازوق كتجربتين ان نسطرهما فوق الورقة البيضاء دون ان تلغي احداهما اهمية الاخرى ، والمسرحية تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج احمد الشقحم .

ان المحلية في ـ حفلة على الخازوق ـ تنتج ايضا من فهم مضمون الفعل الدرامي والعلاقة مع البيئة ، وليست المحلية هنا باختيار نص عربي مستمد من التراث فقد اتصف عرض ـ حفلة على الخازوق بقراءة النص المسرحي قراءة فكرية عميقة ، حددت نقاط الارتكاز التي سيبني فوقها الاخراج المسرحي ، وهذه النقاط ليست الا صدى التعبير عن علاقة الواقع بالنص ، وقد استطاع المخرج أن يطور مفهوم النص سياسيا وببراعة حين وجد ان النص يكاد يقف في منتصف الطريق ، وهذا التطوير هو احد الدلائل الواضحة على فهم العرض لعلاقته مع مجتمعه .

ان ـ حفلة على الخازوق ـ نص يستغل التراث الشعبي ـ حدوته المرأة التي تخفي الرجال في صندوقها تخوفا ظاهريا من مباغتة زوجها لها ـ لفضح آلية الحكم ، ومن خلال زينب التي تسعى لدى رجال السلطة لتحرير حبيبها المسجون استطاع محفوظ عبد الرحمن ان يدين حاشية الوالي كلها : رئيس السجن ، المحتسب ، الوزير ، وقد اكتفى محفوظ عبد الرحمن بهذا القدر ليقف قبل نهاية المشوار ، لقد تدارك المرحوم صقر الرشود هذه النهاية بالتأكيد على تكرار آلية الفساد ذاتها بعد ادانة حاشية الدالي ، اما احمد الشقم فقد اعطى حلا اخراجيا استطاع من خلال تصوير شخصية الوالي متهالكة جسديا التأكيد على ضعف اساس الحكم ، ومن خلال تصوير حركة الوالي استطاع ان يدين الوالي ويدخله ضمن عملية الفساد .

كان لفهم علاقة العرض مع البيئة الاثر الذي ترك بصماته واضحة على الاسلوب الفني ، وهذا ما افتقد عرض الاردن من المقارنة مع عرض صقر الرشود الممتع والتمكن من حرفية الفن المسرحي الذي شاهدناه خلال المهرجان السابق ، ولو حاولنا تقصي نجاح الاسلوب الذي اتصف بالكوميديا الرشيقة لوجدنا ان اساس هذا النجاح يكمن في فهم المفارقات الكوميدية الدرامية كمواقف لها جذورها الفكرية بالدرجة الاولى ، فتصوير المواقف الكوميدية اعتمد بالدرجة الاولى على فهم التعبير عن مفارقة البحث عن العدل في سلطة فاسدة ، وعلى تصوير الشخصيات الكوميدي المدروس من الناحية الفكرية الذي يوضح مدى التامل في شخصيات سياسية يجب أن تمثل النزاهة وتاخذ بالعدل ، لقد حاول احمد الشقم ايضا كوليد قوتلي توجيه اهتمام المتفرج الى اللعبة المسرحية الفكرية والى تطور بنائها الدرامي وانسجامه وموضوعيته ، ولم يهتم بالهوامش والحواشي الفنية ، فالمتعة هي العمل الدرامي واكتشاف علاقاته مع الواقع ، وهكذا وعلى الرغم من كل البساطة ، وعدم وضوح تلك الخبرة الاخراجية الواسعة ، او التمكن الحرفي المسرحي الكامل ، وبالرغم من الاعتماد على حلول اخراجية غاية في الشيوع والبساطة وكل هذا كان سيدرج العرض في قائمة الاعمال العادية الباهتة ، فقد كان لفهم الفعل الدرامي للعرض كاملا وعلاقته مع البيئة هو الطريق الى تقديم الاردن عرضا محلي النكهة ، عربي الاسلوب ، رشيق الكوميديا .

الخيط الرفيع هذا يوصلنا ايضا الى تجربة المخرج المسرحي العراقي الفنان ابراهيم جلال ، في عرض ((الفخ)) الذي قدمته فرقة الامارات ، فمن الصعب ان نتصور ابراهيم جلال فنانا قاصرا عن تقديم عرض له صفة المحلية والمتعة . فتجارب ((ابراهيم جلال)) وهو استاذ في فن الاخراج المسرحي اكدت دوما قدرته البارعة على خلق عرض يستطيع ان يستغل الفولكلور والتراث الشعبي او ان يوصل النصوص العالمية ليعطي من خلالها عرضا مدروسا فعله الدرامي كاملا في البيئة ، كما في ((البيك والسائق)) لكن ابراهيم جلال اختلف علينا في ((الفخ)) فلماذا حصل هذا ؟!!

لماذا اختلف علينا ابراهيم جلال

ونتساءل : هل كان ابراهيم جلال قاصرا من استخدام الفولكلور ، او الاسلوب الفني الشيق الذي عرف به ، أم تحليل الفعل الدرامي وهو متمكن من هذه الناحية ، ام انه غير جدير بتنشئة فرقة محلية عربية مبتدئة عمل معها قبل ٤٠ يوما من قدومه الى مهرجان دمشق ؟..

لا اظن الاجابة ستكون بنعم على اي من التساؤلات السابقة ، فمنذ الخمس دقائق الاولى للعرض ظهر ان ابراهيم جلال يستطيع تقديم عرض مسرحي باهر مع فرقة دولة الامارات ذاتها ، وان ابراهيم جلال لم يفقد تمكنه ولا خياله الفني المبدع ، فتصوير الطبقة الحاكمة ، ومحاولة استغلال الفولكلور الشعبي لمنطقة الخليج ، وتصميم الخشبة بالوانها وابعادها ، اثبت هذا .. واثبت ايضا

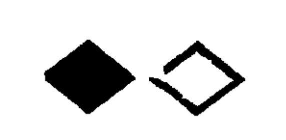
انه بتعامله مع الجوقة المسرحية والتمثيل الجماعي كان يستطيع ان يجد حلا لتقديم مسرح فني في بيئة لم تتطور قدرات التمثيل لديها ، لتعوض الممثل الفرد بالجوقة الجماعية .

لكن ما انتقدناه في ابراهيم جلال هو استخدامه لتمكنه الفني بعيدا عن مفهوم الفعل الدرامي للعرض ، فكل ما استخدم كان خارج جوهر الفعل الدرامي وكان يحاول شدنا الى خارج المضمون ، لقد انتقدنا في ابراهيم جلال التوازن بينه وبين الانسجام بين اسلوبه الفني وبين فهمه لمعنى العرض المسرحي ، وابراهيم جلال قد اخطأ بالتأكيد حين اراد ان ينشيء مسرح دولة الامارات خارج مفهوم علاقة العرض مع البيئة ، فهي اول ما يجب ان تتعلمه فرقة مبتدئة كدولة الامارات ، ابراهيم جلال لم يكتشف بعد علاقات البيئة الجديدة ، او انه لا يريد ان يخوض في علاقاتها ، ولهذا فقد عرض ((الفخ)) مبررات كونه عملا دراميا نابعا من البيئة يقصد اكتشاف وتمثل علاقاتها ، لكن الامل بتطور فرقة دولة الامارات وبمشاهدتها في مهرجانات قادمة مع فهم ابراهيم جلال وتمكنه الفني امر له مبرراته القوية ان استطاعت الفرقة ان تتعلم قبل ٤٠ يوما التفاهم مع بعضها قبل الوقوف على خشبة المسرح .

انه اذن الخيط الرفيع الذي قد يربط عدة تجارب مسرحية ، والتأكيد على فهم العرض المسرحي والفعل الدرامي كاملا من خلال معايشة البيئة ، ليساعدنا على كتابة ورقة منظمة مفهومة في المسرح على الاقل .

هل نلغي بهذا ، اهمية التطور والحرفية الفنية ، وضرورة تطوير الاشكال المسرحية ؟ على الاغلب نحن نؤكد بفهم العرض المسرحي من خلال البيئة على اكتشاف الاساليب والاشكال المسرحية الاكثر رسوخا ومحلية ، بل والاكثر متعة ..

● نهلة كامل



وقفة

خير الكلام ما قل ودل

يكثر من الفتور والهم والاشكالات حل بيننا مهرجان دمشق للفنون المسرحية هذا العام . اشكالات سياسية وادارية حالت دون حضور فرق رسمية او شعبية من اقطار عربية متعددة .. ظروف عامة وخاصة حالت دون حضور رجال الفكر والثقافة والمسرح في الوطن العربي في كل مكان من الوطن العربي يعاني التكسر والثقافة والمسرح من اضطرابات وقلق وعدم تنظيم .. الامر الذي انعكس على المهرجان واثر على مستوى عروضه وندواته . الهمسات تعلو .. الكل يشكو .. حتى ان بعض المدعوين الاكاديميين يشك بان يكون تواجده في المهرجان فخا او مصيدة .. الى هذا الحد تصل الامور وتتشابك والسيدة الوزيرة التي ترعى المهرجان وتترأس ندواته تبذل عبثا جهدا جبارا لتلطيف الجو بابتسامة حلوة او كلمة طيبة علها تقرب وجهات النظر وتحول دون تفجر المهاترات

وهنا سؤال يطرح نفسه اذا كان غياب المسرحيين ورجال الفكر والثقافة العرب له اسبابه ومبرراته العامة والخاصة ، فما هي اسباب ومبررات غياب المسرحيين السوريين المتواجدين في القطر ، لاسيما واننا لدينا مجموعة لايستهان بها من الاكاديميين المختصين من نقاد ومخرجين وكتاب مسرحيين واساتذة يدرسون في المعهد العالي للفنون المسرحية والذي كان من الممكن ان يسدوا النقص ويغنوا ندوات المهرجان ؟

اللجنة العليا للمهرجان تقول انها وجهت الدعوات للجميع في الاقطار العربية افرادا وفرقا وان والندوات مفتوحة للجميع في القطر السوري .. فما ذنبها اذا لم يستجيبوا ؟ !

ويقول رجال المسرح السوريون بان احدا منهم لم يتلق اية دعوة بحجة ان الندوات مفتوحة للجميع !

وهنا نتساءل عن معنى ان تكون الندوات مفتوحة للجميع عندما يكون رجال المسرح الحقيقيون غائبين عنها ؟ هل يعني هذا ان نترك الحديث لمن يشاء من غير المختصين وان يخلو الجو للمبتدئين والمنظرين واهل الاجتهاد والتجريب ؟ ..

كل هذا وغيره ادى الى خلل في مسار الندوات فتحولت الى مؤتمرات تذبح فيها حكايات ومونولوجات مكتوبة مكرورة مملة من الطبيعي ان يحدث هذا وقد غاب المختصون وتولى الحديث الصحفيون والمثقفون قرأوا قليلا عن المسرح .. الى العجب لهذا التطاول لشخص يستلم الحديث ويهدر الوقت لكي لايقول شيئا ناقصا او غير مكرور ولايكتفي من هذا بانه يتصدى لتقييم العمل الفني . لم لا وقد غاب القط فليلعب الفار ؟

ومثل هذا يجري في الصحافة لدى تغطيتنا لهذا المهرجان مقالات طويلة مكرورة تغطي مساحات واسعة من صحفنا لان هؤلاء الذين يتحدثون في الندوات هم انفسهم الذين يكتبون في الصحافة وماعليهم الا ان يحملوا مقالاتهم التي قرأوها في الندوة الى صحفهم ..

لايسعني ان اطيل اكثر في هذه الزاوية ، لكن كلنا يعلم ان الفن وخصوصا الفن المسرحي هو ايجاز وتركيز وتكثيف . كلنا يدرك ان الاجوبة المركزة القيمة الناضجة تحتاج الى تخصص وخبرة وثقافة واسعة وان كتابة الزاوية الصغيرة المركزة اصعب بكثير من كتابة مقال طويل انا شخصيا اقرأ في الصحف الفرنسية واترجم عنها ايضا تغطيات لمهرجانات مسرحية وسينمائية وتظاهرات فكرية وثقافية هامة وعالمية .. ولا تاخذ من الصحيفة حيزا اكثر من عمود .

لكل هؤلاء الذين اتحفونا بمونولوجاتهم الفكرية القيمة ومقالاتهم المدبجة المطولة اكتفي بان اقول لهم : خير الكلام ماقل ودل وان كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب . لقد كان صمت سليم الجزائري ذهبا عندما اعتذر عن الرد في الندوة التي ناقشت الشهداء ينهضون . مافائدة الرد في حوار الطرشان ؟ !

★ ن . ش

رأي

نقابة الفنون الجميلة واحداث مجلة

رغم الرسالة التي تضطلع بها نقابة الفنون الجميلة في القطر السوري ، ومهمتها الشاقة . فاعتقد انها مطالبة باصدار مجلة ناطقة باسمها ، اسوة بكل المنظمات الشعبية والنقابات المهنية في القطر مثل نقابة المهندسين ونقابة الاطباء ونقابة اطباء الاسنان ، والمعلمين ومثل اتحاد شبيبة الثورة ، واتحاد الطلبة واتحاد الحرفيين والاتحاد النسائي ..

فالمجلة او النشرة الدورية او الصحيفة اليومية هي ضرورية في حياة كل مؤسسة نقابية او شعبية كانها نافذتها للعبور والخروج من اطارها النقابي ـ الذاتي ـ الداخلي الى العالم ـ الخارجي ـ من حولها ، وبالمقابل فهي وسيلة الاتصال والربط مابينها وبين المجتمع ومنظماته وسائر مؤسساته . هذا الى جانب خدمة المجلة او اية وسيلة نشر اخرى ، للمنظمة او النقابة في تطوير شؤونها الادارية والمهنية . ودفعها الى الامام في طريق التحسن والتقدم . ومن اجل ذلك اتساءل الان عن عدم اصدار مجلة ناطقة باسم نقابة الفنون الجميلة في القطر ترعى شؤونها وتلم باخبارها ، وتكتب عن نشاطاتها الفنية الكثيرة ، التي تشهد بانها مفيدة وناجحة في مجالها . وذلك بدلا من ان نرى الكتابة عن تلك النشاطات مبعثرة على صفحات الصحف والمجلات العديدة .

فمادة نقابة الفنون الجميلة خصبة جمة ، متوفرة في كل وقت ، وفي اكثر من مكان . فمثلا قلما يمر اسبوع الا وتقيم النقابة معرضا فنيا في صالة الشعب بدمشق وهناك المعارض الفنية التي تقام باستمرار في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق وفي صالات المراكز الثقافية في المحافظات . وهناك نشاط مراكز الفنون التشكيلية الموجودة في جميع مدن القطر الرئيسية ، ومعارضها واعمال طلابها . فكلها بحاجة الى الكتابة عنها ودراستها وفرزها واظهار عناصرها الجيدة وكشف لالئها المخبوءة وقيمها الجمالية الدفينة لتعطي بالتالي صفة الاستمرار لوجودها الفني فالكتابة عن الفن والنقد الفني ، وقضايا والجمال العديد المتشعبة في حياة الانسان والمجتمع ، وقضايا الفن ايضا والتزامه ، والكشف عن رسالته ومهمته في الحياة الفردية

وفي قضية تطوير الذوق لدى الانسان ككل ، وصقل نفسه وترهيف احساسه وشعوره الى الكتابة عنها . بل لقد كتب فيها الكثير فكل هذه الامور واجبة لازمة ، ونحتاج الكثير في غير بلادنا وعمرت اعمدة طويلة وضخمة في مكتبات العالم عنها .

اننا نعترف كما يعترف المسؤولون في نقابة الفنون انفسهم ، ان الدواعي واجبة لاحداث مجلة فنية وان القطر يفتقر لها ولايعجز بنفس الوقت عن اصدارها كمجلة مختصة محدودة الصفحات والنفقات ، تغطي جانبا هاما من حياتنا الاجتماعية والثقافية على حد سواء .

فالفن ـ كما هو معروف ـ ركن من اركان الثقافة في المجتمع ورسالته فيه رسالة النفس والقلب وعطاؤه عطاء الفكر والعقل والخيال . فاذا ماروعي الرعاية الكافية تحقق معنى الجمال في السعادة والابداع والوصول الى جوهر الحياة الانسانية اللائقة الكريمة في الامة . فالجمال له وظيفة حية حساسة في حياة الانسان وفي حياة مجتمعه الذي يعيش فيه . وهذا الجمال طبعا هو موضوع الفن ، وهو بالتالي معناه وغايته ومن هنا نال درجة ـ الاقنوم ـ الثالث في اقانيم حياة الانسانية الفضلى وهي : الحق والخير والجمال . هذه الحدود الثلاثة التي تسعى اليها سائر المجتمعات البشرية منذ فجر الخليقة ..

اظن انه لاحاجة لاطالة الكلام وسوق الشواهد من اجل توفير قناعة لدى المسؤولين المعنيين لاصدار مجلة فنية في القطر . فالمبررات كثيرة والحجج قوية ودامغة . وما على المؤسسة الام ـ نقابة الفنون الجميلة ـ الا ان تعزم النية وترصد النفقة التي اعتقد متوفرة ـ او يمكن تداركها كما تتدارك بقية المنظمات والنقابات الاموال وامور الطباعة والتحرير الخ ..

ارى أن جميع المعاذير مطولة وان الكل مقتنعون بهذا النداء وعلى راسهم رئيس النقابة وسائر الفنانين .

وهيب سراي الدين

كتاب

تقطع رأسك المدني

شعر حمزة عبود ـ يعون سيس بيضون ـ يخلو من الادعاء الدرامي وهو ادعاء في اساس شعر الشبان ، لذا لايزال الى جاذبيتين : التراجيدية والخطابية فحلولية الثقافة والتاريخ في اللغة لاتبدو بين هواجسه ، لذا فان الهدير الكلامي والابهام الملحمي لايتسلطان على شعره ، كما ان الجو الفولكلوري الذي ينقلب احيانا الى انشاء بحت ليس بين قصاص شعره الاولى .

اولا ليحتفظ بهذا الكلام السيد بيضون للاعلاقة .. او اجد ان العلاقة بين شعر حمزه عبود في مجموعته الصادرة عن دار الفارابي ـ ابدا من رقم بمشي ـ وبين النقد المذكور . ذلك ان الشاعر في اغلب قصائده ينطلق من ارضية تكاد ان تكون موحدة .. الا وهي التشرد وسط عالم يدعو الى الرثاء . ومن ثم فان الشاعر في موضوعاته لم يكن زخرفيا الا في حالات نادرة .

نموذج ـ ١ ـ

ـ اعبر النهر فوق صفصافة واغني .
احمل جوعا وقهرا
الى الضفة الثانية .
واسال عن شرك اضيع
فيه زهوي
وبينما اقع في وطاة الشمس وايدي الحصادين .
تظلت نادين هائمة بين فروع القمح
كي تجدلوني ـ ص٢٨

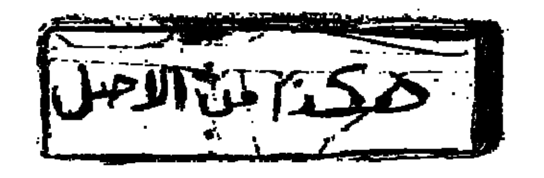
نموذج ـ ٢ ـ

اقطع راسي المدني واتقدم براسي
اضع ـ رؤى ـ في صرة الثوب واشحذ لها
الزهر
والعصافير
انتقل بين العشب والخرائب ابتني مملكة ووعودا وارسم سلطة من الورق واعناق الخيل ـ ص٥٤

ان هذه الخريطة التي تعطي لونا قاتما للحيرة والتمزق والانتقال من حالة الى اخرى وبسرعة الضوء ، قد تكون هي خارطة لجمع اشلاء الجسد الممزق داخل مراحل التشرد والصراع العنيف مع ارادة الموت . وهنا ندرك جيدا ان الشاعر حمزة عبود ، انما لايريد اسباغ قصائده بشيء من التعاطف مع الروح الراكضة باتجاه ملعب النار انما هو يحقق صيغة لائقة بموقعه من خلال موقفه العاري امام الانعطاف الجذري . لكن حمزة عبود وعلى الرغم من أن اغنياته تدور من عالم التشرذم والصعلكة والانفصال عن موضوع الحرية عامة ـ الحرية من خلال الارض والحركة الا انه سرعان ما يقود نفسه الى موضوع البحث عن اليقين او العيش او الولادة . فحمزة هنا ، يولد في رحم الاشياء التي لاتدعو الى الرحيل المؤقت وانما هو دعوة موجهة ـ في شعره ـ الى العام الخصب والى الجزء المظلم الذي يعيش في حالة الترقب والانهيار والتشتت .

لهذا يمكن اعتبار التواريخ التي ارخت القصائد في المجموعة عاملا مساعدا لاكتشاف التطورات التي واكبت مسيرة حمزة عبود .

اسعد الجبوري





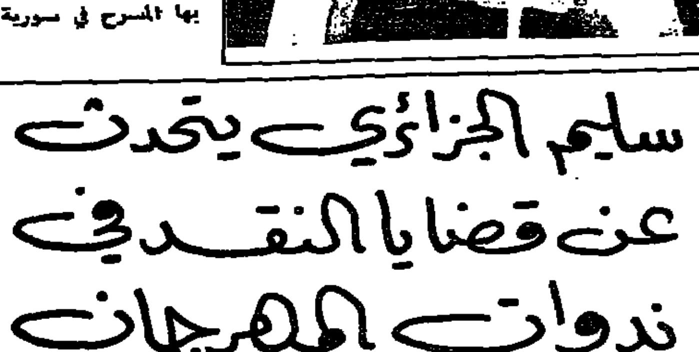




آفاق الفن

مهرجان دمشق المسرحي

دمشق مشغولة هذه الايام بالمسرحيين العرب الذين يشاركون باعمالهم في مهرجان دمشق الثامن للفنون المسرحية.
كاميرا الزميل كريس باغدويان رافقت جميع العروض وسجلت العديد من اللقطات التي تعبر عن لقاء المسرحيين العرب في دمشق .. هذا اللقاء الذي بدأ منذ عشر سنوات والذي أصبح ظاهرة فنية تتميز بها دمشق ويتميز بها المسرح في سورية العربية .



سليم الجزائري يتحدث عن قضايا النقد في ندوات المهرجان

● النقد في الندوات غير علمي وغير دقيق وبالتالي لا يحقق الغاية المرجوة منه .

● على الناقد أن يكون متخصصا وأكثر ثقافة من المخرج والكاتب حتى يحق لـه أن يتصدى لتقييم عمل مسرحي .

● مهمة النقد أن يكون مكملا للعمل الفني وليس حاكما عليه

الاستاذ سليم الجزائري ، مخرج مسرحية الشهداء ينهضون التي مثلت مع ملحمة جلجامش القطر العراقي الشقيق في مهرجان دمشق الثامن للفنون المسرحية . وهو خريج كلية الاخراج والتمثيل في اكاديمية براغ للفنون الجميلة في عام ١٩٧١ ، بعد ان تخرج في عام ١٩٦٥ من معهد الفنون الجميلة في بغداد . ومنذ عام ١٩٧٢ وهو مخرج للفرقة القوميـة للتمثيل . كما درس فترة في معهد الفنون الجميلة ويحاضر حاليا في اكاديمية الفنون الجميلة . اخرج للفرقة مسرحيات : محاكمة الرجل الذي لم يحارب عام ١٩٧٤ . الثعلب والعنب عام ١٩٧٥ . مسرحية هندية للاطفال — جيش الربيع — ايضا من اعداده عام ١٩٧٦ . المجنون عام ١٩٧٧ . ومسرحية الشهداء ينهضون التي عرضت في مهرجان دمشق الحالي .

وللاستاذ سليم اسبابه في اعتصامه بالصمت واعتذاره عن الكلام عندما طلب اليه الحديث في نهاية الندوة المخصصة لمناقشة الشهداء ينهضون بعد ان تكلم معدها الاستاذ نبيل بدران ، لم يرد أن يظهر بمظهر المدافع عن عمله .. فمسار الندوة العام ، في نظره ، لم يكن علميا ودقيقا . كذلك المشاركون فيها وغالبية المتحدثين ينظرون — بالتشديد — الاختصاص .. وبالتالي لم يفهم شيئا مما قالوه يمكن أن يستفيد منه او يطبق عمليا في حرفة المخرج المتحدثون ينظرون — بالتشديد — ويستعرضون عضلاتهم النقدية ... بدا له الجو العام للندوة وكانه حديث الطرشان ! فما جدوى الرد والنقاش؟!

كنت من بين الحاضرين في الندوة واثارني صمته واعتذاره .. وما كان منا ، بعد ان انفض الجميع ، الا ان اتخذنا ركنا هادئا علني استوضح منه واستجلي حقيقة الامر .. فكان لنا معه الحديث التالي :

● لماذا لم ترد عندما طلب اليك الحديث في الندوة ؟

●● وما فائدة الرد !

● انت بتصرفك هذا كانك قدمت ردا مفحما . معك حق . هناك خلل أساسي يتحكم في مسار هذه الندوة حتى الان . فانا ارى ان أغلب المشتركين والمتحدثين هم من الصحفيين والمثقفين وغير المختصين في المسرح .. وهذا ليس فقط تطاول على النقد والمسرح ، وانما غبن واجحاف بحق هذا المهرجان الذي من المفروض أن لا يغيب عنه اهله الحقيقيون وأربابه المحترفون الضليعون بالفن المسرحي ، وأن لا يخلو الجو للمبتدئين والمنظرين واهل التجريب ..

●● لفت انتباهي في الندوات انها غير مكتملة الشروط لتسميتها ندوة فهي ناقصة لان المتحدثين والمشاركين فيها يكادوا ان يكونوا جهة ذات اختصاص واحد ، يسطرون أراؤهم عن النص اكثر من العرض المسرحي . ونحن هنا نناقش عروضا مسرحية وليس حلقة دراسية حول النصوص . ليس العرض المسرحي قراءة النص وانما هو ترجمة ورؤية اخراجية ، وعليهم أن يناقشوا ترجمة المخرج ورؤيته لا أن يناقشوا النص . وهم مع الاسف ، فغالبيتهم ينصبون من انفسهم حكاما على العمل أو يدينونه دون علم ومعرفة دقيقة بخصوصية الفن المسرحي .

في رأيي ، على الناقد الحقيقي — وهذا متمثل في القلة من الحاضرين — ان لا يكون حكما بل مكملا للعمل المسرحي كانه يوجه الحركات أو ينبه الى شيء حسن أو ضعيف قد فات المخرج أو قد التبس عليه في طريقة بنائه للدراما او المسرحية أو في ناحية الشكل او الصورة . مهمة الناقد أن يطرح البدائل ويوجه المخرج والممثلين والمؤلف لا أن يطلق احكاما هوائية بان هذا العرض جيد أو سيء وأن فلانا كان ممتازا والممثلة فلانة كانت رائعة ، الديكور غير معبر ، العرض متحفي أو تسجيلي ، التشكيلات كذا الخ ..

على الناقد ان يكون متخصصا وواسع الاطلاع حتى يحق له أن يتصدى لتقييم عمل مسرحي ، وهو في الواقع يجب ان يكون اكثر ثقافة من المخرج والكاتب ، يعرف أسرار العمل المسرحي وخفاياه وتكنيكه ونقاط ضعفه .. هناك تصور واضح في الحديث عن حرفة الممثل والمخرج في كافة العروض .. وقد يكون سببه عدم التخصص .. فليس الصحفي ناقدا ! وعدم التخصص يقودنا بعيدا عن رؤية الاشياء وبمنظار علمي وان كنا لا نستهين بالملاحظات الذكية والنافعة التي قيلت في الندوة ، لكن عدم التخصص يجعلنا نحكم ذوقنا لا علمنا . ومتى كان الذوق الشخصي مقياسا علميا ؟ ! النقد مكمل للعمل الفني وليس حاكما عليه وعندما يتحول الى حاكم فقط يصبح بلا جدوى تقريبا .

لو تساءلنا بعد الندوات التي جرت حتى الان ما ألذي استفاده الممثلون أو المخرجون أو العاملون في المسرح من الكلام الذي قيل ؟ اتمنى لو أن كل متحدث في هذه الندوات ، قبل أن يقرأ مقاله ، يسأل نفسه عن الفائدة التي سيحصل عليها المستمع من حديثه اكثر من عملية استعراض لعضلاته النقدية ، بالضبط كما يطالب هو من العرض أن يقول شيئا نافعا ؟ يقول موليير — التصفيق بخور لا يطعم خبزا — بالنسبة للممثل ، وهذا الكلام الذي يقال في الندوة هو بخور اكثر مما هو نافع . أنا شخصيا لم أشعر اني استفدت من ساعتين من الكلام المتواصل من النقد اثناء الندوة . وأسأل نفسي عن النتيجة او المحصلة التي خرجت بها بعد هذا الحوار الطويل ؟

بودي لو يتحدث في هذه الندوات النقاد المتخصصون والممثلون والمخرجون أي العاملون حقيقة في التقنية المسرحية والعارفون بحرفة المخرج والممثل وليس فقط المثقفون والصحفيون والمنظرون كي يكون النقاش علميا ودقيقا ومسؤولا يجعلنا نخرج بنتائج مفيدة من المفروض أن تتوفر لنا في مثل هذا اللقاء المسرحي .

● ماذا عن مسرحية الشهداء ينهضون ؟ .

●● تقريبا هذا هو العرض الاول لها . لقد عرضت في بغداد فقط لمدة يومين او ثلاثة . وهي مسرحية — ثورة الموتى — للكاتب المسرحي الامريكي اروين شو . اعدها للمرة الاولى سعد الدين وهبة بعد حرب ١٩٦٧ . ثم اعدها للمرة الثانية نبيل بدران لكي تكون مسرحية اعلامية نتقدم بها لمهرجان دمشق ، تتناسب مع الاحداث التي جرت بعد حرب ١٩٧٣ حتى يومنا هذا .

ومثل هذا النوع من المسرحيات لايقدم مادة ثقافية أو فكرية دسمة ومثيرة بالنسبة للمشاهد وانما يقدم لمعلومة سبق أن اطلع عليها . لذلك فهي مليئة بحوارات ومنولوجات أكثر من البناء التقليدي للمسرح الدرامي أو بناء الشخصيات ، بل على العكس الشخصيات هنا نمطية وهذا مايجعل الشخصية قيد اطار محدد .

والمشكلة هي كيف نقدم مثل هذه المسرحية بشكل غير ممجوج أو غير فج أو على الاقل بشكل ما دامت هي أقرب للمقالة السياسية التي تصلح للصحف اليومية أكثر من صلاحيتها للمسرح والمسائل الفنية .

هنا يأتي دور المخرج في ان يوظب شكلا يؤطر هذه المقولات وهذا النوع من الشخصيات باطار فني معقول . والحكم على الشكل الذي قدمت به المسرحية ليس لي أن أقول عنه شيئا لانه ليس من حقي بل من حق الاخرين .

● ما هو دورك على ما قيل من آراء في الندوة ، حول الشهداء ينهضون ؟

●● بخصوص الشعارات وتركيبة النص الخطابية ، اكثر اراؤهم كانت مصيبة . اما حديثهم عن محاولتنا لتوظيب هذه المقولات في أطار مسرحي كان منبسرا وقليلا جداً الى درجة انه لم يحد أحد منهم بالضبط دورنا كممثلين ومخرج في هذا العمل ، احدهم قال انه عمل تسجيلي واخر قال انه تعبيري الخ ..

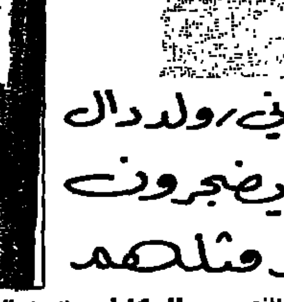
في الواقع ان ردي على هؤلاء ينبغي ان ينطلق من معرفتي بهم وبخلفيتهم الثقافية وعلاقتهم بالمسرح لان المتخصص بالمسرح يعرف مفردات اللغة المسرحية بدقة وبشكل علمي وبالتالي يسهل تقبل ملاحظاته أو الرد عليه أو مناقشته ، لان الفارق بين المتخصص وغير المتخصص ان الاول يحكم بملاحظاته المعرفة والعلم والتجربة بينما يحكم الثاني ذوقه الشخصي وحسه الفني فقط غير المعقول علميا .

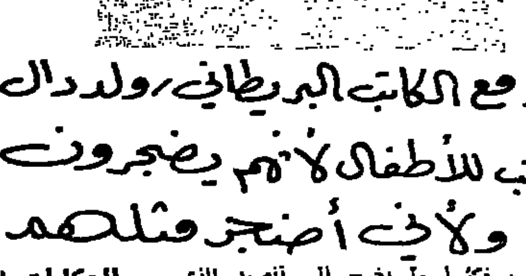
لاحظت في الندوة التي ناقشت جلجامش وفي ندوة الشهداء ينهضون ان اكثر من متحدث غالى الى حد ما الصور الجمالية والاطار الجميل للمشهد المسرحي ، ولا ادري ان كان في الجمال شيئا معيبا ما دام يخدم المناخ المسرحي للعمل ، على العكس اعتقد ان احدى مقومات المسرح هي الجمال واظن ان الجمال يصبح هنا مطلوبا وليس مأخذا .

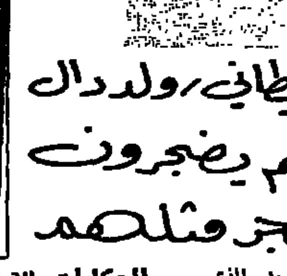
● ما هو العمل الذي تعتزبه ؟

●● عمل الثعلب والعنب وعمل الشهداء ينهضون لاني بذلت فيهما جهدا استثنائيا لن تنساه ؟

● ناديا الشداد











لقاء مع الكاتب البريطاني رولد دال: أكتب للأطفال لأنهم يضجرون ولأني أضجر مثلهم

بالاضافة الى كونه ملك الاقصوصة الهزلية الرهيبة في البلدان الانكلو — ساكسونية ، فان الكاتب البريطاني رولد دال يمارس كتابة القصص الغريبة والمسلية للاطفال . ولقد لقي اخر كتبه لهم وهو — تشارلي ومعمل الشيكولاته — رواجا عالميا ، كما انه ترجم الى عدة لغات . هذا الكتاب منح الصغار الكسولين الذين تقل اعمارهم عن السنوات العشر لذة القراءة . ومن اشهر كتب دال للاطفال ثلاثة صدرت على التوالي : — تشارلي والمصعد الزجاجي الكبير — و — التمساح الهائل — و — داني بطل العالم — .

يبلغ طول رولد دال نحو المترين ويتوكأ على عصا بعد ان أجريت له عملية جراحية في العمود الفقري . وهو الان في الستين من عمره ، ويشبه الممثل السينمائي الشهير هنري فوندا في شبابه .

وفيما يلي تسجيلا للمقابلة التي اجريناها معه مؤخرا :

— رولد دال ، هل يحلو لك أن تصطاد على هواك كبطل حكايتك — داني بطل العالم — الذي يبلغ العاشرة من العمر ، والذي انطلق مع أبيه لممارسة هواية الصيد في الحقول والغابات ؟

● اعشق الصيد في الريف . يجب ان تكون عين الصياد يقظة وذهنه نشيطا لكي يحصل على طرائد .. وبما اني اعيش في الريف ، فكثيرا ما اخرج الى الصيد الذي يعتبر من احب الهوايات الى قلبي .

— اين ولدت ؟ وهل انت متزوج ولديك اطفال ؟

● ولدت في بلاد الغال بانكلترا من ابوين اصلهما من النرويج . وزوجتي هي الممثلة السينمائية الامريكية باتريسيا نيل ، ولنا اربعة اولاد ، ونحن نعيش في انكلترا . — بعد بدء بصور عائلية — .

— يبدو من الصور انكم عائلة سعيدة تضيء الابتسامة وجوهكم ..

● الحقيقة ان هذه الابتسامة منتزعة من اعماقنا انتزاعا .. نحاول بشجاعة ان نضفي جدا من الهناء على حياتنا خصوصا بعد ان فقدنا كبرى بناتنا . اما ولدنا فقد اصيب بحادث اصطدام مروع ، ولم ينج الا بجوزيني الابرية اذ اخترعت جهازا يمكنا به من تفريغ السائل الذي كان قد تسرب الى نخاعه . وزوجتي نفسها اصيبت بنزف في الدماغ . ولم تشف منه الا بعد معالجات شتى ..

— على الرغم من هذه المآسي والغرائب التي مرت في حياتكم والتي تحديتموها بعزم وبسالة ، اذبك موهبة كتابة القصص وبالتأليف الحكايات للاطفال بشكل ينصف بالكمال .. انت ماهر في اثارة عواصف الضحك والهزل .. الحقيقة انك انسان غير عادي !

● هذه الموهبة شيء يجري في الدم ، وانا انسان عادي يعشق الاطفال .. ولعل في الكتابة تعزية للانسان ومنجاة من المصائب والالام التي يتعرض لها .

— كيف بدأت الكتابة ؟

● سأقص عليك كيف بدأت ولماذا أصبحت كاتبا . سيكون هذا موضوع كتاب اعمل في تأليفه وسيصدر قريبا .. كان ذلك في مطلع الحرب العالمية الثانية ، وكنت اعمل طيارا في الاسطول الجوي البريطاني . ذات مرة جرحت .. وحين أصبحت في طور النقاهة اتى الكاتب الامريكي فوريستر ليجري معي لقاء .. جلسنا الى المائدة ، وكان عليها فرخ بط شهي . قلت بسرعة لفوريستر : — دعنا لانعكر صفو هذا الغذاء اللذيذ .. لنحتفل بفرخ البط احتفالا يليق به .. وسأقص عليك حكايتي كتابيا ، ولك ان تفعل بها ماتريد .. — وهكذا كان ، ولم يصحح فوريستر في النص الذي كتبته والذي نشره شيئا .. ثم تابعت طريقي بثقة وعزم ...

— لماذا تكتب للاطفال ؟

● لاني اخشى أن أسبب الضجر لاي انسان ، ولان الاطفال شديدو الالحاح في طلباتهم .. انهم اصعب شريحة في الجمهور اذ سرعان ما يتطرق الضجر الى نفوسهم . على الكاتب ان يبدع تناغما بينه وبينهم ، وان يستمر في تجديد هذا التناغم وتصعيده .

— هل ساعدك اطفالك ؟

● — رويت لهم حكاية — جيمس والدراقة الكبيرة — قبل أن أكتبها .

اما — تشارلي ومعمل الشوكولاته — فقد ارسل الى المطبعة قبل ان تتاح لهم قراءته . انا اعتقد أن رواية الحكايات للاطفال تساعد على حسن تربيتهم وتنشئتهم . فاذا ما طالب اطفالي بسماع تتمة الحكاية التي كنت قد بدأتها البارحة فهذا يدل على انها ناجحة .

— ماهي ، في رايك ، اهم مزية بالنسبة لكاتب قصص الاطفال ؟

● الا يحمل الامور محمل الجد ! وعلى سبيل المثال ، لا أستطيع ان اتصور قطعا ان يكون اندريه جيد أو ارنست همنغوي كمانبين للاطفال .. ثم يجب ان يتمتع الكاتب بذاكرة قوية تمكنه من استعراض طفولته الخاصة .. انا أضجر بسرعة كطفل وهذا يساعدني كثيرا . كما ان على الكاتب أن يرغم ما يمكن للكتابة أن تمده اليه من منعة جمالية شخصية في الاسلوب ، بمعنى أن يبحث عن جمل بسيطة ملائمة تحلو قراءتها للاطفال . واخيرا لابد من الاشارة الى ان ما ساعدني في كتابة — تشارلي ومعمل الشوكولاته — هو حبي لهذه المادة . وانجرا على القول انني : . . بها وبانواعها .

● ترجمه وتقديم : كمال فوزي الشرابي

الثورة

في حوار مع الكاتب المسرحي العراقي عادل كاظم

● أزمة المسرح من ازمة حرية الكاتب

● حفلة سمر .. أسوأ ما كتبه سعد الله ونوس

● من يبحث عن خلود مسرحه لايكتب بالعامية

● انني مقلد ومكرر للمسرح الاوروبي ، وأبحث عن سمة مسرح عربي ..

عادل كاظم واحد من أهم المؤلفين المسرحيين العرب . لاعماله حضور كبير في المسرح العراقي المعاصر ، ومنهما أعمال عديدة لفتت اليها الانظار خارج حدود القطر العراقي . من هذه الاعمال مسرحيات الحصار التي اخرجها عباس عبد الامير عام ١٩٧١ ، والطوفان التي أخرجها ابراهيم جلال عام ١٩٧٢ ، ومقامات ابي الورد وأبو الطيب المتنبي اللتين اخرجهما ايضا ابراهيم جلال ، أضافة لاعمال اخرى عديدة .

وفي بغداد كان لنا معه هذا الحوار استعرضنا فيه آراؤه حول مسائل عديدة في المسرح العربي ، وفي مسرحه. عن ازمة المسرح العربي يقول :

● بودي أن أسأل كيف تحدث الازمة الفنية ، او الفكرية ، وبخاصة المسرحية في أي جهة من العالم ؟

هذا السؤال الذي اطرحه على نفسي ، وأطرحه على الاخرين ، تجيب عنه شواهد الازمات ، أن كانت في العالم الراسمالي ، او في العالم الاشتراكي ، وخلاصة هذه الازمة تدور في نقطة واحدة هي الحرية بمفهومها الاقتصادي .. بمفهومها الاجتماعي .. بمفهومي السلام والحرب .. بمفهوم الاغتراب والغربة .. بمفهوم السقوط الحضاري و .. ازمة المسرح — باعتقادي — لدينا موجودة في الساحة العربية كلها حيث ثمة ازمة في حرية الكاتب الذي يتناول الشيء الذي يعيق المجتمعات العربية عن تطورها او عن نموها .. الازمة — ايضا — في ذلك القهر الذي يقع تحت كاهله الكاتب المسرحي ، والفنان عموما ، وفي الساحة العربية كلها ، وهو يحاول أن يمزق رداء الدجل ، والخيانة ، وان يسقط بيارق الذل التي ترتفع على قباب الحكم .

وتتفاوت بطبيعة الحال الازمة هنا ، او هناك بتفاوت الحرية المعطاة للكاتب.

ظاهرة الازمة في المسرح العربي ، تصرخ بشكل سافر في مصر ، وفي السودان مثلا ، وفي مواقع اخرى غير هذين البلدين .

الازمة قد تكون في ظاهرها عائمة في بعض الاقطار العربية على محاولة الكاتب ان يسرب هنا ، وهناك وبشكل قسري فكرة ما ، تخضع لصفعات الرقيب ، بحيث تظهر على المسرح بشكل باهت ، وتخلق بالتالي ردود فعلها لدى الكاتب ، ولاتدعه يوغل في تطوره الفني ، وبالتالي تطور الحركة الفنية ككل .

اذا الازمة هي ازمة الحرية في بلادنا العربية ككل ، وكما قلت قد تكون الازمة هنا او هنا لمخففة بعض الشيء لوجود بعض اشارات للحرية تسمح الكاتب بان يستعمل قلمه بكل جدية .

ويضيف الاستاذ عادل كاظم حول لغة الايصال بين العامية والفصحى واللغة الثالثة فيقول :

● في اعتقادي هذه الازمة ، وفي الحقيقة لا أسميها ازمة ، وانما أرجع فاسميها بحيثيات الكاتب ومستواه الفكري والفني والتقني . انني لااستطيع ان اتصور ذلك الكاتب ، الذي يملك ثقافة عالية ، ويملك صناعة فنية وتقنية متطورة ، يلج أو يصنع ذلك الفكر والعملية برمتها محمولة على كلمات قد لاتستسيغها الا رقعة صغيرة من بلدته التي كتب بلهجتها .

كما انني ، وهذه المقارنة اضعها في الشعر ايضا ، اشير الى انه اذا كان هناك فنان أو كاتب مسرحي يفكر بخلود عمله لايكتب بالعامية ، لان العامية متغيرة بسرعة جيلا بعد اخر . فما يفهمه جيل من عامية لايستطيع ان يفهمه جيل اخر . فمثلا ان عامية اهالي بغداد من قبل قرن تختلف كلية عن عامية اهل بغداد حاليا . وانني اتصور انه بعد عشرات من القرون ، ستعتبر المسرحية التي كتبت بالعامية شيئا من اللغات المنقرضة ، او شيئا لشعب انقرض برمته ثقافة ، وحضاره وفكراً والعامية بحد ذاتها ، وبخصائصها لاتستطيع حمل الفكر العالي ، وهي بالتالي ليست لغة افكار . وانني اسأل من هو الزجال الذي خلده لنا التاريخ منذ قرنين — مثلا — من الزمن ؟ ! لا احد بالتاكيد ، وعلى العكس المتنبي وامرؤ القيس وغيرهم ، يظلون خالدين مدى العصور والازمان .

— وماذا عن واقع التاليف المسرحي في العراق ؟

● في اعتقادي ان العراق كسورية وكاي بلد عربي اخر ، يعيش ازمة خلق الكاتب ، واستطيع ان لا اسميها ازمة ، بل انها البداية التي تبدأ فيها من خطوة اولى .

نحن كشعب عربي لانملك تراثا مسرحيا موغلا في القدم ، ونحن في المسرح لازلنا نتحرك كالطفل على اربعة زاحفين .. وفي اعتقادي ان الزمن ، ووجود الثقافات ، ووجود الحاجة لممارسة هذا الطقس الانساني الكبير سوف يخلق حتما اكثر من كاتب واكثر من اتجاه ولان الحاجة لازالت ضيقة فان وجود ذلك الكاتب سوف يتحرك في هذه الدائرة الضيقة ايضا .

الحاجة المسرحية هي التي تخلق الكاتب ، وهذه الظاهرة وهذا الواقع موجود في كل البلدان العربية ، وبخاصة في سورية والعراق .. اننا نعرف الكتاب بعدد الاصابع هنا او هناك وهم يسدون الحاجة الى حد ما ، تلك الموضوعة التي تتحدث عن واقعنا المعاصر ، ولكن هذا لايعني اننا يجب ان نتوقف ونشتي السبل عن خلق عدد اخر من الكتاب يواكبون التطور الاجتماعي ، والنفسي والحضاري للمجتمعات العربية .

وفي العراق بالتاكيد نحن نفتقر الى عدد اكثر من كتاب يواكبون مرحلة التحولات هذه .. ان الافتقار الى كاتب او كاتبين بمستوى فني وفكري عاليين هو ازمة بحد ذاتها . ونحن هنا حاليا لانعرف سوى اسمين او ثلاثة في مجال الكتابة للمسرح ، وهذه ظاهرة معوقة لنمو المسرح العراقي ، ولكن هناك طاقات شابة واعدة لو حصلت على الرعاية والدفع ، وتمكنت هي بالذات من صقل مواهبها لاستطاعت ، ان تجعل من نفسها اضافة اخرى لهذين الاسمين او الثلاثة في المسرح العراقي .

— وعن موقع الفكرة المسرحية لديه والى اي اتجاه تتجه يقول الاستاذ عادل كاظم :

● انني انطلق دائما من مقولة بدهية في الدراما تقول أن الحياة صراع ، ومادامت الدراما تعتمد في شكلها ومضمونها على الصراع ، فهي بالتالي تنقل الحياة ، بصيغة فنية يقف وراءها فنان ، ينظم العملية لكي تصل بشكل مقنع الى المتلقي . ان صراع الافكار ، واحتدامها يتلمس المواقف التي تحدثها الحبكة المسرحية عندي . ولان التاريخ يمدد بمواقف وافكار ، واحداث ، فانني دائما يهمني أن أنظم تلك الاحداث ، والافكار ، والمواقف بصيغة يجدها الواقع المعاصر تتلاءم ، مع مواقف واحداث ، وافكار معاشة الان .. لهذا اجد ان تداول التراث ، أو الواقعة التاريخية يجب ان لاتنقل نقلا من ارشيف التاريخ وانما يجب أن تحدث عملية التدخل لصالح ايقاعات العصر الفكرية ، والاجتماعية والسياسية .

ولان التاريخ يعيد نفسه ، وان كان بارضية مختلفة ، وبوجوه مختلفة كما يقول هيغل ، فاننا نستطيع أن نعتز الحاضر ، الحاضر بما نستجليه من الماضي ، ونحرض الواقع باشارات من التاريخ . هذا ماحدث بالضبط في مسرحية الطوفان ، ومسرحية الحصار ومسرحية ابي الطيب المتنبي ، مسرحياتي التي عرضت في دمشق .

وفي مسرحيتي الموت والقضية حاولت أن الغي فيها الزمن والواقع بشكل فانتازي . فاجمع بين شهرزاد ، وعطيل وهاملت ، وجيفارا بمواءمة فنية تتحدث عن الثورة المعاصرة بناء فني لايجد اي تنافر بشهادة الكثير من النقاد .

هذا عن المضمون والشكل ، اما التقنية الفنية للبناء المسرحي ، فانني أعترف ، وهذا ايضا واقع تحت طائلته كل الكتاب المسرحيين العرب ، انني مقلد ومكرر للشكل التقني في المسرح الاوروبي ، وانني آحاول أن اتلمس طريقي كغيري من الكتاب العرب لخلق شكل او سمة نستطيع أن نسميها مسرحا عربيا ، بالضبط ، كما نسمي مسرح النوه الياباني بالمسرح الياباني أو مسرح التغريب البرختي بمسرح التغريب .

— أود أن اعرف رايك بتجارب المسرح السوري ، ولنقل اهمها ممثلة بسعد الله ونوس ، وممدوح عدوان ؟

● سعد الله ونوس ، كاي كاتب عربي يتلمس طريقه في محاولة بناء مسرح عربي متميز ، ويبقى في هذا الاطار يتقاسمه الفشل والنجاح ، والاحباط والاستمرار . وان خير ماكتبه في اعتقادي رأس المملوك جابر ، واسوأ ماكتبه من شعارات هي مسرحية حفلة سمر من أجل ٥ حزيران .

ويظل سعد الله ونوس ، كاتبا عربيا متميزا باصالته ، ورفده للمسرح السوري والعربي باعماله المتميزة .

وأما ممدوح عدوان فقد شاهدت وقرأت له ثلاثة اعمال ، ووجدت في هذا الكاتب ، حسا دراميا متزاوج مع حسه الشعري ، مع تلك الحدة الى حد العصابية ، بحيث يجعلك تتقبل الاصغاء اليه ، بشيء من التعجب والتلذذ .

واحب بعض أعماله كما يحب الطفل مهرجا .. واخيرا اعتقد انه لم يجد فرصته كما ينبغي على المسرح ، ولا أعرف لهذا سببا ، وقد تكون الحدة ، أو التهريجية المحببة سببا لتسلط الرقيب عليه .

بغداد — موفد الثورة
عمار مصارع

هكذا من الأصل

اعلانات

اعلان قرار احالة اولى

صادر عن مديرية التنفيذ في دمشق بالملف رقم ٤٢٨ ص.ع

ان مدير التنفيذ في دمشق .

تنفيذا لقرار رئاسة التنفيذ القاضي ببيع عقارات المحكوم عليه السيدمحمود البارودي وشريكته بالمزاد العلني — لازالة شيوع العقار رقـم ٢/٣٦٠ عقيبة للمحكوم له السيد حامد بارودي كان طرح للبيع بالمزاد العلني عقارات المحكوم عليه المدرجة ارقامها ادناه .

وفي نتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٦ — ٤ — ١٩٧٩ قررت رئاسةالتنفيذ احالة العقارات المذكورة احالة اولية على أسماء من رست المزايدة عليهم بالقيمة المحررة بحذاء كل عقار .

رقم العقار الجارية احالته ٢/٣٦٠ منطقتـه عقيبه

اسم المحال اليه حامد بن محـي الديـن بارودي .

القيمة المحال بها : مائة وثمانيـة واربعون الف ليرة سورية

مدير تنفيذ دمشق

سعيد الشامي

— ٥٨٠٥ —

اعـــلان

ادعت وهيبة بنـت عطا الله كميان فقدان سندتمليك العقار رقم / ١٠٢٠ / من المنطقة الرابعة بدير الزور وتطلب اعطائها بدلا عـن ضائـع فالمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسـة عشر يوما من تاريـخ نشره بالجريدة الرسمية .

دير الزور — ٢ / ٥ / ١٩٧٩

مدير السجل العقاري بدير الزور

— ٥٨٠٦ —

اعلان طلب عروض

تعلن شركة توزيع الآليات الزراعية بحلب عن حاجتهـا لشراء الات رش وتعفير زراعية ، فعلى من يرغـب بتقديم هذه الالات مراجعـة ادارة الشركة للحصول على دفتر الشروط الفنية والكمية المطلوبة بدون مقابل ويقدم العرض وفق الشروطالتالية:

١ ـ التامينات الاولية : ٢٪ من قيمة العرض (شيك مصدق اوكفالة مصرفية) .

٢ ـ التامينات النهائية : ٥٪ من قيمة العرض (شيك مصدق او كفالة مصرفية) .

٣ ـ اخر موعد للشحن (التوريد): ١٨–٨–١٩٧٩

٤ ـ غرامات التاخير: واحدبالالف من قيمة العقد عن كل يوم تاخير على ان لاتتجاوز ٢٠٪ من قيمة العقد .

٥ ـ ان تتوفر في العارض الشروط المذكورة في المرسوم ١٩٥ لعام١٩٧٤ ويتقدم بتصريح يشمل المادة ـ١٠ـ من نظام العقود (مقاطعة اسرائيلوغير محروم من التعامل) .

٦ ـ مدة صلاحية العرض ـ٦٠ـ يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديـم العروض .

٧ ـ تقدم العروض الـى ديوان الشركة ضمن ثلاث مغلفات توضـع في الاول الوثائق المنصوص عنهـا في المادة ـ ١٠ـ من نظام العقود .

ويوضع في الثاني العرضـس الفني والمواصفات والكتالوكات ويوضـع في الثالث العرض المالي والتجاري مع التامينات الاولية وجداول الاسعـار الافرادية على اساس سي انـدلف اللاذقية وتوضع المغلفات الثلاثةضمن مغلف رابع واحد يذكر عليــه نوع العرض واسم العارض وعنوانهومرمز برقم ١١٠–٧٩ .

٨ ـ تعتبر الاسعار المعروضةنهائية ولا يمكن كسرها .

٩ ـ تقبل العروض حتىنهايةالدوام الرسمي من يوم ١٥–٦–١٩٧٩ .

١٠ ـ كل عرض يردمخالفللشروط اعلاه ..يهمل ..

المدير العام

رشيد الخترشي

٥٧٣٠

اعـلان رقم ١٢٦ ـ ص تاريخ ٥ — ٥ — ١٩٧٩

تعلن بلدية الحميدية وللمرة الثانية عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتنفيذ شبكة مجاري في بلدتي المطار وعرب الشاطيء تقبل العروض حتى نهايـة الدوام الرسمي ليوم السبت تاريخ ٢٦ — ٥ — ١٩٧٩ وتفض العروض فـي الساعة الثانية عشر من اليوم التالي:

قيمة الكشف التقديري : ١٨٠٠٠٠ مائة وثمانون الف ليرة سورية .

مدة العمل : ١٦٠ يوما .

التامينات المؤقتة : ٥٪

التامينات النهائية : ١٠٪ منقيمة الاحالة .

غرامة التاخير : عن كل يوم ٠١٪ واحد بالالف من القيمة الاجماليـة للتعهد .

فعلى من يود الاشتراك في هـذه المناقصة ان يتقدم بعرضه الى بلدية الحميدية مرفقـا بالتامينات والاوراق الثبوتية المطلوبة ويمكن الاطلاع علـى الاضبارة في دائرة البلدية خلال الدوام الرسمي .

الحميدية في ٥ — ٥ — ١٩٧٩

الرائـد مزيد حسـن

رئيس بلدية الحميدية

— ٥٧١٠ —

اعـلان مناقصة

تعلن بلدية المالكيةعن اجرامناقصة بالظرف المختوم لتنفيذ اكمال السوق التجاري بالمالكية وذلك في دار البلدية بتمام الساعة الثانية عشر من يـوم الاربعاء المصادف في ٢٠ — ٥ — ٩٧٩

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف في ٢٩ — ٥ — ١٩٧٩ .

— الكشف التقديري ٢٠٩٧٢٠ ل.س

— مدة العمل ٢١٠ يوما

— التامينات المؤقتة ١٠٣٥٠ ل.س

— التامينات النهائية ١٠٪ مـن قيمة الاحالة .

— غرامة التاخير ٠١٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية ، ويمكن مراجعة البلديـة للاطلاع على دفتر الشروط وشـراء اضبارة المناقصة خلال اوقات الدوام الرسمي .

المالكية ٢٨ — ٤ — ١٩٧٩

رئيس بلدية المالكيـة

جرجس بهنـان

— ٥٨٠٢ —

اعلان مناقصة

تعلن مديرية الزراعة والاصـلاح الزراعي بطرطوس عن اجراء مناقصـة بطريقة الظرف المختوم لشراء ثلاث محركات ديزل ومضختين عموديتيـن لصالح المشتل الحراجي والمركـز الزراعي بطرطوس وذلـك بالساعـة العاشرة من يوم ٢٧–٥–١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ٢٦–٥–١٩٧٩ مدة التسليـم اربعون يوما اعتبارا من تاريـخ تبلغ امر المباشرة بعد تصديق العقـد التامينات المؤقتة ٥٪ من قيمة العرض تستكمل الى ١٠٪ بعد رسو المناقصة غرامة التاخير ١٠٠ ل.س عن كل يوم تاخير . قوة المحرك من ـ٧٥٧ـ ومن ـ٤٠ـ٤٠ حصان .

تقدم العروض مرفقة بجميـع الاوراق الثبوتية الى ديوان المديرية بطرطوس حتى غاية الدوام الرسميمن يوم ٢٦–٥–١٩٧٩

تفض العروض من ٢٧–٥–١٩٧٩

ويمكن مراجعة مديرية الزراعـة والاصلاح الزراعي بطرطوس بالمحاسبة للاطلاع على دفتر الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة خلال اوقات الـدوام الرسمي .

علي ابراهيم

مدير الزراعة والاصلاحالزراعي بطرطوس

— ٥٧٨٩ —

اعلان احالة اولية

ان مديرية اوقـاف دير الزور كـانت قد طرحت للاستبدال العقار الوقفيرقم / ٢٧٥٨ / من المنطقة العقارية الرابعة بدير الزور والذي هو عبارة عن عرصة معدةللبناءبمساحة / ٧٨٠ /.م٢ بموجب اعلان الاستبدال رقم ٨/١١/١ تاريخ — ٢ / ١ / ١٩٧٩ وبنتيجـة المزاودة التي جرت بتاريخ ٥ / ٢ / ٩٧٩ احيل العقار المذكور على اسم السيدة بشرى عبد العال ارملة المرحوم وجيه السعيد اصالة عن نفسها ووصاية عن اولادها القاصرين حسـبالفريضةالشرعية وذلك بـالبدل النقـدي وقدره / ٦٢٤٠٠ / ل.س بسعر المتر المربع / ٨٠ / ل.س

لذا فان مديرية اوقاف دير الزور تعلن للراغبين من المواطنين بالزيـادة العشرية عليه مراجعة شعبة الاستبدال بالمديرية خلال الايام العشرة التاليـة لنشر هذا الاعلان بـالصحف اليوميـة وعلى ان لاتقل الزيادة عن عشر البدل المحال وان القيمة وملحقـاتها تدفـع نقدا .

دير الزور في — ٧ ٤ ١٩٧٩

مدير أوقاف دير الزور

عبد الله الراوي

٥٧٩١

اعادة اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية تعلنمديرية مواصلات طرطوس بانها ستجري في السـاعة الثانية عشر من يوم الخميس الواقع في ١٧–٥–١٩٧٩ مناقصةبطريقة الظرف المختوم لطريق ردم جســر سريجس منطقة الشيخ بدر .

١ ـ الكشف التقديري : ٢٥٠٠٠ سورية .

٢ ـ أن مدة انجاز الاعمال ٦٠يوما.

٣ ـ التامينات المؤقتة : ٥٪ خمسة بالمائة من قيمة الكشف التقديري .

٤ ـ التامينات النهائية : ١٠٪عشرة بالمائة من قيمة الاحالة النهائية .

يرجى من السـادة المقاولين الذيـن يرغبون الاشتراك في هذه المناقصـة وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها في المرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ . مراجعةمديريةمواصلات طرطوس الاطلاع على دفتر الشـروط خلال الدوام الرسمي على أن يتـم تقديم العروض الى ديوان مديريـة مواصلات طرطوس لغاية الـــدوام الرسمي من اليوم الذي يسبق تاريخ افتتاح المناقصة وهو يوم الاربعاء فـي ١٦–٥–١٩٧٩

١–٥–١٩٧٩

محاسب الادارة العقود

مدير مواصلات طرطوس

المهندس اسبر عيسى

٥٧٩٦ —

اعـــلان مناقصة

تعلن بلدية موحسن عن اجـــراء مناقصة بالظرف المختوم لمشروعتسوية ترابية مع تعبيد وتزفيت الشـــارع الرئيسي في بلدة موحسن وذلك فـــي الساعة الثانية عشر من يوم الاربعـــاء المصادف ٣٠ — ٥ — ١٩٧٩ وتقبـــل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي منيوم الاربعاء تاريخ ٢٠ — ٥ — ٩٧٩ وتفض العروض في الساعة العاشـرة من يوم الخميس المصادف ٣١ — ٥ — — ١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري ١٩٠٠٠٠ل.س

مدة انجاز العمل ١٨٠ يوما .

التامينات المؤقتة ٢٪

التامينات النهائية ٥٪

غرامة التاخير ٠١٪ من قيمة الاحالة عن كل يوم تاخير .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية او مديرية الاسكان والمرافق بدير الزور للاطلاع على دفتر الشروط وشـــراء اضبارة المناقصة خـــلال اوقات الدوام الرسمي .

ســاري الحافـــظ

رئيس بلدية موحسن

— ٥٧٠٩ —

اعـــــــلان

صادر عن مديرية السجل العقـاري بدمشـق

ادعت حسنية بنت علي البقاعي فقدان سند تمليك بحصتها من العقـار رقم ١٤١٢ منطقتيلدا قضاء وطلبت اعطائها بدلا عن ضائع . فللمعترض مراجعـة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

— ٥٧١١ —

اعـــــلان

ادعى السيدان علي عنتر ونديم متياس فقدانسندات التمليك بحصص موكلتهما فاطمة مجيد علـي جعفر بالعقـارات — ١٧٦٦ — ١٧٩٢ — ١٧٩٤ — ١٧٩٥ — ١٧٩٧ — ١٧٩٨ — ١٧٩٣ — ١٨١٩ — ١٨٢٠ — دمسرخو منطقة اللاذقية ويطلبان بدلا عنها فللمعترض مراجعـة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري باللاذقية

نصري نصار

— ٥٧٨٥ —

اعـــلان مناقصة

بالسرعة الكلية :

تعلن المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي للمرة الثالثة عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتصنيع وتقديم اعـلام دولية وفقا لما يلي :

— مدة العمل : ٣٠ يوما من تاريخ امر المباشرة .

— التامينات المؤقتة : ١٥٠٠ ليرة سورية .

— التامينات النهائية : ٥٪ مـن قيمة العقد .

— جزاء التاخير : ٠١٪ واحد بالالف من قيمة العقد عن كل يوم تاخير .

— تعتبر الاسعار المقدمة نهائية ولا يمكـن كسرها .

يمكنالراغبين الحصول علىالاضبارة الفنية مجانا من مديرية الشؤونالفنية فيالمديرية العامة لمعرض دمشق الدولي

تقبل العروض وتسجـل في ديوان مديرية المعرض حتى نهاية الـــدوام الرسمي من يوم السبت الواقع فـي ١٢ — ٥ — ١٩٧٩ ، ويجري فض العروض في الساعة الثانية عشرة من اليوم التالي في مقر المديرية العـــامة للمعرض .

دمشق في ٢ — ٥ — ١٩٧٩

المديــر العــام

لمعرض دمشق الدولي

ناظــم حافظ

— ٥٨٢٥ —

اعــــلان

تعلن الشركة العامة للدباغة بدمشق للمرة الثانية عـن رغبتها باستدراج عروض اسعار جلد بقر خام محددا وما يعادلـه .

١ — ٢٠/ طن ٨/٤ ليرة بكتف

٢ — ٨٠/ طن ١٢/٨ ليرة بكتف

٣ — ٣٥/ طن ١٦/١٢ ليرة بكتف

٤ — ٤٠/ طن ١٦ مافوق ليرة بدون كتف نخب ثالـث .

٥ — ١٠٠/ طن جلد مملح طري كروبون وزن ٢٠/ كغ فما فوق .

٦ — تفضل الانخاب المالية للفقرات ١ — ٢ — ٣ — ٥

شروط عامة :

١ — صلاحية العرض ثلاثون يوما من تاريخ فترة انتهاء قبول العروض .

٢ — تخضع البضاعة للكشف مـن قبل مندوب الشركة في مرفا الوصول وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تفريغ الشحنات من الباخرة .

٣ — ترفق البضاعة بشهادة مراقبة دولية من شركة عالميـة .

٤ — يقدم السعر سي آندف احد المرافيء السورية ويحـدد في العرض الماركة والمنشا وطريقة الدفع والشحن.

٥ — يتم شحن البضاعة كاملة خلال فترة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريـخ تبلغ المستفيد اشعار فتح الاعتماد .

٦ — التامينات الاولية ٥٪ من قيمة العرض والنهائية ١٠٪ من قيمةالاحالة.

٧ — غرامات التاخير : ٠٢٪ اثنان بالالف عن كل يوم تاخير .

٨ — تقبل العروض حتى نهايةالدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ١٠ — ٦ — ١٩٧٩ في ديوان الشركة بمقرها في دمشق — مدبغة جلود الغنم ص.ب ٢٠١٩ أو بالبريد المضمون او برقيـا ساتداس .

٩ — يرفض كل عرض يرد بعد هذا التاريخ ولم يستوف الشروط المذكورة اعلاه .

١٠ — الاسعار نهائية ولاتقبل الكسر

١١ — تقبل العروض المجزاة .

المدير العام

المهندس خليـل خالـد

— ٥٨٠٤ —

اعـــلان مناقصة رقم : ٩٤

نظرا للسرعة الكلية تعلن بلديـة المشتى عن اجراء مناقصة بطريقـة الظرف المختوم لتنفيذ مشروع مخازن في بلدية المشتى وذلك في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الواقع في ٢٣–٥–١٩٧٩ .

تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء٢٢–٥–١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري : ٥٠٠٠٠٠ ل.س .

مدة العمل ٩٠ يوم .

التامينات الاولية : ٥٪ من قيمة الكشف التقديري .

التامينات النهائية : ١٠٪ منقيمة العقد .

غرامة التاخير : ٠٠١٪ واحـد بالالف من قيمة العقد تحسم مـن استحقاق التعهد .

فعلىمن يرغب الاشتراكبالمناقصة ان يتقدم بعرضه الى ديوان البلديـة مرفقا بالاوراق الثبوتية اللازمـة والتامينات المؤقتة ويمكن الاطلاع على اضبارة التعهد لدى البلدية خـلال اوقات الدوام الرسمي علما بـان الاسعار المقدمة ضمن الظرف المختوم هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها .

٧–٥–١٩٧٩

محاسب البلدية

سليم ندور

رئيس بلدية المشتى

ديب بطرس

— ٥٧٨٣ —

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقـاري

ادعى محمد بن حسين عرابيبالوكالة عن عبد الجواد بن خليل ابو الهـوا فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم / ١٥٦٢ / من منطقة داريـــا الشرقية قضاء وطلب اعطاءه عـــن ضائع فللمعترض مراجعةالطرقالقانونية خلال مدة خمسة عشر يوما ، اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

عبد الكريم النهار

— ٥٧٠٨ —

اعـــلان

تعلن الشركة العامة للدباغة عــن رغبتها باستدراج عـروض اسعـار لتوريد الة قشر هيدروليك حســب المواصفا ةالتالية :

١ ـ آلة قشر هيدروليك Shaving Machine

٢ ـ عرض التشغيل ١٥٠٠ مم .

٣ ـ نوع الاستخدام : تستخدمفي خط انتاج جلود البقر .

٤ ـ توتر المحركات : ٦٦٠/٣٨٠ فولط .

٥ ـ الالة يجب ان تكون كاملـة وجاهزة للتشغيل فورا .

٦ ـ الالة يجب ان تكون جديـدة وغير مجددة .

يورد مع الالة ما يلي :

ا ـ قطع تبديلية لمدة سنتيـــان بتشغيل واردية واحدة يوميا خـلال سبع ساعات عمل .

ب ـ كاتلوك الالة .

ج ـ كاتلوك القطع التبديلية .

د ـ تسمية مكان وجود المتشابهة.

الشروط العامة :

يرفق العرض بكفالة اولية بمقدار ٢٪ من قيمة العرض معززة لدىمصرف سوري وترفع هذه الكفالة الى ١٠٪ عند التثبيت .

يذكر في العرض الاسعار التفصيلية سي واف اللاذقية او طرطوس .

مدة التسليم لا تتجاوز ثلاثة اشهر من تاريخ وصول كتاب الاعتماد للالة المذكورة مع القطع التبديلية لمـدة سنتين لكل الة .

يقدم العرض الى الشركة العامة للدباغة بدمشق ـ منطقة الزبلطاني ص.ب ٢٠١٩ مباشرة بالبريد المضمون او باليدالى ديوان الشركة .

توضعالاسعاروشروط الدفعوالكفالة في مغلفمغلق مفصل وتوضعالمواصفات الفنية والكتالوكات وقائمة القطـع التبديلية في مغلف ثان ويوضع المغلفان في مغلف ثالث مغلق يكتب عليــه من الخـارج عرض الة قشر مـع اسم وعنوان العارض .

الاسعار المقدمة تكون نهائية وثابتة وغير قابلة للكسر .

يجب ان يكون العرض صالحا لمدة ٢ شهربدءامناخر موعد لقبول العرض.

تقبل العروض حتى الساعة الرابعة عشر والنصف من يوم السبت وتاريـخ ٦–٦–١٩٧٩

على الوكلاء اثبات وكالاتهمالرسمية.

كل عرضلا يستوفي الشروطالمذكورة يهمل ولا يؤخذ به .

المدير العام

المهندس خليل خالد

— ٥٦٨٦ —

اعـــلان

تعلن الهيئة العامـــة للاجئيـــن الفلسطينيين العرب ،انه بالنظر لانتهاء اعمال اعادة تخمين جزء العقارالموصوف بالمحضر رقم ١٠٩٨ من المنطقة العقارية شاغور بساتين والمستملك بموجـب القرار رقم ٢٨٢ تاريخ ٢٨ — ٥ — ١٩٥٩ الصادر عنالسيد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل .

واستنادا الى القرار رقـم ١٣٨٨ تاريخ ٣ — ١٠ — ١٩٧٨ الصـــادر عن السيد وزير الشؤون الاجتماعيـة والعمل المتضمن تشكيل لجنة بدائية لاعادة تقدير قيمة جزء العقار المستملك المذكور انفـا .

ونظرا لانتهاء اعمال اللجنة المذكورة من مهمتها .

لذا تدعو الهيئة العامة للاجئـين الفلسطينيين العرب جميع المالكـين واصحاب الاستحقاق لهذا العقـــار الحضور الى الهيئة المذكورة الكائنفي شارع الشهبندر بناء حمدي طربيـــين للاطلاع على اضبارة ومخططالاستملاك وضبط التخمين البدائي وذلك خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ هذاالاعلان ويعتبر هذا الاعلان بمثابة التبليـــغ القانوني لمن تعذر تبليغهم .

المديــر العــام

للهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين

احمـد عبد الهادي

— ٥٧٩٢ —

اعـــلان

صادر عن مديريـة السجل العقاري بدمشق

ادعت باهية بنت حسين عبد المولى فقدان سندات التمليك بحصتها مـن العقارات رقم ١٩٠٣ — ١٧٥٢ و ٦٥٤ منطقة اشرفية صحنايا قضاء وطلبت اعطاءها بدلا من ضائـع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مـدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريـخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

مدير السجل العقاري بدمشـق

— ٥٧٠٧ —

اعلان طلب عروض للبيع رقـم / ٤٧ / تـاريـخ — ٣ —٥ — ١٩٧٩

تعلن بلدية حمص عن رغبتها في بيع المقسمرقم / ٤١ / منالعقاررقم ٣٩٣٩ منالمنطقة العقارية الاولىالكائن بالقرب من جامع النور الكبير المعروف بسطح المقطعة رقم — ٥ — البالغة مساحته ٧٩١ م٢ عن طريق طلب عروض

فعلى من يرغب في الشراء ان يتقدم بعرضـه مرفقـا بالاوراق الثبوتيـة وبـالتامينـات الاوليـة البالغـة (١٠٠٠٠٠) مائة الف ليرة سورية وذلك الى ديوان رئاسة البلدية حتـى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء في ٣٠ / ٥ / ١٩٧٩

يمكن للراغبين الاطلاع علـى دفتر الشروط والمخطط لدى مكتب املاك البلدية ببلدية حمص

امر الصرف في بلدية حمص

المحافظ محمود قدور

— ٥٧٣٧—

اعلان طلب عروض اسعار رقم ٥٨٤

نظرا للسرعة الكلية تعلن المؤسسة العامة لمياه حلب عن رغبتها في استدراج عروض اسعار لتقديم ثلاثة سيارات ميكروباص جديدة حديثة الصنــع ويفضل موديل ١٩٧٩ .

ـ فعلى من يرغب في ذلك مراجعة دائرة العقود والتموين في المؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على المواصفات الفنية مجانا .

ـ تقدم العروض ضمن ثلاثة مغلفات الاول للمواصفات الفنية والثـاني للعرض المالي والثالث قانوني وتوضع ضمن مغلف رابع يدون عليــه طلب اسعار رقم ٥٨٤ ويرسل الـى ديوان المؤسسة خـلال مـدة اقصاهـا ٢٤–٥–١٩٧٩ وتفض العروض يوم السبت ٢٦–٥–١٩٧٩ .

ـ يرتبط العارض بعرضه لمـدة ـ ٤٥ ـ يوما من تاريخ جلسة فـض العروض .

ـ على كل عارض تفصيل عرضـه من حيث :

١ ـ المواصفات الفنية .

٢ ـ مدة التسليم في ارض المنطقة الحرة بدمشق او طرطوس .

٣ ـ فترة الضمان والصيانة .

٤ ـ قطع التبديل .

ـ تحدد التامينات الاولية ٥٪من قيمة العرض والنهائية ١٠٪ منقيمة الاحالة .

ـ يخضع هذا العرض للمرسوم ١٩٥ لعـام ١٩٧٤ ولدفتر الشروط العامة والخاص بمؤ سسات المياه .

حلب ـ٥ـ١٩٧٩

المدير العام

عبد اللطيف بريدي

٥٧٣٦

اعـــلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية تعلن مديرية مواصلات طرطوس انها ستجري في السلعة الثانية عشر من يوم الاحـد الواقع في ٢٧ — ٥ — ١٩٧٩ مناقصـة بطريقة الظرف المختوم لطريق تحويلة التلعـة .

١ — الكشف التقـديري ٢١٤٨٤٠ ل.س مئتان واربعة عشرالفا وثمانمائة واربعون ليرة سورية .

٢ — مدة انجاز الاعمال ١٥٠ يوما مائة وخمسون يوما .

٣ ـ التامينات المؤقتة ٥٪ خمسـة بالمائة منقيمة الكشف التقديري .

٤ ـ التامينات النهائية ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة النهائية .

يرجى من السادة المقاولين الذيـن يرغبون الاشتراك في هذه المناقصـة وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها في المرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ مراجعة مديرية مواصلات طرطوس للاطلاع على دفاتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي على أن يتم تقديم العروض الى ديوان مديرية مواصلات طرطوس لغاية الـــدوام الرسمي من يوم الذي يسبق تاريـخ افتتاح جلسة المناقصة وهو يوم السبت ٢٦ — ٥ — ١٩٧٩ .

طرطوس في ٥ — ٥ — ١٩٧٩

مدير مواصلات محافظة طرطوس

المهندس اسبـر عيسى .

— ٥٧٩٩ —

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية تعلن مديرية مواصلات طرطوس انهـا ستجري في السـاعة الثانية عشر من يوم الخميس الواقع في ١٧–٥–١٩٧٩ مناقصةبطريقة الظرف المختوم لطريق الخريبـــات طرطوس .

١ ـ الكشف التقديري : ١٣٩٠٠٠ ل.س فقط مائة وتسعة وثلاثون الف ليرة سورية .

٢ ـ مدة الانجاز : ١٤٠ يوممائة واربعون يوما .

٣ ـ التامينات المؤقتة : ٥٪خمسة بالمائة من قيمة الكشف التقديري :

٤ ـ التامينات النهائية : ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة النهائية.

يرجى من السادة المقاولين الذيـن يرغبون الاشتراك في هذه المناقصـة وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها في المرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ . مراجعةمديريةمواصلات طرطوس للاطلاع على دفتر الشـروط خلال الدوام الرسمي على ان يتـم تقديم العروض الى ديوان مديريـة مواصلات طرطوس لغاية الـــدوام الرسمي من اليوم الذي يسبق تاريخ افتتاح المناقصة وهو يوم الاربعاء فـي ١٦–٥–١٩٧٩

محاسب الادارة العقود

طرطوس في ٣٠–٤–١٩٧٩

مدير مواصلات طرطوس

المهندس اسبر عيسى

— ٥٧٩٥ —

اعلان مناقصة رقم ـ ٧ ـ

تعلن مديرية الاسكان والمرافـق بحلب عن اجراء مناقصـة بطريقة الظرف المختوم لمشروع مياه الرحمانية ـ حمشلك لعام ١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الموافق ـ ٢٨ ـ ٥ ـ ١٩٧٩ وتفض العروض في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء المصادف ٢٩ ـ ٥ ـ ١٩٧٩ .

ـ قيمة الكشفالتقديري : ١٩٦٣٠٢٤ ليرة سوريـة .

ـ مدة العمـل : ٥٠٠ يومـا

ـ التامينات المؤقتـة : ٣٩٢٠٠٠ ليرة سوريـة

ـ التامينات النهائيـة : ٥٪ خمسة بالمائة من قيمة العقد .

ـ غرامة التاخير اليومية ٠١٪ واحد بالالف من قيمة العقد .

تقدم العروض مرفقـة بالاوراق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعةمديرية الاسكان والمرافق بحلب للاطلاع على دفتر الشروط واضبارة التعهـد خلال اوقات الدوام الرسمي .

ملاحظة : تقدم التامينات المؤقتة بموجب شيك مصرفي أو بموجـب ايصال صادر عن صندوق ماليـة حلب ولاتقبل التامينات النقديـة في الادارة .

مدير الاسكان والمرافق بحلب

— ٥٧٣٤ — المهندس محمد [illegible]

اعلان مناقصـة

اعلان مناقصة داخلية لمشروع بناء تموينة في مستودعات مركز توزيـع الاعلاف فيالبوكمال يعلن فرع المؤسسة العامة للاعلاف بدير الزور عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم عن طريق الضـم او التنزيل في الساعة العاشرة من يوم الاحد الواقـع في ٣/ ٦/١٩٧٩

المشروع بناء تموينة في مستودعات ومركز توزيع الاعلاف بالبوكمال .

وفقا لما يلي :

الكشـف التقـديري ١٠٩٠٠٠ ليرة سورية

التامينات المؤقتـة ٥٪ من قيمـة الكشف التقديري

التامينات النهائيـة ١٠٪ من قيمة الاحـــالة

مدة انجاز العمل ١٢٠ يومـا

غرامـة التاخـيـر ٠١٪واحـد بالالف من مبلغ الاحالة عن كل يـوم تاخير

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة الاطلاع علـى اضبارة المشروع وعلى المواصفات الفنيـة والمخططات لدى فرع المؤسسة العامة للاعلاف بدير الزور

تقبل العروضمع التامينات والاوراق الثبوتيـة لدى ديوان فرع المؤسسـة العامة للاعلاف بدير الزور حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٢/٦/١٩٧٩

دير الزور في ٢/٥/١٩٧٩

مدير فرع مؤسسة اعلاف دير الزور

فخر الدين نجم

— [illegible] —

ماذا كان في اجتماعات المكتب الدائم للمحامين العرب

● قال السيد احمد الخواجه - نقيب المحامين في مصر في الجلسه الافتتاحية للمكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ، مساء الثلاثاء الفائت :

((لم اطلب التخفيف عن السادات ، ارجموه بحجارة من سجيل))

وهكذا انتهت اعمال المكتب الدائم بقرارات شاملة تحقق الغاية التي انعقد من اجلها . وان كنا هنا لسنا بصدد الخوض في تفصيلات واعمال واجتماعات المكتب التي عقدت بدمشق في الفترة الواقعة بين ٦ - ٩ الشهر الجاري لان المهم كما قال الاستاذ صلاح السيد (مصر) : ((هل المقصود ان نكدس قرارات بعد قرارات وتوصيات بعد توصيات ، فلنا في تونس تاسيس لجنة متابعة ، فاين تنفيذ القرارات ؟))

أي وبمعنى اخر ليس المهم اتخاذ القرارات والتوصيات بل العمل على ترجمتها على الصعيد العملي الواقعي المعاش ولتحقيق الطموحات التي كانت وراء اجتماعات المكتب .

● جدول أعمال المكتب تتضمن النقاط التالية :

١ - تنظيم الامانة العامة

٢ - استكمال تشكيل المكتب الدائم ((عضو منضم ، الامين العام)) .

٣ - مناقشة اخر تطورات الوضع العربي الراهن .

٤ - تقرير الامين العام المساعد للشؤون الاوروبية .

٥ - النظر في طلب انضمام هيئة المحامين بالقنيطرة في المغرب العربي الى اتحاد المحامين العرب .

٦ - المؤتمر الرابع عشر للمحامين العرب .

٧ - الموازنة .

٨ - ما يستجد من الاعمال والامور الطارئة .

٩ - البيان الختامي واصدار القرارات .

● وقائع

في الجلسة الافتتاحية اجمع المتحدثون على اظهار حجم النتائج والاثار السلبية التي نجمت عن المعاهدة الخيانية والتحديات المفروضة على الامة العربية لدرء اثار المعاهده واسقاطها .

ورأى السيد وزير العدل ان الاتحاد قادر على ان يقول كلمته فيما اقدم عليه السادات وايد ذلك الاستاذ صباح الركابي نقيب المحامين في القطر وشاركه في ذلك اكثرية النقباء ونحن هنا لن نستعرض تفاصيل اعمال الجلسات . فقط نشير الى بعض القرارات التي اتخذت ومنها انتخاب الامين العام الجديد للاتحاد زهير الميداني بعد ان شغر المنصب بوفاة الامين العام السابق المرحوم شفيق رشيدات . وكذلك تم تحديد مكان اجتماعات المؤتمر الرابع عشر للاتحاد في المملكة المغربية وقبول عضوية نقابة القنيطره في المغرب العربي الى اتحاد المحامين العرب .

● ايضا :

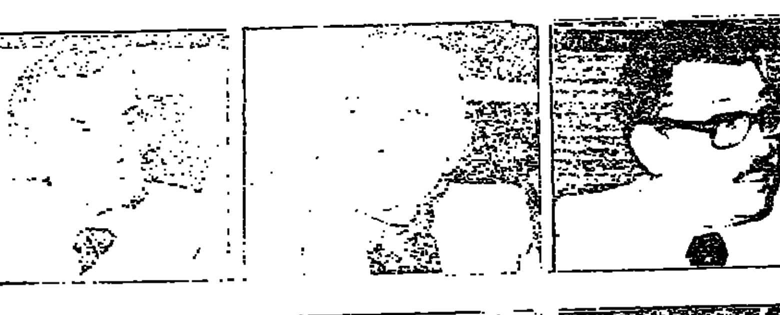
مناقشة اخر تطورات الوضع العربي الراهن وهو البند الذي استغرقت مناقشته فترة طويلا من اجتماعات المكتب الدائم هو المهم اكثر من سواه لجملة اسباب وعوامل اهمها : انعقاد المؤتمر في فترة مصيرية تتطلب تحديد المواقف ، مواقف اعضاء المكتب والاتحاد بشكل عام من المعاهدة الخيانة وبالتالي لمعرفة الدور الذي يمكن ان يلعبه الاتحاد كمنظمة شعبيه في التصدي للمعاهده ودرء اخطارها ولا سيما ان نقابة المحامين المصريين شارك مشاركة فعاله في اعمال الاتحاد بشكل عام والمكتب بشكل خاص.

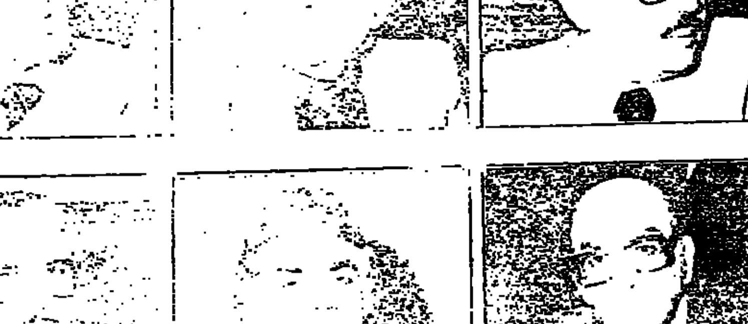
شهادات وآراء

● الاستاذ احمد الخواجة نقيب المحامين في مصر :

الذي حصل بالامس في واشنطن كان يحمل كل الخزي والعار ليس لمصر فحسب وانما للامة العربية جمعاء وتلك مأساة لا يتقبلها الشعب العربي . والمواطنون العرب من الخليج الى المحيط لا يختلفون على ان الصهاينة غزاة مستوطنون لا مكان لهم على ارضنا ولا وطن لهم بيننا . ولا يجوز لحاكم عميل ان يتكلم باسم الشعب ، ولذلك نقول نحن كما قال شعب مصر لا للمعاهدة ولا لمسيرة الاستسلام .

● الاستاذ ميرغني النصري - نقيب المحامين في السودان :





ارجموا السادات بحجارة من سجيل

ان اتفاقيه الاستسلام التي وقعها الحاكم المصري وما سبقها من اتفاقيات ، تأتي في سياق المخطط الامبريالي الصهيوني للهيمنة والسيطرة على منطقتنا عسكريا واقتصاديا وثقافيا ، ولكي تطوق امتنا تطويقا لا فكاك لها منه ، ولكن امتنا من خلال امكاناتها ورصيدها النضالي قادرة على احباط هذا المخطط الامبريالي الصهيوني وستؤكد مستقبلا اننا نستطيع ان نحطم كل مؤامرات الاستعماريين والامبرياليين وان نلحق بهم الهزائم المتلاحقة والنهائية .

● الاستاذ ابراهيم بكر نقيب محامي الاردن :

المعاهدة الخيانية ادخلت اسرائيل وبعد ستين سنه من صدور وعد بلفور وبعد ثلاثين سنة من قيامها ، مرحله الحصول على القبول من احد الانظمه التي كانت تنتمي الى الامة العربية بعد ان المعاهده فرزتها الان وتنتمي الى اي المعسكرات تنتمي .. لذلك كانت المعاهدة موضع سخط وتنديد الشعب العربي في كل بقعه من الوطن الكبير .

والقوى العربية الوطنية اصبحت الان في مواجهة تحالف ثلاثي ساداتي - اسرائيلي - امريكي وهذا التحالف يفرض على القوى الوطنية العربية سباقا مع الزمن يفرض ان يسقط هذا التحالف .

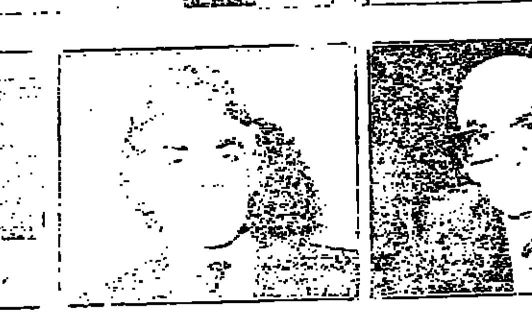
واتحاد المحامين العرب يستطيع ان يلعب دورا بارزا ومؤثرا في التصدي للمعاهده فهو كمؤسسه عربيه شعبية لها مكانة عالية حيث انها ذات ارتباط وعلاقة مع عدد كبير من المؤسسات القانونية والحقوقية العالمية والمؤسسات السياسية ، بحكم هذه العلاقات الواسعة عربيا وعالميا فان للاتحاد دورا اساسيا في توضيح الاخطار المترتبة عن معاهدة الاستسلام وفي التصدي لها واسقاطها .

● الاستاذ جمال الحوراني نقيب المحامين في فلسطين :

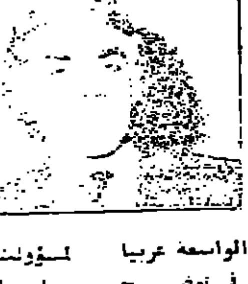
السادات تم بعمل على اخراج مصر من حلبة الصراع العربي الاسرائيلي الامبريالي فحسب ولكنه اضاف رصيدا للمعسكر الاسرائيلي الامبريالي ضد الامة العربية وضد الشعوب الافريقيه .

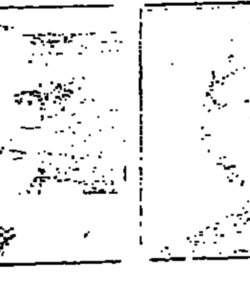
والان لا بد ان نقف عند هذا التصدع الذي احدثه في الجدار العربي انور السادات ، لانه اكبر من كلمة خيانة واكثر من كلمة استسلام انه الموت .

ان شعب مصر الاصيل وهو جزء من هذه الامه العربية ، سوف ينقلب على كل الصعوبات وسوف يصحح المسيره .









● الاستاذ محمد الكربوي نقيب المحامين في الجماهيريه العربيه الليبيه :

لقد جاءت اتفاقيه السلام المزعومه شاذة عن ذلك الاجماع العربي لان الصراع ابعد من ذلك بكثير فهو صراع بين حق وباطل .

● ان اتفاقية خيمة البيت الابيض اعطت للصهاينة ترخيصهم القديم لتأكيد شرعيتهم في اغتصاب ارض فلسطين كما انها ساهمت في نشر جو من الاحباط والتبرم واليأس لدى ابناء جيل عربي كامل عاش الزمان الرديء الذي رأى فيه اكبر دوله عربيه قد سلمت باضفاء الشرعية على الكيان الصهيوني .

وشعورا من نقابة المحامين في الجماهيرية لمسؤوليتها التاريخية فقد تم اللقاء بطرابلس بين محامي المغرب العربي وقد درس المكتب هذه الاتفاقية واصدر قرارا باعتبارها خروجا عن ارادة الامة العربية والشعب الفلسطيني الممثل في منظمة التحرير الفلسطينية والعمل على اسقاطها واسقاط العملاء .

مهمة وطنية

● الاستاذ محمد المهدي نقيب المحامين في الجزائر :

ان الدفاع عن قضايا الحرية والقضايا المصيرية ليبقى من اولويات المهام الملقاة على عاتق اتحادنا .

فاذا ارادوا ان يحطموا موجات النضال ضد الخيانه بتغييب السجون في مصر فيجب ان يجد اولئك المناضلون في اتحادنا اداة دفاع عن حرياتهم وان نجند لهم امكاناته على المستويين العربي والدولي وان تكون اداة تشهير لما يقع هناك من اعتداءات على كرامة الانسان وحرياته الاساسية التي دست تحت الاطماع والمساومات الرخيصة والارتماء في احضان الصهيونية والامبريالية .. وان يواصل جهوده التي لم تتوقف عبر السنين في الدعوه الى توحيد جميع القوى العربية وزجها في جبهة الصمود والتصدي .

● الاستاذ مظهر العزاوي - نقيب المحامين في العراق :

واخيرا حدث اخطر ما كان متوقعا في سجل نضال امتنا الحديث وتم توقيع اتفاقية الخيانة بين حاكم مصر وبين العدو الصهيوني ودخلت امتنا حقا في غمرة منعطف تاريخي خطير ذلك ان معاهدة الصلح مع العدو الصهيوني لا تقتصر اهدافها على تصفية الوجود العربي في فلسطين واسدال الستار على القضية المركزيه في النضال العربي في العصر الحديث كما لا تقتصر على اخراج مصر العزيزة بما تمثله من ثقل مادي ومعنوي كعنصر اساسي في الصراع الدائر مع العدو الصهيوني فحسب ، بل لان هذه المعاهدة المشؤومة تمثل بداية مخطط رهيب يستهدف بث الفرقة بين ابناء هذه الامة وتمزيقها وتقطيع اوصالها تمهيدا للتوسع والاستيلاء عليها وامتصاص ثرواتها واستعباد أبنائها . وما يتوجب علينا الان هو الدعوة لتقوية جبهة صامدة في المنطقة تبعث الامل في جماهير امتنا باتجاه نهوض جديد وبذلك وحده يمكن الاستمرار في مقاومة المخططات الصهيونية والامبريالية والاستعمار .

● يبقى المطلوب الان .. ويبقى المطروح الان معرفة الدور الذي يمكن ان يقوم به المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب وهو من اكبر المنظمات الشعبية على نطاق الوطن العربي دورا عربيا يضع في اعتباره ما يحدث بين مصر والعدو الصهيوني .

● بسام جعارة

لقطات

الله لا يسامحك ولا يسامحهم

● حوار حول مسالة الهاتف :

- الاول :

هل مددت هاتفك ؟

الثاني :

اجل

- كم استغرق معك من الوقت ؟

- اربعة ايام

- اربعة ؟

- نعم .. وهل هذا كثير ؟

- كلا .. بل انه اسرع من الصاروخ!

- لماذا ؟

- لانني الوب منذ اربعة اشهر ولم افلح في تركيبه .

- أو .. ه .. عرفت القصة ، انت

- لا تستطيع ان ((تدبر حالك .. ياأخي بدها شطارة .

- شطارة ؟

- أي نعم .. أي نعم .. شو انت سائح في هذا البلد ؟

- بالله عليك كيف كانت شطارتك حتى حصلت على حقك ؟

- الشغلة بسيطة .. بتمرق من هون .. تتواسط من هون بتشوف خاطر هادا وهداك ، فتطلع الشغلة خالصة !

- فعلا بدها شطارة ، فمنذ اربعة اشهر لم استطع ان اتعلم ذلك .

- بدك كتير حتى تتعلم .. شو الشغلة سلق بطاطا ؟

- علمني لشوف !

- في الطابق الاول مفتاح وبعده مفتاح وعلى يمينك ويسارك بضعة مفاتيح .. وحتى تكون ذكيا : عليك ان تعرف كيف تديرها .. فهمت ؟

- ما فهمت ولا اريد ان افهم .. ولا اريد جهاز تلفون .. بدي اشتري لاسلكي واخلص من هذه الورطة !!

- حلال عليك .. حلال عليك .. بس بدك وقت حتى تلحق بالناس !!

- يا سيدي الحق انت وانا لن الحق..

- سامحك الله !

- الله لا يسامحني ولا يسامحك ولا يسامح (الحبايب في مصلحة الهاتف .

● جلال خير بك

قضية في جمعية ركن الدين أمام وزارة الإسكان

البيوت للمتاجرة والأعضاء الفاعلون المضحون .. لا حول لهم!

● من المهندس خليل سوف :

● في معرض التحدث عن التعاون السكني الذي احببناه كثيرا وفرحنا به وتفاءلنا خيرا به للخلاص من مسكن رديء (مستودع تحت كراج) رطب مظلم لا تتوفر فيه الشروط الصحية لحياة الكائنات الاخرى الادنى من الانسان البدائي فكيف بانسان القرن العشرين؟! لا داعي للاطناب والاسهاب ، فجمعيتنا التعاونيه السكنية لحي ركن الدين انشئت عام ١٩٧٣ ، تعداد اعضائها وفير ونشاطهم وحماستهم للعمل التعاوني اوفر واكثر . ولهذا كان املنا ان نحصل على بيوت سكنيه جيدة شيقه وصحية وبتكاليف معقولة ومقبولة بسبب انعدام التلاعب والتبذير و .. يقول المثل ((يا غافل الك الله)) .

فبينما نحن نعيش حلمنا الذهبي في البيت ((الموعود)) تتالت الايام وتناوب في ((ادارة)) الجمعية مجالس واسماء كبيرة . مضى الزمن ومضت المجالس ومعها الوعود المعسوله والاحلام الذهبية ولكن المهم اننا صحونا من حلمنا واذا بالاسعار قد ((دوبلت)) وتضاعفت وما زال من كانوا بحاجه ماسه الى السكن فعلا ورقه لعب في ايدي اولئك الناس الذين بصياحهم و ... وباموالنا نحن حققوا بيوتا لانفسهم وذويهم ولكل من يهمهم امرهم وحتى للسماسرة الذين حصلوا تحت اسماء شتى ((وبالحيلة)) على عدة من سقوف واكملوها باموال وقروض المشتركين المغلوبين على امرهم من اعضاء الجمعيه وباعوا هذه الشقق التعاونية بسعر يزيد عن المائتي الف ليرة سوريه ، دون ان يوفوا بالتزاماتهم وديونهم التي تصل احيانا الى ستين أو سبعين الف ليرة للجمعية في حين أن الاعضاء الفقراء الملتزمين ((وغير المقربين من وجهاء الجمعية)) الذين سددوا كافة التزاماتهم اضافة الى اقساط قروضهم المستحقة للبنك العقاري منذ عام ونيف فان بيوتهم ما تزال بين السماء والرحمة ولا حول لهم ولا مجير لهم . اضافة لذلك ومن الرجوع الى قيود وحسابات الجمعية نجد ان اموال الجمعيه كانت نهبا . فمتعهد المنجور تقاضى من الجمعية مبلغا تزيد عن اربعمائه الف ليرة سورية سلفا وكسوفا وهميه وبعد هذا توقف عن العمل . ومتعهد البلاط اخذ ما يزيد عن مائه الف ليرة سوريه والحداد ما يقرب من سبعين الف ليرة سورية ((حدبد)) لم يقدم عملا يذكر .. الخ اولئك وغيرهم ربما ، جميعهم تقاضوا هذه المبالغ الطائلة على شكل سلف وكشوف لا يتوفر فيها الصدق . اضافه الى اهمال انجاز بعض الامور الفنية والاجراءات الرسميه مما جعل الجمعيه تقع تحت طائلة الغرامات المالية والاعباء الإضافية التي ترهق اعضاءها وتفقد السيولة لديها لمتابعة اعمالها . علما بان اموال الجمعية هي باغلبيتها اموال اناس من ذوي الدخل المحدود ضحوا واقتطعوا الكثير من عيش عائلاتهم وسددوا اشتراكات والتزامات للجمعية على امل ان يكون لهم مكان تحت سقف يأوون اليه بعد عناء . ولكن وللاسف ذهبت امالهم مع ...!!

والان وقبل ان انهي هذه الاهة اتوجه ببعض الاسئلة الى من يهمه الامر:

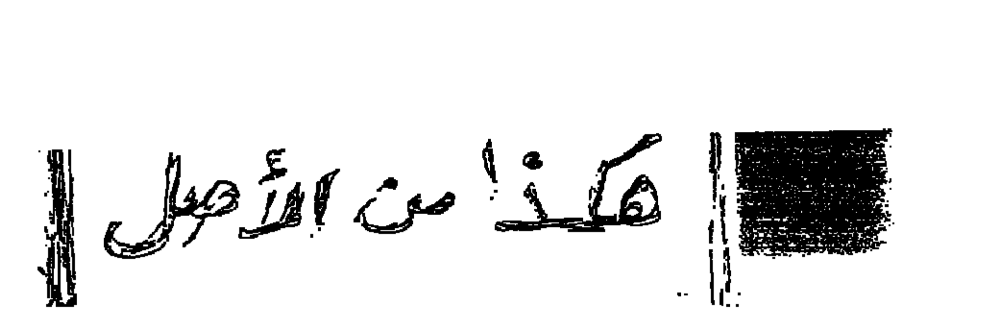
اولا : - هل يحق لمن حصل على بيت عن طريق جمعية سكنية تعاونية ان يبيع بيته ويتاجر به ؟؟! . وهل قانون التعاون السكني يجيز الاتجار والاغتناء على حساب بؤس الكثيرين ممن يحتاجون لبيت نظيف ؟!

ثانيا : - هل من قانون يطال اولئك الذين يختلسون اموال الجمعيات التعاونية ؟ والذين يسهلون مثل هذه الاعمال سواء عن قصد او غير قصد؟؟

ثالثا : - اما من جهة تشرف على حسن سير عمل الجمعيات التعاونية السكنية وتقف على مدى نجاح هذه او تلك في مهامها ؟ وما هي المعوقات امامها ؟ وهل توجد فيها عناصر متواطئة تستغل التعاون وتمرر الصفقات التي تؤدي الى افلاس وعجز هذه المؤسسات التعاونية من تنفيذ مهامها المنوطة بها ؟

● ختاما ان ما قصدته من هذا العرض هو وضع بعض النقاط على بعض الحروف لعل في ذلك خدمة للمظلومين في الجمعية التي آمل ان تكون رائدة في الميدان وآمل من الجهات ذات العلاقة ان تبادر لانصاف من هضمت حقوقهم والاقتصاص ممن تواطأوا او اهملوا او اختلسوا .

وللجريدة فائق شكري.



قرارات هامة للاتحاد العربي للدراجات

مقررات المكتب التنفيذي

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام اجتماعا في الاسبوع الماضي واتخذ القرارات التالية :

● قبول استقالة السيد رياض الحلبي من اتحاد الجمباز وتعيين السيد نادر شغيل بدلا عنه .

● الاشتراك في البطولة الخامسة لكاس الادرياتيك الخامسة عشرة للجودو التي ستقام في يوغسلافيا خلال الفترة من ٦ الى ٩ تموز القادم .

● اعتماد ميزانيات مراكز التدريب واللجان الفنية في المحافظات وتوزيعها حسب الاحتياجات في الفترة المقبلة .

● استقدام مدرب كوري لكرة الطائرة لتدريب منتخبات القطر لمدة عام واحد من ١٦ حزيران القادم .

● الموافقة على تركيب ساونات وملحقاتها في غرف المعالجة الفيزيائية للرياضيين .

بطولة جامعة دمشق

اسفرت مباريات بطولة الجامعة بكرة المضرب التي جرت مؤخرا واستمرت مبارياتها ستة ايام عن فوز اللاعب عبد اللطيف مراد على حسام سراد بمجموعتين مقابل لاشيء ٦-٣ ، ٦-١ كما فازت اللاعبة حياة مهي السعدي على لينا ماورديني بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة ٦-٦ ، ٦-٤ ، ٦-١ .

اختتام الدورة التثقيفية

- اختتمت مساء الاربعاء الدورة التثقيفية الاولى للعاملين في الادارة المركزية للاتحاد الرياضي العام والتي استمرت قرابة عشرة ايام وشارك فيها - ٦٥ - عاملا وعاملة في قيادة الاتحاد استمعوا خلالها لمحاضرات في مجالات التنظيم والادارة واسلوب التعامل في الاتحاد .

عاد في الاسبوع الماضي من طرابلس - ليبيا - السيد رفيق موشلي رئيس اتحادنا للدراجات بعد ان حضر اجتماعات الاتحاد العربي ووصفه نائبا لرئيس الاتحاد .

وقد حضر هذه الاجتماعات مندوبو سورية ، العراق ، الجزائر ، السعودية ، الامارات ، الكويت ، لبنان ، المغرب ، وليبيا . حيث اتخذ المجتمعون عدة مقررات اهمها :

تجميد عضوية النظام المصري في الاتحاد العربي للدراجات وانتخاب ممثل الجزائر بدلا عنه .

- انتخاب عضوين جديدين من العراق وليبيا في الاتحاد الذي اصبح على الشكل التالي :

الامير بندر عبد الرحمن من السعودية (رئيسا) رفيق موشلي سورية - نائبا اولا للرئيس ، عبد القادر القطبي - المغرب - نائبا ثانيا للرئيس ، الدكتور خالد التركي من السعودية - امينا للسر ، عبد الرحمن العليق - السعودية - امينا للصندوق ، محمد حميدي - الجزائر - عاشور الشاس - ليبيا - جعفر جمعه - الامارات - منذر واعظ - العراق اعضاء .

اما اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للدراجات فقد تم انتخابها من السادة - الامير بندر عبد الرحمن ، الدكتور خالد التركي ، عبد الرحمن العليق ، رفيق موشلي ، وعاشور الشاس .

كما قرر الاتحاد حضور اجتماع الاتحاد الدولي خلال شهر تشرين الاول القادم في هولندا ، وايفاد الدكتور خالد التركي وعبد القادر قطبي الى افريقيا ، والسيد رفيق موشلي للعراق والكويت .

هذا وقد ذكر رئيس اتحادنا بان ليبيا تبرعت للاتحاد العربي بمبلغ ١٠ الاف دولار .. كما تبرعت لسورية بعشرة بطاقات سفر للمشاركة في البطولة العربية للناشئين بليبيا ، خلال شهر كانون الاول القادم مع عشر بطاقات سفر للمشاركة في سباق اعياد الجلاء في ليبيا في الفترة الواقعة بين ١٥-١٧ حزيران .

كما ساهم العراق بتغطية نفقات ثلاثة حكام من سورية لحضور دورة الحكام الدوليين بالمغرب .

معسكر تدريبي بالمصارعتين

استعدادا للاشتراك في بطولة المغرب الرابعة في تونس للمصارعتين الرومانية والحرة دخل ابطالنا المعسكر التدريبي الذي ضم كلا من :

● المصارعة الرومانية : رياض رسلان ، محمود سنديان ، محي الدين السلمي ، مازن توفل ، سبيع تلاوي ، خالد فخري ، رضوان قاروط غسان البلح ، رياض مندو ، عماد ايوبي ، جمال مغربي ، قاسم علي محمد نور الشمار ، غزوان جبولي ، محمود البلح ، احمد ورد ، عاطف معايري ، محرم هاشم ، جوت جوابرة .

● المصارعة الحرة : فاروق الساس ، خالد الرفاعي ، محمد تلاوي ، محمد توكتلا ، مامون كيكي ، بهساد تلاوي ، سليم كيفو ، عدنان قضماني مامون طليمات ، هشام دوريش ، فواز بني مرجه ، عبد الحميد طقي ، الياس برصوم ، يوسف عرابي ، غسان صباغ ، صالح عسكر ، ماجد مجاهد ، مروان البوشي ، يوسف ديو ، محمد المهس .





تشيكوسلوفاكيا ٤ بلغاريا صفر

فازت تشيكوسلوفاكيا على بلغاريا ٤ - في المباراة الثانية بينهما ضمن تصفيات دورة موسكو الاولمبية التي جرت بينهما في مدينة براغ وكان الفريق البلغاري قد فاز في المباراة الاولى ١ - .

سجل الاصابات ليكا في الدقيقتين ٤٠ - ٨٨ ، وروت في الدقيقة ٦٥ ويتيسكا في الدقيقة ٨٤ .

فرنسا ٦ امريكا صفر

فاز منتخب فرنسا لكرة القدم على منتخب الولايات المتحدة الامريكية ٦ - في اللقاء الدولي الودي الذي جرى بينهما في ستاد نيويورك امام ٧٥ الف متفرج .

وقد كانت هذه الهزيمة مفاجأة قاسية للجمهور الاميركي ، الذي طالب اتحاد الكرة بضرورة اعادة النظر في تشكيل المنتخب .

الاتحادات السوفييتي يغلب تشيكوسلوفاكيا ٣ - صفر

فاز الاتحاد السوفياتي على تشيكوسلوفاكيا بطلة اوروبا لكرة القدم ٣ - في مباراة ودية جرت بينهما في موسكو والشوط الاول ٢ - . سجل الاصابات كوريلري في الدقيقة ١٧ وشينغيليا في الدقيقة ٧٠ وتولين في الدقيقة ٨٩ .

زيارة تفقدية لنادي النضال

قام الرفيق رضا محمد اصفهاني رئيس الاتحاد الرياضي العام بزيارة لمنشآت نادي النضال الرياضي المقامة حديثا في منطقة الشاغور يرافقه رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية بدمشق ..

وقد اعطى الرفيق اصفهاني توجيهاته بضرورة متابعة العمل لانجاز ابنية ومنشآت النادي باسرع مدة ممكنة ووعد بتقديم العون اللازم لاتمام هذا المشروع .

سورية في احتفالات الاتحاد الدولي الكروي

يغادرنا يوم السبت القادم الى زوريخ في سويسرا العميد مظفر عقاد ، عضو اتحاد كرة القدم لتمثيلنا في احتفالات الاتحاد الدولي بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تاسيسه .

ومن المتوقع ان يحضر مباراة منتخبي الارجنتين وهولندا التي ستقام هناك بهذه المناسبة .

سورية تشارك بنشاطات الدراجات

وافق الاتحاد السوري للدراجات على المشاركة في سباق تونس الدولي في الفترة الواقعة بين ١ - ١٠ حزيران القادم وفي سباق ليبيا للدراجات احتفالا باعياد الجلاء في الفترة الواقعة بين ١٥ - ١٧ حزيران .. وفي دورة الحكام الدولية في المغرب .

كاربوف يتقاسم بطولة العالم مع تال

تقاسم بطلا الشطرنج السوفياتيان كاربوف بطل العالم وميخائيل تال بطل العالم الاسبق بطولة الدورة العالمية التي اقيمت في مونتريال وحصل كل منهما على ٢١٥٠٠ دولار . اشترك في البطولة ١٠ من احسن اللاعبين في العالم وقد جمع كل من كاربوف وتال ١٢ نقطة ، من ١٨ مباراة .. وألحقت بكاربوف هزيمة واحدة امام بنت لارسن الكندي اضعف اللاعبين .. بينما اتم تال مبارياته دون اي خساره ، لكن بعدد اكبر من التعادلات .

دراسة واقع الملاكمة في المحافظات

قررت اللجنة الفنية العليا للملاكمة في اجتماعها الاخير .. وبعد دراسة وضع الملاكمة في القطر من الناحيتين التنظيمية والفنية تشكيل لجنة من اعضاء الاتحاد من السادة :

حبيب مشهدية ، عبد العزيز كالو ، منذر الطباع ، للقيام بجولة على محافظات القطر التالية :

دمشق - ريف دمشق - سويداء - درعا - حمص - حماه - ادلب - حلب - اللاذقية - طرطوس .

وذلك لدراسة واقع اللجان الفنية في المحافظات من الناحيتين التنظيمية والفنية في سبيل تطوير لعبة الملاكمة وانشاء مراكز تدريبية وتلمس احتياجاتها من الادوات والتجهيزات وتعيين المدربين اللازمين لهذه المراكز .

وذلك خلال الفترة من ١٠-٣٠ الشهر الحالي .

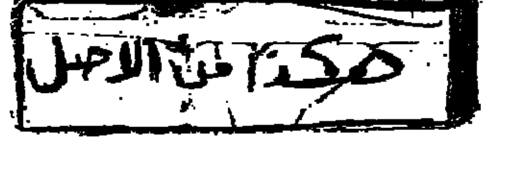
لاعبو تورينو في المزاد

نادي تورينو الايطالي لكرة القدم قرر عرض لاعبيه الدوليين ركاريلي وجراتشياني في المزاد .. وذلك بعد انتهاء الموسم في اول حزيران القادم .. السبب كما قال المسؤولون عن الفريق انهما كانا خارج الفورمه ولم يقدما شيئا خلال الموسم وتعرضا للطرد اكثر من اربع مرات.. وقد طلب نادي انترناشيونالي التعاقد مع زاكاريللي ، بينما طلب نادي ميلانو التعاقد مع جراتشياني .- تورينو - يشترط نصف مليون دولار مقابل كل لاعب .

٢ مليون مارك ثمن بلاتيني

رئيس نادي سالكي الالماني الغربي الذي يلعب في دورة الدرجة الاولى لكرة القدم رفض شراء بلاتيني لاعب نادي نانسي الفرنسي والمنتخب القومي .. بمبلغ ٢ مليون مارك ...وكان نادي سالكي قد عرض شراء بلاتيني .. الا انه لم يتوقع ان يكون ثمنه ٢ مليون مارك فقرر تأجيل الصفقة لغلائها .. غير ان نادي نانسي قرر هو الاخر عدم الاستغناء عن لاعبه باقل من هذا المبلغ ..

اعلانات



المؤتمر الاسلامي يختتم

تتمة ما نشر على الصفحة – ١ –

وقضية فلسطين عامة .

وندد المؤتمر بالروح العدوانية تجاه التراث الثقافي والحضاري وحمل المحتلين الصهاينة مسؤولية الاعتداء على المواقع [illegible] في القدس وتشويهها والا[illegible] على محتوياتها . [illegible] المنظمات الثقافية والمؤسسات الاثرية والدولية وشعوب العالم كافة العمل على ايقاف هذه الاعمال التي يرتكبها العدو ضد التراث الاسلامي خاصة والحضارة الاسلامية عامة . واهاب المؤتمر بجميع العلماء والاوساط العلمية أن تمتنع عن الاشتراك مع سلطات الاحتلال الصهيوني في اجراء الحفريات والقيام باعمال التنقيب في القدس الشريف . وفاء بحق الامانة العلمية واستجابة لدواعي الكرامة الفكرية في الحيلولة دون العدوان الصارخ على المقدسات الاسلامية .

وقرر وزراء خارجية الدول الاسلامية اعتبار يوم ٢١ – اب من كل عام يوما للتضامن مع الشعب الفلسطيني .

ويذكر انه في مثل هذا اليوم من عام – ١٩٦٩ – اقدم الصهاينة على جريمتهم النكراء بحرق المسجد الاقصى .

ومن جهة اخرى دعت عدد من الوفود العربية المشاركة في المؤتمر البلدان الاسلامية لقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

هذا وقد كلف مجلس مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الملك الحسن الثاني ملك المغرب يترأس لجنة تضم عدداً من السادة الوزراء تسمى لجنة القدس .

وتقول – واع – ان اللجنة ستقوم باعداد برنامج سياسي واعلامي في العالم غير الاسلامي لتوضيح الابعاد الخطيرة لاستمرار احتلال القدس العربية ومحاولات تهويدها من قبل الكيان الصهيوني .

وستنبثق عن اللجنة هيئة اعلامية تتولى توضيح تلك الابعاد للرأي العام العالمي .

كما علم من مصدر مسؤول ان المؤتمر اقر من حيث المبدأ مذكرة تناشد الحكومات التي تقيم علاقات مع الكيان الصهيوني عدم الاستجابة الى طلبات الكيان الصهيوني بنقل سفاراتهم من تل ابيب الى القدس في الارض المحتلة.

وذكرت – افب – ان الحكومة الكندية التي اتهمت اتهاما مباشرا في المؤتمر الاسلامي اعلنت اول امس انها لا تعتزم مطلقا نقل سفارتها لدى الكيان الصهيوني من تل ابيب الى القدس في الارض المحتلة وسجل المؤتمر هذا الموقف وعدل عن ان يبعث الى اوتاوا ببرقية الاحتجاج التي كان قد صاغها فعلا .

وعلم ايضا ان المؤتمر الاسلامي سيتخذ قرارا يطالب بان تصبح القدس بوصفها عاصمة لفلسطين عضوا كامل العضوية في منظمة العواصم الاسلامية التي يوجد مقرها في مكة .

سركيس يترأس اليوم

تتمة ما نشر على الصفحة – ١ –

الخليل وبحثا الاوضاع العامة في ضوء الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب .

وبعد الظهر اجتمع الرئيس اللبناني مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يرافقه النائب فؤاد الطحيني والسيد محسن دلول .

وقد تناولت البحث خلال اللقاء الاوضاع العامة في لبنان وبصورة خاصة الوضع في الجنوب ونتائج الجهود الدبلوماسية الجارية لمعالجة الوضع في الجنوب .

كما اجتمع مع العميد منير طربيه قائد الجيش اللبناني بالوكالة وعرض معه الاوضاع الامنية ..

في حين تابع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية التطورات الانية المستجدة في لبنان خاصة الوضع في الجنوب واجتمع مع الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية وعرض معه الوضع الامني بشكل عام خاصة والجهود المبذولة من اجل فتح الطرق في الشمال .

كما اجرى الدكتور الحص اتصالات مع قيادة الجيش ووزارة الدفاع اطلع من خلالها على الوضع في الجنوب.. اما وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس فقد بحث مع السفير الفرنسي في لبنان روبير ارغو الوضع في لبنان والمنطقة من خلال التطورات المستجدة .

ومن جهة ثانية ذكر راديو بيروت ان مدفعية العدو الاسرائيلي الثقيلة قصفت ظهر امس منطقة الراشدية في الجنوب اللبناني .

وقال الراديو ان طائرات عسكرية حلقت منذ صباح امس في الاجواء اللبنانية وعلى ارتفاع منخفض .

وفي الامم المتحدة – بنيويورك – ادان مندوبون ومراقبون سياسيون في المقر الرئيسي للامم المتحدة بنيويورك الاعتداءات المستمرة التي توجهها اسرائيل ضد اراضي لبنان ووصفوها بانها عمل يزيد من تفاقم الوضع المتوتر في الشرق الاوسط

وتقول – ادن – ان الموجة الاخيرة من الغارات على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والقرى اللبنانية واستفزازات اسرائيل المستمرة ضد قوات الامم المتحدة المرابطة في جنوب لبنان ادت الى نشاطات دبلوماسية عديدة في المقر الرئيسي للامم المتحدة.

وعلى سبيل المثال واصل رئيس مجلس الامن الدولي اول امس مشاوراته حول طلب لبنان لعقد اجتماع للمجلس . واكد السفير غسان تويني مندوب لبنان لدى الامم المتحدة امام الصحفيين موقف حكومته القائل بان على مجلس الامن الدولي ان يبحث نظرا لهذا الوضع اتخاذ الاجراءات المناسبة اللازمة .

بعد ٢٤ ساعة من

ساعة على عملية نسف مصنع العتاد الحربي التابع لجيش العدو في ضواحي تل ابيب من قبل رجال المقاومة الفلسطينية والتي سقط نتيجتها عدد كبير من افراد العدو بين قتيل وجريح بالاضافة لتدمير اجزاء كبيرة من المصنع ووقوع خسائر مادية كبيرة بحوالي اكثر من ٧٠٠ بيت يقع بجوار المصنع قدرت بعشرات الالايين من الليرات ، ونتيجة لحجم الخسائر الكبيرة اضطر العدو لوقف العمل في هذا المصنع والتفكير بنقله الى النقب .

ومن ناحية ثانية ذكرت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان موجة من الغضب تجتاح المناطق العربية المحتلة . اثر اعمال القمع الوحشية التي تتخذها السلطات الصهيونية بحق المواطنين . فقد قامت سلطات العدو خلال الايام القليلة الماضية باعتقال عدد كبير من الشباب العرب من جامعة بيت لحم واودعتهم السجون بتهمة اشتراكهم بالقاء الحجارة على جنود العدو وفرضت حظر التجول في ثلاثة مخيمات للاجئين على مقربة من بيت لحم ورام الله واريحا منذ يوم الاثنين الماضي .

وفي القدس المحتلة اعتقلت القوات الصهيونية الصحفي علي عيسى بتهمة الاشتراك في تحرير منشورات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعادية للاحتلال ولمؤامرة الحكم الذاتي ..

المقاومة في تل أبيب

تتمة ما نشر على ص – ٤ –

رجال ، ربما اخفوا حقائب التفجير بين اضلعهم ، ووصلوا الى رامات هاشرون ، الضاحية التي يعتبرها الاسرائيليون من ارقى الاحياء في تل ابيب .

وتوالت الانفجارات في المصنع الذي يصنع اسلحة الحرب والتدمير الصهيونية ضد الانسان العربي ، والوجود العربي . وكانت الحصيلة اضافة للخسائر المادية والبشرية من جانب الصهاينة والبالغة عشرات الالايين من الدولارات ، ان المقاومة قد عادت وبتصاعد اقوى ، وبعنف نضالي اكبر ، وباتساع شمولي اكثر الى العمق .

موقف السودان

تتمة ما نشر على الصفحة – ١ –

الجلسة وبعد عدة ساعات قدم احد اعضاء الوفد السوداني الى الامين العام المساعد للمنظمة ورقة تقول ان الظاهر غادر القاعة لمرض مفاجىء وهو يسجل المقاطعة على قرار تطبيق عضوية مصر .

موسكو وواشنطن

تتمة ما نشر على الصفحة – ١ –

سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية ومع بريجنسكي حول وضع الصيغة النهائية لجدول الاعمال واشار مصدر امريكي انه – مما لاشك فيه ان كارتر وبريجنيف سيراجعان بعض نقاط معاهدة – سالت٢ – ويلقيان الضوء عليها في فيينا .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الاتحاد السوفياتي يرغب في ان يؤدي هذا اللقاء الى انعاش الوفاق الذي تدهور كثيرا منذ تولي الرئيس كارتر الحكم ، وسيسهل نجاح لقاء القمة تصديق مجلس الشيوخ الامريكي على اتفاق سالت ٢ وسيبيح للاتحاد السوفياتي الحصول على بند الدولة الاولى بالرعاية . ومن المتوقع ان تكون هذه الاجتماعات مطولة وان السوفيات على استعداد لمفاوضات جوهرية على خلاف ما يعتقد القادة الامريكيون ، وقالت الوكالة انه من المؤكد ان تثار في المفاوضات الموضوعات الهامة مثل الصين والشرق الاوسط .

ومما يذكر ان اللقاء الاول بين الرئيس الامريكي السابق جون كينيدي والرئيس السوفييتي خروتشوف كان قد تم ايضا في فيينا عام ١٩٦١.

وفي الامم المتحدة صرح المتحدث باسم المنظمة الدولية بان كورت فالدهايم الامين العام لمنظمة الامم المتحدة اعرب عن اغتباطه باتفاقية – سالت٢ – التي سيوقع عليها الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة .

ونقلت – افب – عن المتحدث قوله ان الامين العام يأمل ان يسهم هذا الحدث في اتباع نهج اكثر فعالية ازاء مشكلة نزع السلاح بشكل عام والحد من التسلح النووي بشكل خاص

مقتل واصابة ١٤

تتمة ما نشر على الصفحة – ١ –

وكانت سلسلة حوادث مماثلة قد وقعت في القرى الجنوبية خلال الاشهر الاخيرة وكان اخرها مقتل ثلاثة اطفال في بلدة الشهابية قضاء صور خلال شهر شباط الماضي .

الفيغارو : أسرائيل

سعد حداد عن قيام دولته .

واضافت الصحيفة ان اسرائيل اقدمت دائما على ذلك انطلاقا من اعتقادها بمبدأ أن ما من طائفة غير مسلمة يمكنها ان تعيش مع المسلمين في كيان متعدد الاديان .

تلفزيون وراديو

اعداد : محسن زرزور

الاولى :

- ٣٠ر٦ صباحا – برنامج القرآن
- ١٥ر١٠ – نشرة [illegible]
- ٣٠ر١١ – برنامج [illegible]
- ١٢٫٤٥ – برنامج بصراحة
- ٣٠ر١ – ثلاثة [illegible]
- ٠٠ر٢ – [illegible] الدنيا
- ٤٥ر٢ – الجديد في العلم
- ٠٠ر٤ – لسان العرب
- ٣٠ر٥ – شخصيات من الاغاني
- ١٥ر٨ – في نزهة الشعر
- ٣٠ر٨ – مطرب وجمهور
- ٣٠ر١٠ – مع [illegible]

الثانية :

- ٤٥ر٥ – الافتتاح بالقرآن الكريم
- ٠٠ر٦ – البرامج التعليمية
- ٥٥ر٥ – [illegible] كارتون
- ٠٠ر٦ – مغامرات سندباد
- ٣٠ر٦ – عالم الاسرة
- ٠٠ر٧ – جريدة التلفزيون
- ٢٠ر٧ – روائع الفن
- ٠٠ر٨ – مجلة التلفزيون
- ٣٠ر٨ – نشرة الاخبار الرئيسية
- ٠٠ر٩ – القرن التاسع عشر
- ١٥ر٩ – المسلسل العربي اليومي
- ٠٠ر١٠ – فيلم السهرة الاجنبي

الصيدليات المناوبة من الساعة [illegible] مساء – ١١ ليلا

الاخلاص : مفرق كفرسوسة بختيار – عدنان الاديب : شارع بغداد موقف [illegible] – [illegible] ٤٥٦٠٢١ – العروبة : [illegible] ١١٣٥٠ [illegible] ٢٢٤٩١٠ – لطفي : مزرعة جانب [illegible] ٦٦٢٧٧١ – [illegible] : المخيم حي [illegible] شارع الاصمعي –

الصيدليات المناوبة من الساعة ١١ ليلا – ٩ صباحا

الشرق : خلف [illegible] ١١٠٨٨ – الكواكبي : [illegible] [illegible] موقف الثانوية [illegible]

الكلمة الضائعة

ا	ة	ة	ن	ي	ة	ل	ت	ي	ر
و	ن	ت	ب	س	ك	ج	ي	ن	م
ع	ا	ت	ج	ش	ر	ي	ن	م	م
ي	ر	ض	م	ل	ا	ق	ن	م	ل
ة	ي	ر	ل	ي	م	ج	ن	ع	ا
ف	م	م	ن	ن	ر	ي	ع	م	ر
ض	ل	ة	ه	ا	ا	ي	ا	م	ي
ي	ا	ي	م	ر	ن	د	ا	ي	د
ة	ب	ب	ف	ح	د	ب	ن	د	م
ع	ح	م	م	ر	ب	ف	ع	س	ة

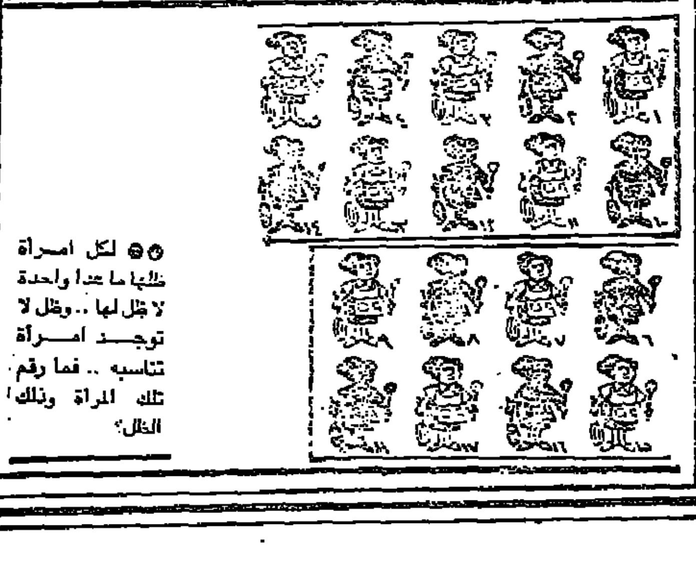
ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات ، أي حرف قد يستعمل أكثر من مرة :

اوعية – حلوة كثير – نياد – سندان – مطرقة – دير القمر – مقلع – مستحيل – فضية – ملونة – بنود – نبي زيادة – بلان – الميزان – شريك – رونق – عبيد – مقحم – عنبر قمح

الحل السابق : المخاتل

الكلمة : من خمسة أحرف ، ضبط الامور





اعـــلانات

اعلان مزاودة علنية للمرة الثانية

تعلن بلدية القامشلي عن طرح حديقة كريبس الكائنة في شارع زكي الارسوزي للايجار لمدة ثلاث سنوات عن طريق المزاودة العلنية.

تجري المزاودة في مبنى بلدية القامشلي الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين المصادف ٢١–٥–١٩٧٩ .

تقبل طلبات المزايدة مرفقة بالتامينات وقدرها – ٢٠٠٠ – الفي ليرة سورية حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٢٠ – ٥–١٩٧٩ ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .

القامشلي في ٢٠–٤–١٩٧٩

بهيج عبادة

– ٥٧٩٠ – رئيس بلدية القامشلي

اعلان مزاودة علنية للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة للنقل الداخلي لمدينة دمشق ، عن رغبتها في اجراء مزاودة علنية لبيع قطع تبديل لسيارات مان وفيات واطارات وبطاريات وبراميل وتنك فارغة وزيت محروق وفق دفتر الشروط المعدة لهذه الغاية لدى الشركة ، بمقرها الكائن في باب مصلى شارع ابن عساكر ، بدءا من تاريخه ولغاية ٢٦–٥–١٩٧٩ .

المدير العام

عيسى عبد الله

– ٢٧٨٤ –

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية تعلن مديرية المواصلات بحلب عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم للاشغال المبينه وذلك بتاريخ ٢٠ – ٥ – ١٩٧٩ .

اسم المشروع :

١ – اشغال تعريض وتزفيت طريق مفرق اعزاز وسلامة شمارين بطول ١٠٤٥٠ م.ط

الكشف التقديري ل.س : ٢٣٠٠٠٠
التامينات المؤقتة ل.س : ٩٩٠٠
التامينات النهائية ل.س : ١٩٥٠٠
مدة العمل يوم : ١٥٠
جزاء التاخير ل.س : ٣٣٠
اخر موعد لتقديم العروض : ١٩ – ٥ – ١٩٧٩ .

اسم المشروع :

٢ – تزفيت اقسام من طريقي عفرين جنديرس وعفرين راجو بطول اجمالي ٨٠٠٠ م.ط .

الكشف التقديري ل.س : ٢٣٠٠٠٠
التامينات المؤقتة ل.س : ٦٩٠٠
التامينات النهائية ل.س : ١٢٥٠٠
مدة العمل يوم : ١٢٠
جزاء التاخير ل.س : ٢٣٠
اخر موعد لتقديم العروض : ١٩ – ٥ – ١٩٧٩ .

اسم المشروع – ٣ – اشغال تعبيد طريق الاتارب – سمارة – من الكم ٠٠٠ + ٠ الى الكم ٠٠٠ + ٤ بطول ٤٠٠٠ م .

الكشف التقديري ل.س : ١٩٠٠٠٠
التامينات المؤقتة ل.س : ٩٥٠٠
التامينات النهائية ل.س : ٩٥٠٠
مدة العمل يوم : ٩٠
جزاء التاخير ل.س : ١٩٠.
اخر موعد لتقديم العروض : ١٩ – ٥ – ١٩٧٩ .

اسم المشروع – ٤ – اشغال تعبيد وتزفيت طريق دوديان اخترين من الكم ٠٠٠ + ٤ الكم ٠٠٠ + ٧ بطول – ٣ – كم .

الكشف التقديري ل.س : ٢٥٥٠٠٠
التامينات المؤقتة ل.س : ٧٦٥٠
التامينات النهائية ل.س : ١٢٧٥٠
مدة العمل يوم : ١٠٠.
جزاء التاخير ل.س : ٢٥٥ .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٩ – ٥ – ١٩٧٩ .

على المقاولين الذين يرغبون الاشتراك في هذه المناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها بالمرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ الاطلاع على اضابير المشاريع لدى مديرية مواصلات حلب . تقبل العروض لكل مشروع على حدة حتى غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ١٩ – ٥ – ١٩٧٩ .

مدير المواصلات في محافظة حلب

المهندس عبد المسيح قريو

– ٥٦٩٢ –

اعلان مناقصة رقم : ٩٥.

نظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية المشتى عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ مشروع مجاري في بلدية المشتى وذلك في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الواقع في ٢– ٥ – ٧٩ .

تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء –١ – ٥ – ١٩٧٩ .

قيمة الكشف التقديري : ١٣٠٫٠٠٠ ل.س .

مدة العمل : ١٤٠ يوم

التامينات الاولية : ٥ ٪ من قيمة الكشف التقديري .

التامينات النهائية : ١٠ ٪ من قيمة العقد .

غرامة التاخير : ١٠٠ ٪ واحد بالالف من قيمة العقد تحسم من استحقاق المتعهد .

فعلى من يرغب الاشتراك بالمناقصة ان يتقدم بعرضه الى ديوان البلدية مرفقا بالاوراق الثبوتية اللازمة والتامينات المؤقتة ويمكن الاطلاع على اضبارة التعهد لدى البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي علما بان الاسعار المقدمة ضمن الظرف المختوم هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها .

٧ – ٥ – ١٩٧٩

رئيس بلدية المشتى

نبيه بطرس

– ٥٧٨٣ –

مناقصة رقم – ٣٩٢٢ – د

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء محافظة طرطوس عن رغبتها تنفيذ شبكات توتر منخفض في قرية [illegible] ، فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة القسم [illegible] بالمديرية للحصول على الاضبارة وتقديم عرضه بالظرف المختوم الى ديوان المديرية ضمن مغلفين يحوي أولهما على الاوراق الثبوتية ويحتوي ثانيهما على الاسعار وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ١٦ – ٥ – ١٩٧٩ علما بان :

– مدة تنفيذ العمل – ٦٠ – يوم
– التامينات المؤقتة : ٥ ٪
– التامينات النهائية : ١٠ ٪ عن كل يوم تاخير .
– الكشف التقديري – ٩٥٥١٫٠٠ ل.س .
– مدة ارتباط العارض بعرضه – شهرين – .
– الاسعار المقدمة نهائية ولا يجوز كسرها .
– على العارضين بيان الاعمال المماثلة التي قاموا بتنفيذها مع ذكر الاليات المتوفرة لديهم بقيمة الاضبارة ٢٥ ل.س .

فض العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الواقع ١٧–٥–١٩٧٩ في مبنى المديرية بطرطوس .

طرطوس في ٢٠ – ٤ – ١٩٧٩

مدير كهرباء محافظة طرطوس

المهندس – ماجد رسلان

– ٥٧٨٦ –

اعـــلان

فقدت دفاتر التوفير ذوات الارقام التالية :

٨٨٨٢٤٩ – ١١٨٢٥٧٩ – ١٠٢٤٤٦٩ – ٦١١٤٢٣ – ١١١٨٢٢٤ – ١١٩٤٢٢١ – ٨١٥٨٠٢ – ١١٠٦٥٥٤ – ١٠٥٥٢٥٦ – ٩٤٧٩٤٦ – ١٢١٨٠٥٠

لذا تعتبر ملغاة وينظم بدلا عنها

٢–٥–١٩٧٩.

المدير العام

ياسين البلخي

– ٥٩٤٤ –

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى محمد بن سليم عنان بالوكالة عن كوكب بنت سليم عنان فقدان سند التمليك بحصتها من العقار رقم ٢٠٥٣–١٧ منطقة ابو حرش قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

عبد الكريم النهار

– ٥٨٩٩ –

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية : تعلن مديرية مواصلات طرطوس بانها ستجري في الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الواقع في ١٧ – ٥ – ١٩٧٩ مناقصة بطريقة الظرف المختوم لطريق ردم جسر كرتونل سنون مع تعبيد وتزفيت .

١ – الكشف التقديري : ٤٣٠٠٠ فقط ثلاثة واربعون الف ليرة سورية.

٢ – مدة انجاز الاعمال : –٦٠– ستون يوما .

٣ – التامينات المؤقتة : ٥ ٪ خمسة بالمائة من قيمة الكشف التقديري

٤ – التامينات النهائية : ١٠ ٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة النهائية .

يرجى من السادة المقاولين الذين يرغبون الاشتراك في هذه المناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها في المرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ مراجعة مديرية مواصلات طرطوس للاطلاع على دفاتر الشروط خلال الدوام الرسمي على أن يتم تقديم العروض الى ديوان مديرية مواصلات طرطوس لغاية الدوام الرسمي من اليوم الذي يسبق تاريخ افتتاح جلسة المناقصة وهو يوم الاربعاء ١٦ –٥– ١٩٧٩ .

طرطوس في ٣٠–٤–١٩٧٩

مدير مواصلات محافظة طرطوس

المهندس أسبر عيسى

– ٥٧٩٤ –

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق .

ادعى بكري بن عبد المجيد الطرابيشي فقدان سندات التمليك بحصصه من العقارات ذوات الارقام ٤٧٢ و ٤٨٢ و ٤٨٧ و ٦٩٠ و ٢٩٢ و ٧٠٤ و ٧١٦ من منطقة دمر الغربية قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع، فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

عبد الكريم النهار

– ٥٨١٧ –

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية تعلن مديرية مواصلات طرطوس عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لاشغال تعبيد وتزفيت وتقديم احضارات واعمال صناعية على طرق المحافظة .

اسم المشروع : طريق ارجام المجرد
الكشف التقديري : ٢١٤٦٩٠ ل.س
التامينات المؤقتة : ٥٪
التامينات النهائية : ١٠٪
مدة انجاز الاعمال : ١٠٠ يوم
غرامة التاخير : ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم .
موعد اجراء المناقصة : ١٩٧٩/٥/٢٠

– طريق بزاق بيت سبحان شباط
الكشف التقديري : ٣٦٥٠٠٠ ل.س
التامينات المؤقتة : ٥٪
التامينات النهائية : ١٠٪
مدة انجاز الاعمال : ٢٠٠ يوم
غرامة التاخير : ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم .
موعد اجراء المناقصة : ١٩٧٩/٥/٢٠

– طريق مزرعة الحنفسة الوردية
الكشف التقديري : ٤٨٥٠٠٠ ل.س
التامينات المؤقتة : ٥٪
التامينات النهائية : ١٠٪
مدة انجاز الاعمال : ٢٠٠ يوم
غرامة التاخير : ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم .
موعد اجراء المناقصة : ١٩٧٩/٥/٢٠

يرجى من السادة المقاولين الذين يرغبون بالاشتراك في هذه المناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها بالمرسوم التشريعي ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ مراجعة مديرية مواصلات طرطوس للاطلاع على دفتر الشروط لغاية الدوام الرسمي من اليوم الذي يسبق تاريخ افتتاح جلسة المناقصة المحدد في الجدول اعلاه حسب كل مشروع على أن ينضم تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد المشار اليه أعلاه .

طرطوس ٢–٥–١٩٧٩

مدير مواصلات محافظة طرطوس

المهندس اسبر عيسى

– ٥٧٩٧ –

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعت صالحة بنت محمد عبد الرحمن الروضان فقدان سند التمليك بحصتها من العقار رقم ٢٧١–١ منطقة ميدان حقله قضاء وطلبت اعطائها بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما أعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

عبد الكريم النهار

– ٥٨٠٨ –

اعلان مناقصة

تعلن مديرية الاشغال العامة والثروة المائية بدرعا عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتنفيذ مشروع تحسين ظروف الجريان الى سد درعا الشرقي.

وذلك في الساعة التاسعة من يوم الخميس ٣١ – ٥ – ١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء ٣٠ – ٥ – ١٩٧٩ .

قيمة الكشف التقديري : ١٩٠٢٧٥ ل.س .

مدة التنفيذ : ١٠٠ مائة يوم

التامينات المؤقتة : ٥ ٪ والنهائية ١٠ ٪ من الاحالة .

غرامة التاخير : واحد بالالف من قيمة الاعمال المنجزة فعلا .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة ديوان المديرية للاطلاع على اضبارة المناقصة .

درعا في ٧ – ٥ – ١٩٧٩

مدير الاشغال العامة والثروة المائية بدرعا

المهندس : صالح ولي

– ٥٨١٥ –

اعلان عن طلب عروض رقم – ٢٨٤ وبالسرعة الكلية

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الجنوبية للمرة الثالثة عن حاجتها لتوريد ٢٠٠٠ قاصمة هوائية ٢٠ امبير و ٣٠ امبير نهائية الشد ويجب ان تكون الاسعار نهائية ولا يقبل اي كسر .

فعلى من يود الاشتراك الاطلاع على دفاتر الشروط والمواصفات الفنية المعدة بهذا الخصوص في مصلحة التموين بالمديرية وتقديم عرضه بالظرف المختوم الى ديوان المديرية ضمن ثلاثة مغلفات يحتوي الاول على الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتوي الثاني على العرض الفني ويحتوي الثالث على العرض المالي وتوضع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابع يكتب عليه مديرية كهرباء المنطقة الجنوبية طلب عروض رقم ٢٨٤ قاصمات هوائية وذلك خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الواقع في ٧–٧–١٩٧٩ مع الاشارة الى ما يلي :

– التامينات المؤقتة : خمسة بالمئة من قيمة العرض
– التامينات النهائية : عشرة بالمئة من قيمة الاحالة .
– مدة التسليم : تحدد من قبل العارض وبفضل اقصر مدة.
– غرامة التأخير : واحد بالالف من قيمة العقد الاجمالية عن كل يوم تاخير .

ملاحظة :

لا يقبل أي عرض ما لم يكن مقدما من قبل الصانع او المنتج مباشرة

دمشق في ٧–٥–١٩٧٩

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية

المهندس ماجد دقاق

– ٥٨٢١ –

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية تعلن مديرية مواصلات طرطوس عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لاشغال تعبيد وتزفيت وتقديم احضارات واعمال صناعية على طرق المحافظة .

اسم المشروع : طريق طرطوس – حمص ، طرطوس – بانياس
الكشف التقديري : ٩١٠٠٠٠
التامينات المؤقتة : ٥٪
التامينات النهائية : ١٠٪
مدة انجاز الاعمال : ١٨٠ يوم
غرامة التاخير ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم
موعد اجراء المناقصة : ١٩٧٩/٥/١٧

ردم طريق شامركرنو وطريق اعدادية ارزونة
الكشف التقديري : ٥٨٠٠٠
التامينات المؤقتة : ٥٪
التامينات النهائية : ١٠٪
مدة انجاز الاعمال : ٤٥ يوم
غرامة التاخير ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم
موعد اجراء المناقصة : ١٩٧٩/٥/١٧

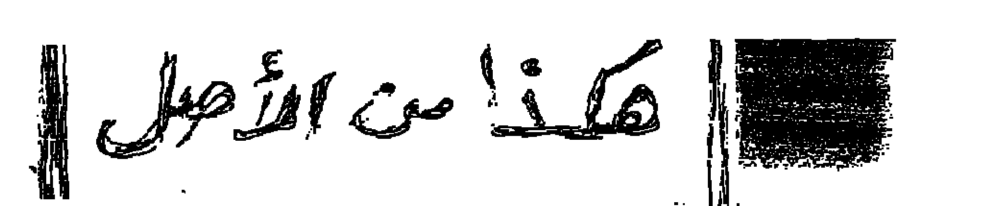
يرجى من السادة المقاولين الذين يرغبون الاشتراك في هذه المناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها بالمرسوم التشريعي ٢٢٨ لعام ١٩٧٩ مراجعة مديرية مواصلات طرطوس للاطلاع على دفتر الشروط لغاية الدوام الرسمي من اليوم الذي يسبق تاريخ افتتاح جلسة المناقصة المحددة في الجدول اعلاه حسب كل مشروع على أن يتم طلب الاشتراك قبل الموعد المشار اليه اعلاه

طرطوس ٢–٥–١٩٧٩

مدير مواصلات طرطوس

المهندس اسبر عيسى

– ٥٧٩٣ –



هكذا من الأصل



— ١ —

من اللاجة الى طرطوس . من طرطوس الى المدائن . من المدائن الى اخر شرايين الارض .. الظل ..! على المدن يسقط ، وعلى الوجوه . ويسقط على الدم . ويسقط في الكاس وفي الكتب ، في الشعر وفي النوم وفي الاغنيات . ويسقط ملء الذاكرة .

الظـل ..!!

للغمامة التي تتوسد الافق ظل اسود ، او رمادي داكـن .

للقمر الذي طالت به الكآبة ظل اسود ، او رمادي داكـن .

للطرقات والشوارع ظلالها الرمادية الداكنة .

وللمدن ايضا . للبحار ، وللتراب ، وللاشجار ، والاقمار . للعاشقة ، وللعشق . للكلمات ، وللصمت .

وظل للاحلام والهواجس ، والكوابيـس .

وظل للحزن ، وللخوف ، وللموت .

وظل للتواريخ والخرائط .

— ٢ —

من اللاجة الى طرطوس . من طرطوس الى اخر نبض في اوردة الارض .. ليس سوى الظل !!

في الكتب يمشي / ترميه الكتب في الظل .

في ما يسمع يمشي / ترميه اذناه في الظل .

ويمشي في ما يرى / ترميه عيناه في الظل .

يمشي في طفولة الوردة ، وفي شوك الصبار ، فيقع على الظل .

ثم يلعن الكتب . يلعن اذنيه وعينيه . ويلعن الصبار والورد . ثم نمسك قدميه عن المشي ، ويتكوم في قعر زجاجة ، او في واحد من اعقاب سجائره المطفأة .

(يقال : كان له جد يرمي عكازته في الليل . ويامرها : اضيئي يا مباركة ! فتضيء . ويمشي كما في نهـار . تلك العكازة ، اذا صدقوا ، ماتت مع الجد . وهـو لا يصدق . فمن اين لقديسي العالم جميعا اختراق كثافة هذا الظل : بعصا او كلمة ؟! ومن اين لاحد القبض على كلمة السر : ((افتح يا سمسم)) . سمسم لا يفتح . سمسم ، قبل ان يولد ، مات . ولكن الزمن ليـس بالغموض الذي يستدعي سمسما . ما في المغارة شيء . فقط ، هنالك الظل . وهنالك الدكنة التي هي لون القرن العشرين . ولا شيء اخر ، سوى ان العالم في دكنـة الظل يمحي ..) .

— ٣ —

يرى امراته ظلا ، وظلالا ابناؤه يبدون . ظلا يبدو البيت والشوارع والمدن والناس . وفي الظل يسترخي الوطن وكرة الارض ، وفي الظل يشهد احتضار الخرائط والتواريخ . وفي الظل يلمح جنازة لها اتساع صحراء . وفي الظل يجري الى عينيه نعش من الدموع .

— ٤ —

(ويقال : كان له جد يشير بعكازته للضبع ، فتمضي . تلك العكازة ، اذا صدقوا ، ماتت مع الجد . ولكنـه لا يصدق . فمن اين لقديسي العالم جميعا رد ضبع واحدة تفترس في الظل ، انسان هذا العصر ؟!) .

— ٥ —

من اللاجة الى العالم : ظل واحـــد ، اسود او رمادي داكن ، يسقط على الانسان .. فما يعود يرى .

قالت : اذا كنت ترجـو
وصلي ، وتخشى نفوري
صف ورد خـدي والا
اجـور ، ناديت : جوري

● ابن الوردي

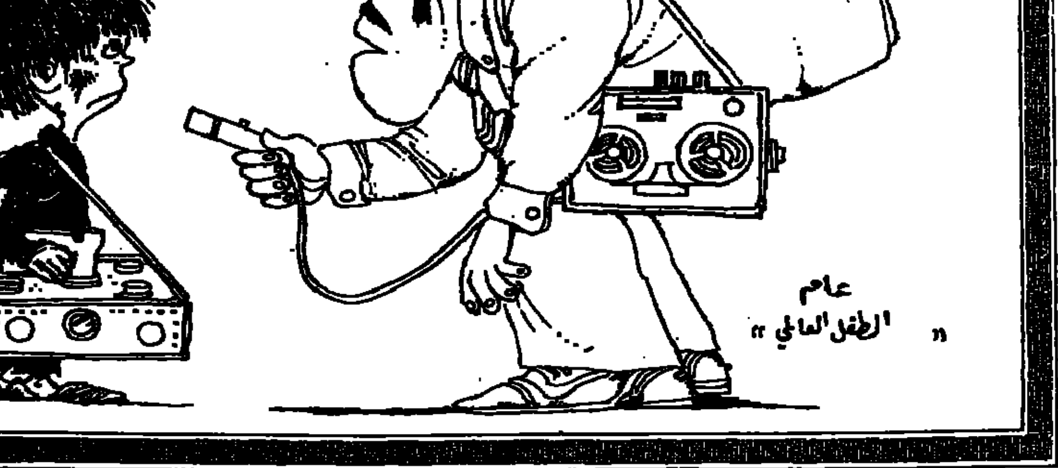
وان بطون المكثرات كانما
تنقنق في اجوافهن الضفـادع
فما يعرف العطشان من طال ريه
وما يعرف الشبعان من هو جائع

● ابو العتاهية

معرض تحية الى ١٧ نيسان

افتتح مساء الاربعاء الماضي بحمص في صالة الشعب للفنون المعرض السنوي تحية الى السابع عشر من نيسان .

وقد ضم المعرض لوحات فنية عن واقعنا العربي قدمها ٥٧ فنانا من القطرين الشقيقين السوري والعراقي بينهم ٥٤ فنانا من القطر العربي السوري وثلاثة فنانين من القطر العراقي الشقيق هم امير العبادي وراكان دبدوب وعزام بزاز ويستمر المعرض شهرا كاملا .



متاحف فرعية لتوثيق أعمال طلائع البعث

● خاص بالثورة :

تخليدا لذكرى زيارة الرفيق الامين العام للحزب الرئيس حافظ الاسد لمعسكرات طلائع البعث ، واحتفالا بالذكرى الخامسة لتاسيس المنظمة الذي يصادف في ١٥ اب القادم ، تعتزم قيادة المنظمة ان تفتتح مركزا للتوثيق في كل فرع يكون بمثابة متحف صغير يوثق اعمال ونشاطات المنظمة في مختلف المجالات ، ويظهر فعاليات طلائع البعث في تطورها وتقدمها .

وقد صرح الرفيق رئيس مكتب الثقافة والدراسات في قيادة المنظمة بانه قد تمت دعوة كافة الفروع الى تخصيص ٣ او ٤ قاعات في مقر تختاره مكانا لمركز التوثيق الذي سيحوي وثائق الفرع منذ تاسيسه ، ولوحات بيانية واحصائية مقارنة حول تطوره ، وصورا مكبرة لابرز نشاطاته ، ونماذج متميزة من اعمال الطليعيين ، ومخططا تنظيميا لواقع الوحدات في المحافظة ، ونماذج من مطبوعات المنظمة وغير ذلك من نشاطات الطلائع .

واضاف بانه قد تم طلب تشكيل لجان خاصة لمتابعة هذا الموضوع والعمل على تنفيذ المشروع في موعده المحدد ١٥ اب . وتقرر ايضا ان يفتتح هذا المتحف ايام المناسبات والاعياد القومية والوطنية ، كما يحدد له ٣ ايام سنويا تعرض فيها الافلام الوثائقية عن العمل الطليعي منذ تاسيس تنظيمه .

معرض صحافة الاطفال

بمناسبة عيد الصحافة الـذي يصادف في الخامس عشر من شهر حزيران القادم ، وبمناسبة العـام الدولي للطفل تنظم نقابة الصحفيين في القطر العراقي الشقيق معرضا مركزيا في صحافة الاطفال تساهم فيه بشكل اساسي دائرة ثقافة الطفـل بوزارة الثقافة والفنون ، اضافـة الى المؤسسات الاعلامية المعنيـة باصدار مطبوعات للاطفال .

الحلم الذي تحقق !

ذكرت الصحافة السادات [illegible] الرئيس المؤمن — استقبل [illegible] مدير احدى الشركات [illegible] الامريكية الكبرى التي [illegible] انتاج فيلم تلفزيوني [illegible] السادات — البحث عن [illegible] وان الدكتور رشاد رشدي [illegible] السادات للشؤون الفنية [illegible] قد حضر هذه المقابلة [illegible] حصة للسادات من الصفقة [illegible] لصالح بناء قريته — [illegible] ابو الكوم ! ! .

وهكـذا يتحقق [illegible] السادات بعد [illegible] من الزمان ! ويتم تحقيق هذا الحلم علـى ايدي [illegible] الامريكيين انفسهم [illegible] .

فبعد ان حققـوا [illegible] الظهور على غلاف [illegible] — وشاشـات التلفزيـون الامريكـي والاسرائيلي [illegible] ايضا — وبعد ان [illegible] الفوز بنصف جائزة نوبل بالمشاركـة مـع [illegible] الارهابي بيغن .. [illegible] يحققون له ما تبقى من [illegible] وهو دخول عالم [illegible] الذي كان يتمناه منذ [illegible] اظفاره والذي [illegible] تقول المصادر الوثيقة [illegible] يتخلى عن رفاق الثورة [illegible] ٢٣ يوليو ويذهب الى [illegible] عرض سينمائية لمشاهدة فيلم سينمائي !

لكن الحلم [illegible] تماما ، فالاخبار [illegible] شركة الانتاج الامريكية [illegible] مال — [illegible] لكي تتمكن من توزيع الفيلم [illegible] اوسع نطاق .. [illegible] السادات من متعة [illegible] — على الاقل — انه [illegible] شعبية في الاوساط [illegible] المسيطرة على ادوات الانتاج [illegible] في الولايات المتحدة ، [illegible] لتباع في المهرجانات التجارية [illegible] السينما الامريكية على [illegible] انه باع كل شيء في [illegible] تلك الجهات نفسها [illegible]

★ ل . ف

ادب سوريا في موسوعة القرن العشرين

الدكتور كمال ابو ديب تلقى دعوة من موسوعة الاداب العالمية في القرن العشرين للاسهام بدراسة عن الادب في سوريا في القـرن الحاضر . تصدر الموسوعة بالانكليزية في الولايات المتحدة الاميركية ، ويسهم فيها نخبة من كتاب العالم . وقد تكون هذه احدى المرات القليلة التي تخصص فيها موسوعة عالمية كهذه مجالا للادب فـي سوريا . وبسبب من تشعب المادة وتنوعها ، يرجو الدكتور ابو ديب من الباحثين والمؤلفين في سورية تزويده باي مادة يمكن ان تغني البحث عن الفترة الواقعة بين بداية القرن والستينات بشكـل خاص ، على العنوان التالي :

مدير دائرة اللغة العربية
جامعة اليرموك — اربد — الاردن



برعاية الدكتورة نجـاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي يتم مساء الاثنين القادم افتتاح معرض — الملصقات الفلسطينية — بالتعاون مع قسم الفنون التشكيلية بمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك في المتحف الوطني بدمشـق .

نبات لقياس اشعاعات جسم الانسان

— ذكر الدكتور ساروا ايشيكاوا عالم الوراثة الياباني ان نباتا صغيرا من الاسرة العنكبوتية يزرع في ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة قد يحل يوما محل الاجهزة التقليدية لقياس الاشعاعات التي يمتصها جسم الانسان .

ويقول ايشيكاوا ان زهور هذا النبات تتغير بخاصية يتغير بها لونها الازرق الى اللون الوردي عند تعرضها للاشعاعات . واوضح عالم الوراثة ان هذا التغير يبدو واضحا بعد ١٢ و ١٣ يوما من التعرض للاشعـــاع .

واخيـــرا حصـــل الزوج .. على حقوقــه كاملـة

طلبت احدى المحاكم في نيويورك من مطلقة دفع مبلغ ١٢٠ الـف دولار كتعويض لزوجها لانها طلبت الطلاق منه ، وجاء في الاتهام ان هذا الزوج قد قضى ٢٤ عاما عاطلا عن العمل بسبب عدم موافقة زوجته على عمله ليتفرغ للعناية بالاطفال والبيت . كما طلبت المحكمة من الزوجة دفع مبلغ ٢١٠٠ دولار شهريا كعلاوة شهرية .

ويعتبر هذا الحكم الاول من نوعه ويعتقد ان القاضي الذي اصدر الحكم غير سعيد مع زوجته وبالتالي فهو يعرف هموم البيت ومشاكل الزوجات ! ؟



ذهـاب .. وايـاب !

— من وراء يا خالتي ، من ورا ..

— وما فيك تحكي غير هيك !

— هيك مكتـوب : الطلعة من ورا ، والنزلة من قدام ، يا خالتي .

— ما فيك تقول : من ورا ، بلا خالتي ؟

— طيب ! من ورا ؟ يا عمتي من ورا ..

— وما فيه عندك غير خالتك وعمتك ؟.. مالك اخوات ؟

— لو كان وجهك مكشف ، كان الواحد بيعرف شو بدو يقول ..

— ليش الوحدة ما بتنعرف بغير الوش ؟ كتر قالوش خلت الوش يفش ..

— يعني ..

— وهاي كشفنا وشنا .. تتشوف شو بـدك تقول ..

— من ورا يا ! يا مو ، من ورا !

●●●

الجابي : هون ..

(صبية تعطيه خمس ليرات)

الجابي : ما فيه فراطة ؟

الصبية : اظبط كلامك ..

الجابي : وليش هالنفرزة ؟ شو قلنا غير فراطة ؟ شو ملتنا من هالعالم .. خدي خمس ليراتك حاملة كتاب جامعة .. اي بدك عشر سنين والله حتى يصير راتبك قد راتبي ..

احد الركاب : حاجتك لغي ، يا بني ادم .

●●●

— ابو جبل ، على مهلك ..

— وينك وين ابو جبل .. صار ورا بيوتك .. وين كنت نايمة ؟ افتح ورا نزلها .. روحي الله يعينو يللي اخدك !

(طبق الاصـل)

● يوسف المحمود

علم الذرة ادى بصاحبه للجنون

⊛ الذرة والجنون .. حول هذا الموضوع تدور مـذكرات جريفوري برجلند احد المتخصصين في مراقبة الاسلحة النووية في احدى قواعد حلف الاطلنطي في بريطانيا .

المذكرات بعنوان — سيرة حياة — ويروي فيها المؤلف كيف ادت بـه هذه الوظيفة الدقيقة والحساسة الى اصابته بالجنون ، ودخولـه المستشفى للعلاج النفسي خاصة بعد حرب فيتنام .

وقد ساعد المؤلف على اصابته بالجنون رهافة مشاعره وقراءاته المتعددة في فكر سارتر والبير كامي وعالم النفس الامريكي اريك فروم مما جعله يدرك المخاطر التدميري للاسلحة النوويـة .

اعتقلوه لانه سرق افعى

حكم احد القضاة في كولومبـو على شاب سويدي كان قد سـرق افعى نادرة من نوع الكوبرا مـن حديقة للحيوانات بالسـجن شهرا واحدا مع الاشغال الشاقة .

وحكم القاضي ايضا على الشاب الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة بدفع غرامة مالية تبلغ ٣٠٠ روبية اي حوالي ٢٠ دولارا .

وقد اعتقل الشاب في مطـــار كولومبو الدولي في ١٣ نيسان الماضي بينما كان ينتظر السفر في الطائرة الى بلاده .

وعثر رجال الجمرك على الافعى الثمينة التي يبلـغ طولها ١٥٠ سنتيمترا واربع افاع اخرى مخباة في حقيبته .

بدئ في غرب سيبيريا بموسكو العمل في بناء مجمع سكني تحت الارض يتسع لثلاثة الاف نسمـة .

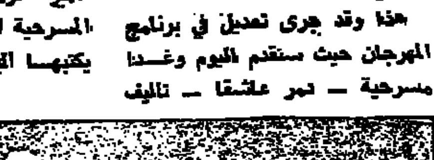
ويحتوي هذا المجمع على كل ما يضمن الاكتفاء الذاتي لسكانه من مراكز الشراء ومسرح وقاعة سينما وحديقة عامة .

امسية قصصية

اقام نادي شباب العروبـة للاداب والفنون بحلب مساء الثلاثاء الماضي امسية قصصية شارك فيها السادة مظفر سلطان ، فـؤاد شعباني ، فاروق مرعشي ، علي بدور ، والسيدة ضياء قصبجي .

محاضرة

دعا اتحاد الكتاب العرب الى محاضرة للاستاذ محمد خير حلواني بعنوان — اللغة العربية وتحديات العصر — وذلك مساء يوم غد — الاحد — في قاعة المحاضرات فـي المركز الثقافي العربي بدمشـق .



ضمن عرض يومي الخميس والجمعة في نطاق نشاطات مهرجان دمشق الثامن للفنون المسرحية — مقامة لم يكتبها البديع — مـن تونس واخراج ابراهيم مسطورة .

مناقشة المسرحية ستجري صباح اليوم السبت — في فندق الشرق برئاسة وزيرة الثقافة والارشـاد القومي .

هذا وقد جرى تعديل في برنامج المهرجان حيث ستقدم اليوم وغـدا مسرحية — ثمر عاشقا — تاليف خالد محي الدين البرادعي واخراج احمد توفيق المؤذن للمسرح العسكري في سورية على مسرح الحمراء ، بينمـا يعرض مسرح العمـال — مسرح الحكواتي — مـن لبنـان اخراج روجيه عساف .

الصورتان المرفقتان التقطتهمـا كاميرا الزميل كريس باغدويان من المسرحية التونسية — مقامة لـم يكتبهـا البديـع — .





الثورة — يومية سياسية — المؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر — دمشق — ص.ب ٢٤٤٨ — هاتف ٢٢٢٣٩٩ — ٢٢٢٩١١